

GIL

LOGONOMIA
ANGLICA

LONDON

1621





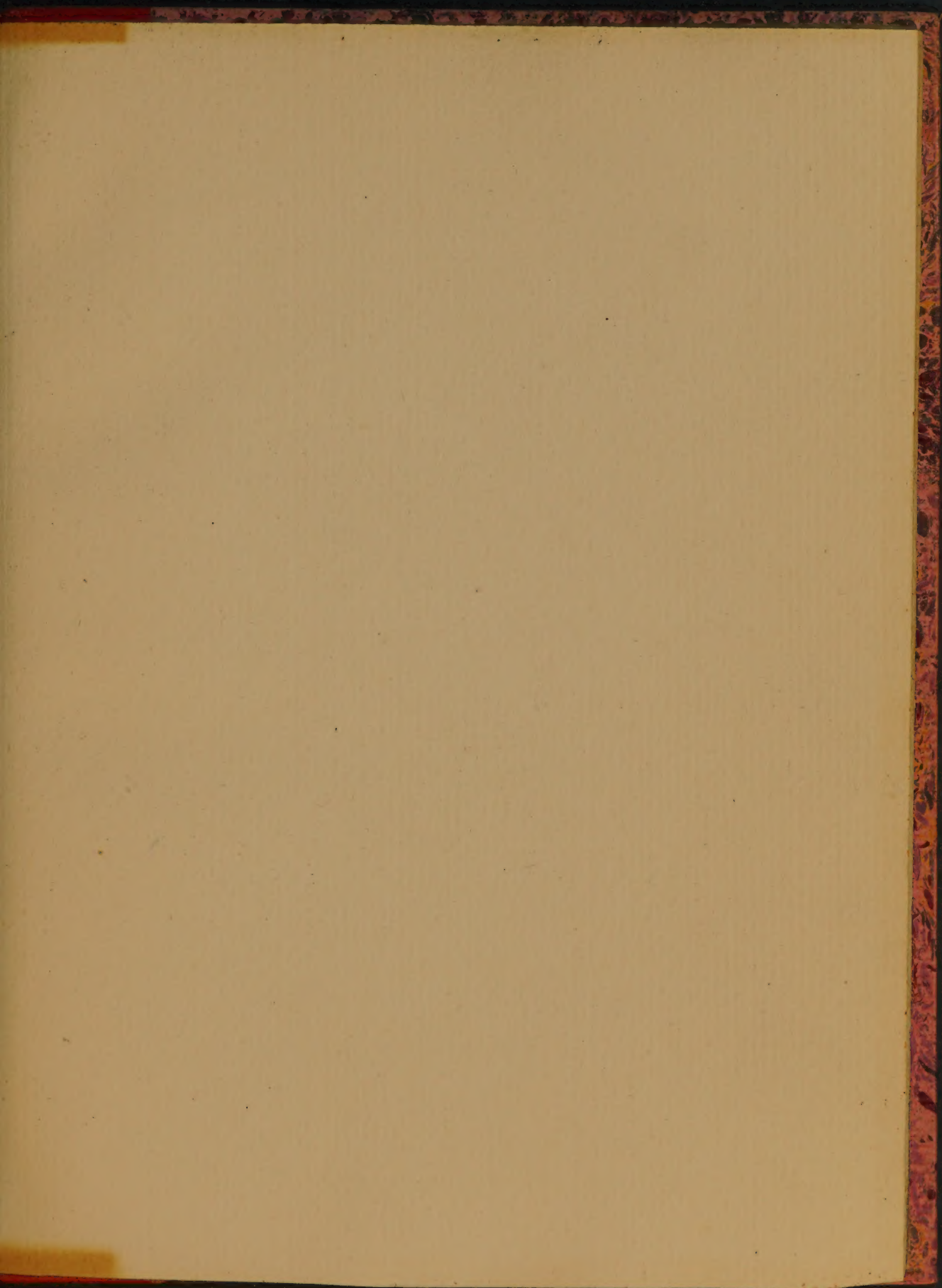


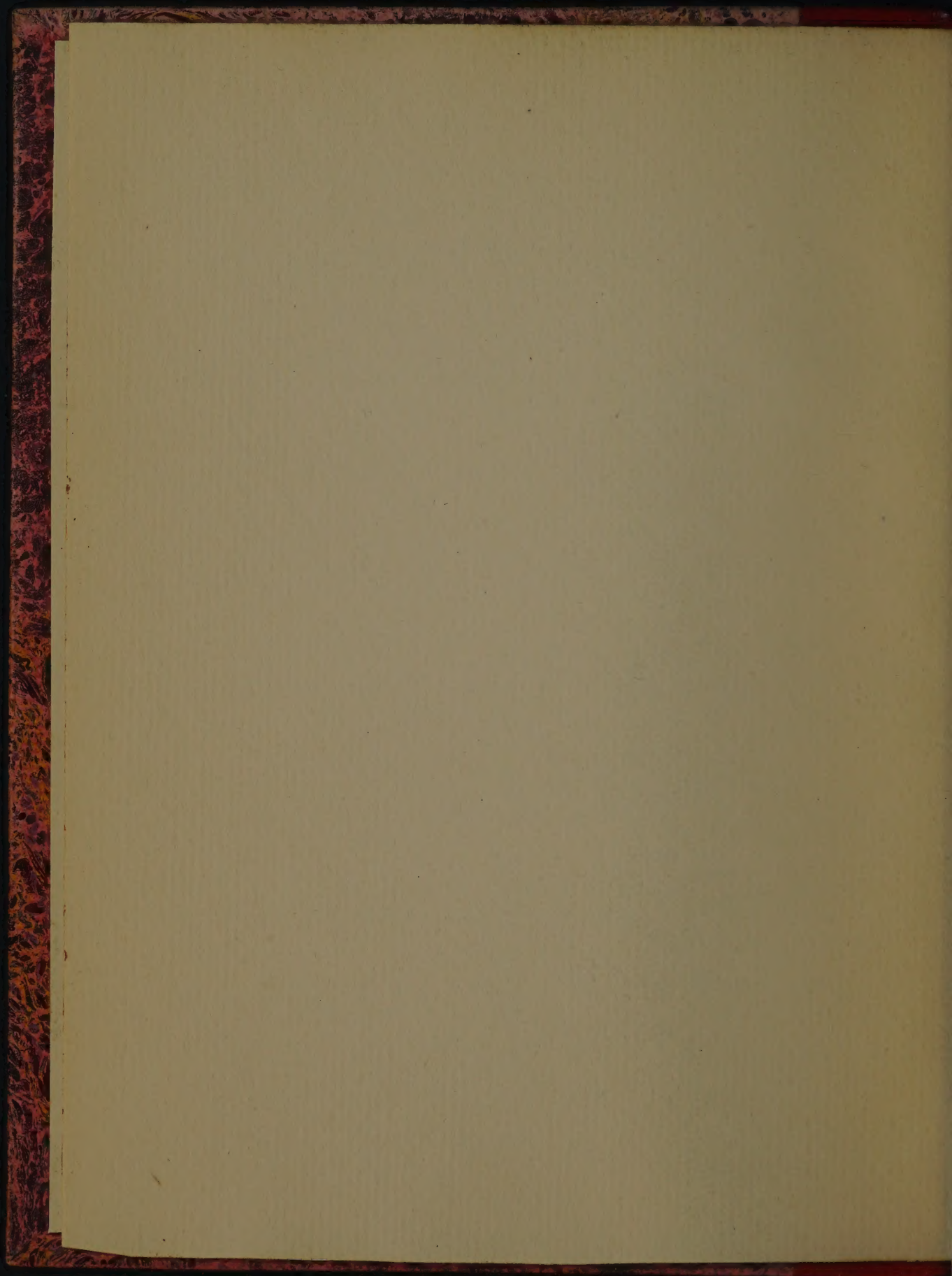
425

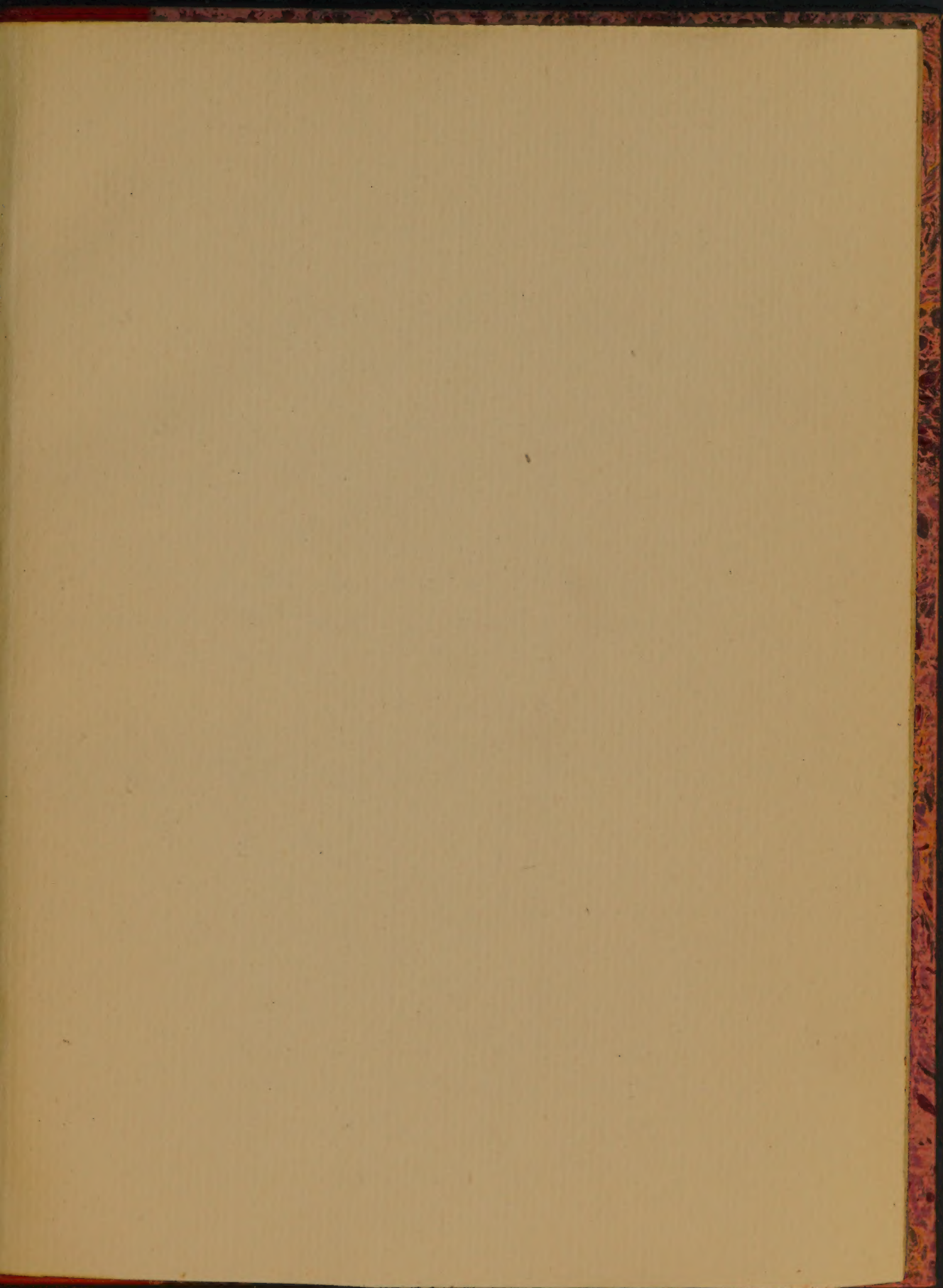
G475

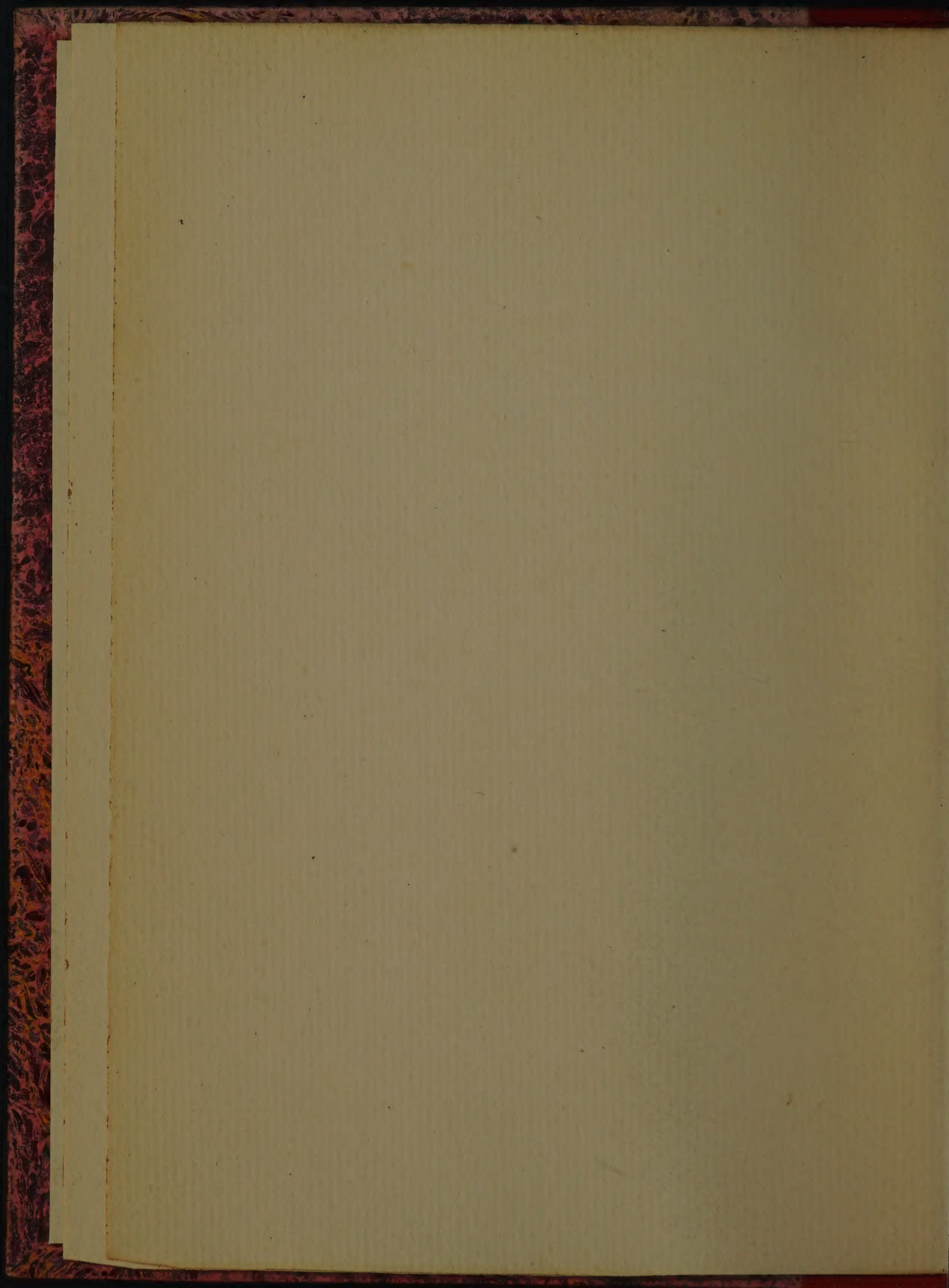
1621

RB. 9-10









LOGONOMIA ANGLICA.

*Quâ Gentis sermo facilius
addiscitur.*

Conscripta ab ALEXANDRO GIL,
Paulinæ Scholæ Magistro
Primario.

*Secundo edita, paulo correctior, sed ad usum
communem accommodatior.*



LONDINI
Excudit IOHANNES BEALE.
Anno M.D.C.XXI.

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK

RR

14436.



SERENISSIMO

Potentissimoq; Principi

IACOBO,

D.G. Magnæ Britanniae, Franciæ, &
Hiberniæ REGI, fidei Defensori, &c.



IVE privatum meum
officium spectem, om-
nem animi gratitudinē
Majestati Tuæ me de-
bere agnosco, cuius Gra-
tiâ & Clementiâ effec-
tum est, ut hanc quā se-
quor vitæ viâ ingressus

sim: siue etiam commune illud officium intue-
ar, quod omnes viri boni Regi literatissimo,
& optimo deberi agnoscunt; non audebā ulli
in hominibus nomini, præterquam Numini

A 2

tuo

EPISTOLA DEDICATORIA.

tuo hoc quicquid est operis consecrare, quod inter alia totius nostræ gentis honorem tantopere attingit, quem solus & sustines, & tueris. Neque enim bellica virtus, nec scientia literarum, nec candor ingenij nec morum cultus, neque vlla rerum potentia ad gentis alicuius gloriam tantum valet, quantum sermo; quo ista inter se aperiunt, & exteris produnt, & posteris commendant. Hac de causâ illustres viri Principes, Reges, Imperatores, de patrij sermonis cultu & nitore curam impensè susceperunt. *Iulius Cæsar* de vocum analogiâ scripsit ad *M. Tullium*. *Augustus* perinde scribendum censuit ac loquendum. *Tiberius* in Senatu verba factururus, nisi postulata prius veniâ, verbum peregrinum non pronunciauit. Et *Carolus* rebus gestis Magnus, maior virtutibus, maximis illis de re literariâ meritis hoc addidit; quod patrij sermonis Grammaticam scripsit, conatus regulis & præceptis cultiorem & elegantiore, ad æmulationem Græcorum Romanorumque, linguam Teutonicam reddere, omniq; barbarie exuere. *Chilpericus* Rex Suefrionum literis Gallicis, quatuor à se inventas addidit; publicoque edicto eas recipi, in scholis

EPISTOLA DEDICATORIA.

lis doceri, & in scripturis exprimi mandauit. Atque vt exotica mittam, multosque in serie auorum tuorum; *Edwardus* tertius, regum sui temporis delibatus flos, quo nemo aut rebus gestis clarior extitit, aut prudentiâ illustrior, decreuit; Ne quis Gallicè, aut in causis cognoscendis, aut in iure dicundo loqueretur (consuetudine iam inde à *Wilhelmo Normano* introductâ sed vt causarum cognitiones, sententiæ, & cætera acta, linguâ Anglicâ Latinâue conscriberentur. O si tanti principis curæ par populi amor respondisset! certè nec iuris consulti illa nomini Anglico inusta seruitutis stigma in hodiernum vsque diem ostentarent: nec ab alijs gentibus malè audiret (vt barbarâ) lingua Anglica, quâ nulla, audeo dicere nulla earum quæ nunc mortalibus in vsu sunt, aut cultior, aut ornatior, aut ad omnia animi sensa explicanda aptior, aut facundior inuenietur. Obrepsere (fateor) in scriptione culpæ innumera, quibus discentium studia impediuntur: sed repetitis vsque ab antiquitate, maiorum nostrorum characteribus, priorum temporum incuriâ intermissis; eas omnes ita restitui, vt quantumcunque rudis (percep-

râ

EPISTOLA DEDICATORIA.

tâ inprimis literarum profodiâ) verum vo-
cum nostrarum sonum, primo statim intui-
tu possit accipere. Sed quia omnis huius in-
dustriæ fructus à Tuo solius Nutu dependet
(neque enim cognitus, & agnitus error, vbi
diu inualuit, sine magno exemplo statim dese-
ritur) itaq; quicquid ego totus sum, quicquid
opera aut conatus meus, omne illud ad Maje-
statis Tuæ pedes humillimè prouolutus offe-
ro, vt pro excellenti diuini animi tui iu-
dicio, Majestas Tua ratum esse iu-
bebat conatum meum, aut
etiam irritum.

Majestatis Tuæ

Humillimus Subditus.

ALEXANDER GIL.

PRÆFATIO AD LECTOREM.

SEntis Anglicæ, & linguæ origo vna est: ea ad Saxones, & Anglos, Germaniæ populos refertur. Saxones, siue à *sicis* (quas illi *sacas* vocabant) nomen traxerint: siue (quod mihi vero propinquius videtur) ab *Askenaz* Gomeri filio; non tenebo mordicus. Tamen utcumque illi *sacas* in pretio habuerint; certè seipsos *sacasons* (hoc est *sicarum* filios) non nominassent: at ab *Askenaz*, leui declinatione *Sacas*, se cum summo gentis honore, & debitâ parentis veneratione, *Sacasons* (hoc est *Sacæ* filios) appellassent. Nam & docti censent posteros *Askenaz* ibi sedisse, & Germanorum Iudæorum magistri (quorum lingua non parum momenti habet in posteris Noachi dignoscendis) se volunt esse *אשכנזים*, hoc est degentes in *Ashkenazitis*. Anglos olim in Cimbricâ Chersoneso inter Iutlandiam & Holsatiam sedes habuisse, nonnulli sunt auctores. Sed perexiguus est ille angulus, qui tam numerosam gentem emitteret, ut vel duos tantum Angliæ comitatus incoheret; quamuis sedes suas penitus desertas reliquisset. Alij Anglos Scaniam, siue Sconiam (quæ etiâ Daniæ prouincia est, sed Suediæ contermina) habitasse volunt; & hinc à Danis pulsos, sedes alias quæsiuisse. An hinc in Pomeraniam traiecerint, nescio. Sed *Ptolomæus* Angilis, supra *Albim* ad *Calusij* vsque fluminis initia non longè à *Mesurio* (quod hodie *Magdeburgum* volunt) sedes assignat: hinc ad occidentem solem Sueuos, & Teutonarios locat, & ad *Albis* ostia Saxonas. Atqui non in *Sconia* tantum est *Engelholme* primaria prouinciæ ciuitas; sed per vniuersam fere Germaniam, manifesta sunt Anglorum vestigia. Saxonum quoque sedes *Ptolomæo* sunt angustæ nimis. Constat enim Saxonas ab inferioribus *Rheni*, ad *Albim* vsque sinumq; *Codanum* incoluisse [Auent. *Annal. Boiorum* lib. 5.] Itaque nisi recentius sit illud Saxoniarum nomen quæ hodie à *Marchiâ* ad *Misniam* & *Lusatiam* pertinet, perexigua sanè est illa pars antiquæ Saxoniarum. Præsens enim vidisse memini, *Hamburgum* primam ciuitatem Saxoniarum. Veri autem simillimum est, eaq; est historiæ fides, Saxonas, qui postea Britanniam sui iuris fecerunt, eos fuisse, qui circa *Amisimam*, *Visurgim*, *Albim*que fluuios confederunt. Aduentus autem eorum in Britanniam hanc causam habuit.

Cum imperium Romanum fractum & attritum esset, Britannia à Romanis sub *Valentiniano* iuniore deserta est. Britannis diuturno cum Romanis bello cæsis, omni etiam reliquo populi flore ad externa bella euocato, tenues admodum vires erant contra *Scotos*, & *Pictos*. *Scoti* iamdiu ex *Hiberniâ* delati, septentrionaliorem insulæ partem occupauerant.

uerant. Picti, siue Britanni erant, qui Romanam seruitutem à suis cerui-
 cibus detestati eò etiam commigrarant; siue populus è Germaniâ oriun-
 dus, à bellicâ fortitudine Phichri dictus non multum intererit. His igitur
 Britanniam vastantibus, & populum ad internecionem usque cadentibus,
 coactus est *Vortigernus* rex auxiliâres Saxonum copias accersire,
 quibus hostium impetus retardare, & cohibere posset. Hinc Saxonibus
 gloria rediit, & pax Britannis. Sed quum Rex stipendia militibus solu-
 uendo nō esset, initum fœdus est, ut Cantium in *Hengisti* & Saxonum ius
 concederet. Hoc factum circa annum salutis 450. Firmatur postea fœ-
 dus; *Hengisti* pulcherrima siue filiâ, siue nepte, Regi in matrimonium da-
 tâ, & fœderi regno magnis prouincijs amplificato. Hoc ægrè ferre Bri-
 tannos, fremere, regē abdicare, *Vortimerum* regem pro parte poscere, ad
 arma undique conclamatum. Per breue fuit hoc *Vortimeri* regnum; sed
 finestum Saxonibus: quarto enim prælio eorum copias ita fudit, ut pe-
 dem in Britanniâ vix firmarent. Sed illo, nouerçæ insidiis, è medio sub-
 lato, rediit cum suis *Hengistus*; & quod virtute non potuit, aggreditur frau-
 de: simulato enim de pace colloquio, primores Britones ad vnum fere
 omnes trucidauit, *Vortigernum*, post filii funus regno iam restitutum, cap-
 tium abduxit; cuius libertas quatuor amplissimis prouincijs compensa-
 tur. Sic rediit Saxonibus animus: sic refectæ vires. Sed nulla potentia
 longa. *Aurelius* enim vires eorum attriuit: at inclytus ille *Arturus* gentem
 fudit, fregit, domuit; sed non deleuit tamen. Vnde post *Arturum* ita in-
 ualuit eorum vis, ita creuit numerus, ut vniuersam fere insulam (Walliæ
 tantum & Scotiæ montanis exceptis) sui iuris fecerint. Nec ita Saxonibus
 obfuere frequentes *Cadwallois* triumphis, quin filium eius *Cadwaladrum*, ad
 Armoricanos usque Britannos fugarent. Et, siue quod linguæ suæ puri-
 tatem, & gentis decus retinere vellent; siue quòd bella odiis incensa ge-
 rerent: ita in ipsam Britonum linguâ sæuitum est, ut omnia ferme nomi-
 na ciuitatum, oppidorum, villarum, fluminum, traiectionum, sylvarum, valli-
 um, & montium Saxonice vocabulis mutarentur. Sic Saxonibus circa an-
 num 680. in Britanniâ rerum dominis, in septem regna diuisum est impe-
 rium. In hac heptarchiâ, variis bellorum ciuiliū procellis agitata, nunc
 hoc, nunc illud regnum cæteris eminuit. Igitur postquam *Egbertus* Occi-
 dentalium Saxonum princeps rerum potiretur; ut discordes suorum ani-
 mos confopiret, populum vno nomine Engeline, ipsamque terram Engeland
 appellari iussit. Sic Iutarum, & Phrisiorum nomen (quorū non infrequēs
 numerus huc cum Anglis appulerat) omnino euauit. Et licet omnes cō-
 muni nomine Saxones vocarentur, (vnde & ipsa insula Saxonia trans-
 marina dicta est) tamen quia in Saxonibus princeps erat ille populus
 quos *Ptolomeus* Angilos, nos Anglos appellamus; satis erat *Egberto* causæ
 vocabuli sui, licet alii etiam alias comminiscantur. Hæc fuere gentis no-
 stræ & linguæ incunabula: quæ si ampliùs nosse animus est, frequentes
 sunt in hoc argumento historiæ. Perfectam autem huiusce rei cognitio-
 nem tibi dabit, eruditissimi, & antiquitatum nostrarum sagacissimi inter-
 pretis *Wilhelmi Camdeni* Britannia.

Sermonis nostri puritas hinc constare potest, quod præter illam mutationem quam sæpe defleo, illamque quam temporis diuturnitas omni sermoni inferre solet (idque ut infinita illa potestas & sapientia eniteat, ex omni sono, & significatione quæ in voce humanâ esse, aut exprimi possit) nulla exterarum gentium colluies nostrum infecerit. Et quum reliqui Teutones, quaquauerlum erumpentes in Italia, Gallia, Hispania, &c. linguam gentis didicerint: tamen, maiores nostri sermonis sui puritatem semper retinuerunt. Nam quamuis antiqua illa Britonum, & Saxonum odia iamdiu resederint, & populus mutuis connubiis iunctus, vnius imperio pareat, vna lege ius suum tueatur, & (quod maximum est animorum vinculum) eandem fidem, & religionem colat: Propriis tamen familiarum nominibus exceptis; vix vlla vox Britanica in vsum communem recepta est. Magna fateor rerum facta est mutatio in illâ strage quam Dani ediderunt, quæ in Anglia à *Knuto* primo ad *Edwardum* (hoc est, annos viginti quinque inualuit: maior in victoria Normanorum: at verò sermonis mutatio nulla. Dani enim, populus ut loco diffusus, sic animos quoque diffitos habuerunt: at verò sermonis maior erat concordia, quam quæ illis hodie est cum reliquis Germaniæ populis; quemadmodum ex *Knuti* decreto de Religione, quod adhuc Saxonice extat, manifestum est. Normanni verò etsi sermonem suum Teutonicum in Gallicum mutassent, idque etiam *Wilhelmus* primus omnibus modis tentaret, ut Angli Gallicè loquerentur: ita tamen irritus fuit ille conatus, ut post *Wilhelmum* totus refringerit. Assensere quidem Victori plerique nobiles, & voluptatum ministri, & cerò certius aulici, qui bonis aliorum inhiabant; ideoque in plurimis aulae seruitiis multa adhuc sunt Gallica vocabula: in lusiis etiam, in aucupiiis, & venationibus omnia Gallicè: etiam nostrates canes ad prædam adhortantur Gallicè, nisi Tristramus, quem adolescens legi iam penitus consenuerit. Sunt & forensia vocabula multa, in communi vfu nonnulla. Sed his in Etymologiâ datus est locus.

Restat ut videamus, quam tandem mutationem, ab ipsâ temporis diuturnitate, sermo noster perpeffus est. Extant Anglicè antiquissima glossæ in Euangelistas, circa annum Christi 700. conscriptæ: postea etiam ad populum conciones, ecclesiæ canones, & huiusmodi ad rem diuinam facientia: sed ego è mediâ antiquitate exemplum sumam ab *Ælfrico*, qui *Eadgaris* tempore floruit; cuius regni initium fuit anno salutis 960. Epistola eius ad *Sigefertum* hoc habet exordium.

Ælfric abb: gret *Sigefert* freondlice. Me is gesæd that thou redeð beo
I Ælfric abbot greet *frendly.* to me it is said *speakest* by
 me that ic other tæhte on Engliscen gewriten other eower ancor æt ham
I teach in my *English* wryting then your *at home*
 mid eow tæht. forthan the he swutelice sægh, that it sie aledf that messe
 with you teacheth, because that be soothly *saieth,* is a low'd *masse*
 preostan wel moran wisigen, and min gewriten withwætheth thy sen.
priests may take wyues, *my wrytings* gainseieth *this.*

Nemo verè Anglus est, qui voces hæc omnes suas esse non agnoscit,

utrumque dialecto variari videantur. At si sequentium temporum auctores legas, nescio an agrestem asperitatem exuisse iudices, an potius nouam induisse. Hæbe paucula ex illis quæ Michael Draitonus, orbis Anglici Dionysius, citat ex Roberto Glocestrensi, de Londino à Luddo nescio quo mœnibus cincto. illustr. in Polyolbij cantum 8.

*Walls he let make al about and yates vp and down
 And after Lud that was^a is name he cluped it Luds town.
 The herte yate of the town that yut stont ther and in
 He let hie clupie Ludgate after is^b nam iwis.
 He let him tho he was ded burie at thulk yate,
 Therfore yut after him me clupeth it Ludgate.*

scio inconcinnam videri hanc poetæ rusticitatem, qui annos ultra trecentos scripsit: sed utrumque sermonis vsus se dedit, præsentibus hominum temporibus, in flore videtur, nisi & idiomatis peritia adsit, & solers vocum alienigenarum discriminatio.

Huc usque peregrinæ voces in linguâ Anglicâ inauditæ. Tandem circa annum 1400, *Salfridus Chaucerus*, infausto omine, vocabulis Gallicis, & Latinis poesin suam famosam reddidit. Hic enim vulgi indocti stupor est, ut illa maximè quæ non intelligit admiretur. Hinc noua profluxit scribendi, & loquendi scabies. Nam ut quisque sciulus videri vult, & linguæ Latinæ, Gallicæ, aliæque suam peritiam venditare: ita quotidie fera vocum monstra cicuriat; horridasque, & malè sonantes, nidique infausti picas, & cicumas nostra verba conari docet. Sic hodie ferè ex ijs Anglis sumus, qui Anglicè non loquuntur, ab Anglicis auribus non intelliguntur. Nec satis habemus spurium hunc foetum suscepisse, foedum aluisse; sed legitimum etiam, origine nostrum, vultu gratum, & à maioribus agnitum, pepulisse. ô dura ora! Communiter audio *komon, vises, enui, malis*, etiam *virtu, studi, Tullis, piti, merse, kompassion, profit, komoditi, kulor, gräs, favor, akseprians, &c.* At verò quod gentium eiecistis illa vocabula, quæ pro his adulterinis maiores nostri usurpârunt? ut voces ciues *exulent*? ut noua barbaries vniuersam linguam Anglicâ extirpet? O vos Anglos! vos (inquâ) appello quibus sanguis ille patrius palpitât in venis; retinete, retinete quæ adhuc supersunt reliquæ sermonis natiui; & quæ maiorum vestigia apparent illis insistite. Anne ut ipsi linguam vestram

^a Sic *Fustianus* scribit auctor anonymus *Detractionis beneficium* 1618.

^b Vide *fabularum centuriam* fabulâ 5.

Romanis provinciam faciatis, quorum maiores Romana arma contempsêrunt? Satis superque risimus^a execrabiles aggrauationes, inficiofas indecentias, & detestabiles excruciationes vestras.^b Fabulæ etiam fuerunt semicirculi, & trianguli suppeditalium vestrorum, vultis ampliùs colaphizari?

*Physician Mirus talks of salination,
 Of Tophes, of pustules, of febricitation,
 who doth ingurgitate, who doth tussicate,
 And who an ulcer bath inueterate*

*Thus while his inkhorne termes be doth apply,
Euacuated is his ingenie.*

Auditum adueniens rides *Willone*? Atque ut nos vnâ tecum rideamus, ede (quæso) Gabritii & Beyæ colloquium Latinogallicoanglicè kantantium. Nec tamen hæc ideo dicta esse velim, ac si omnes omnino peregrinas voces repudiarent, sed ut illorum libidinem refrænem, qui voces vñtatas, sono gratas, & sensus plenissimas auersantur; ut nouas, auditu asperas, sensu dubias, pariant. Neque enim minus nobis quàm aliis gentibus licere puto. Sed ut quæque gens mercibus aliunde importatis liberè utitur, suasque ipsa extrudit ut alienas comparet: Sic & lingua quæuis alienis copiis ditescere potest, suasque aliis impertire. Quàm multa Romani à Græcis sumpserunt? & post captam Græciam, quàm multa vicissim Græci à Romanis? Et si Latinæ linguæ origines libet altius inquirere, multa à nostris esse desumpta inuenies. Et ut à corniculâ Æsopicâ plumas aliquot nostrates demam, exempla paucula è multis proponam, ut docti iudicent.

Teutonica.	Anglica.	Latina.	Anglica.	Latina.
<i>Walein</i>	<i>Wja</i>	Vinum,	<i>Wag</i>	Vagus, a. um.
<i>Wauust</i>	<i>Wast</i>	Vastus, a. um.	<i>The West,</i>	Vesper
<i>Waiol</i>	<i>Wel</i>	Valeo.		quod in
<i>Waiollen</i>	<i>Wil</i>	Volo.		occidē-
<i>Waihlen</i>	<i>Wallow</i>	Voluo.		te appa-
				ret.
<i>Wespe</i>	<i>Wasp</i>	Vespa.	<i>Tu morrow</i>	Voro.
<i>Witue</i>	<i>widow</i>	Vidua.	<i>Tu made</i>	Vado, as,
<i>Warm</i>	<i>Wurm</i>	Vermis.		inde va-
<i>Wail</i>	<i>a Wal, or</i>	Vallum.		dum.
	<i>bulmark</i>			
<i>Wieg</i>	<i>Wai</i>	Via.		

Hic verò fac, V, antiquo, & recto sono proferas, quo nos W. Nam quamuis per illud V, sæpe digamma Æolicum siue F, crassum exprimeret, in his tamè multis alijs non obtinuit. V, enim literæ F, contermina, Græcè per C vertitur: ut, in *ϕαῖστος* & *Βιργίσιος*, in alijs per v: ut, in *Ουανίς* à valeo, *ουέσπας* à vespa. Quamuis non negem nostrū W, per V, id est F, crassū, aut etiā per ipsam B, verti, ut à *Wail* Belgicè, Teutonicè *Wailisch*, Anglicè *Whale*, latinè *balena*. Et quemadmodum hæc ab vnâ literâ incipientia se offerunt: sic etiam inueniet, cui vacat in pluribus experiri. Namque ut ad Asylum Romuli plurimarum gentium vicina fluxit colluuius, vnde tandem vnus latronum grex: sic etiam ex linguis maximè inter se diffitis, vna tandem lingua Romana conflata est; ideo Latina dicta, quia ut à Latinis maximus conuentus sceleratorum, sic plurima inde vocabula deducta sunt. Quare quum nostra Latini asciuerint, reddere quidem idq; cum fœnore oportebit. Sic multa hodie Germani à Latinis mutuantur, neque id in vocibus tantum, sed etiam alicubi in syntaxi.

Et quum lingua nostra alienas voces tam facile & admittit, & sponte adoptat, hoc itidem & nobis licere postulo, ut monosyllaba nostra assumptis aliunde plurisyllabis mitescant. Et quum semel omnis terræ labium unum fuerit, & unus sermo; optandum sanè esset, ut vnâ vocum communione, vnus omnium gentium sermo communis fieret. Quod si humanis viribus conandum esset, nulla profectò lingua ad hoc magis commoda, quàm lingua Anglica, inueniretur. Sed quia hoc humano ingenio sperandū non est, ita nos in nouis vocibus aseiscendis pudenter geramus, ut hoc coacti, non petulanter facere videamur. Quod sanè tum denique fiet, quum nostræ voces, nec simplices, nec compositæ, peregrinæ dictionis vim & sensus assequantur.

Supereſt, ut de nouâ quam aſſero Orthografiâ pauca dicā. Et ſane cū viderem Saxonum characteres maximâ ex parte Latinis literis haud ita abſimiles, ſed ut vnō ab aliis traductos facile iudicares; noſtros tamen concinnitate & elegantia Latinos multū ſuperāſſe: animaduertētem etiam in omnibus antiquis ſcriptis, noſtris maximæ curæ fuiſſe, ex verâ proſodiâ voces deſcribere; denique tum primū allatū eſſe ſcripturæ vitium, cum libri noſtri imprimi cōpiſſent; omnem cacographiæ noſtræ culpam eō potiffimum referebā. Nam cū prudētiffimus ille Rex, & vnâ fauentiffimus literarū *Henricus* ſeptimus, typograſum *Winken de word* (qui primus, ſcripta Anglica prelo expreſſit) huc è Germaniâ euocaret; neceſſe habuit typograſus, illis quos habuit typis, noſtras voces excudere. Sic primū accepti ſunt *th*, pro *ð*, *g*, pro *ǵ*, &c. Et ſi, huic non abſimile incommodum etiam accederet, ut prælo corrigendo non doctus præeſſet ſed aliquis de grege mercatorum qui Germanicè & Anglicè loqui poſſet; corrumpi neceſſe erat Orthografiā noſtram; & quia tempeſtiua medela adhibita non eſt, in hominum vſum corruptam tranſire. Atque hanc ſanè exiſtimo vnica fuiſſe cauſam corruptelæ. Cui rei etiam hoc argumēto eſſe poteſt, quod Germani ſonos illos nō habent, in quibus maximè erratū eſt. Neq; enim pronūciant *thing* ſed *Ding*, pro *faðer*, *what*, *Joſef*, *Chansler*; efferūt *vater*, *Joſef*, *was*, *hantzler*. Quæ vitia ſi corrigas, & vocalibus ſua tempora tribuas, habes fere omnia, certè præcipua quæ in noſtrâ ſcriptione corrigenda ſunt. Occurrere quidem huic vitio viri boni & literati, ſed irritō conatu; ex equeſtri ordine *Thomas Smithus*; cui volumen bene magnum oppoſuit *Rich Mulcaſterus*; qui poſt magnam temporis, & bonæ chartæ perditionē, omnia Conſuetudini tanquam tyranno permittenda cenſet. Vnum in equite iure reprehendit, quod noui eius characteres nec aſpectu grati ſunt, nec ſcriptu faciles. Huic malo, quoad potuit, ſubuenit è ſecialibus vnus, qui eorū more ex gradu officii nomen ſibi *Cheſter* aſſumpſit. Sed ille, præterquam quòd nonnullas literas ad vſum pernecceſſarias omiſit, ſermonem noſtrum characteribus ſuis non ſequi, ſed ducere meditabatur. Multa omitto. Neque enim bene facta malignè Detrectare, meum eſt: tamen hæc paucula adnoto, ne me homini probo falſum crimē affinxiſſe putes. Emendato noſtro characterē vtrumque leges, quia de ſono tantū certamen eſt. Sic igitur ille. folio 66, b.

Pre
ue
se
De
bue
me

}
}
}
}

pro

prai
mai
sai
Sei
bui
mai

}
}

sed
ei
ou
aunsuer
riding

}
}

pro

said
I
of
answer
riding

}
}

in
inz
ui
ui
knön

}
}

pro

yll
vx
mē
mish
knön

Non nostras hīc voces habes, sed Mopsarum fētitias. Wadus autē non solum cum feciali errare voluit, sed secum etiam seorsum sentire. Sic non scripsit *Lundon*, quod cōmunis fert dialectus; sed, quod tabellarii, *Lunum*, aut lintrarii *Lūun*. Nec duplices consonas admisit in *Son* & *Iustis*, sed *Dzyon* & *dzyustis* scribēda tenuit: idq; quia duplex illa consona quæ has voces incipit, in hęc elementa proximē distrahi videatur. Nos autē in vocibus describendis, non simplices sonos distrahimus; sed distractos potius in vnum coniungimus. *Bulokerus* ut paucula mutauit, sic multa fideliter emendauit. Atq; hi sunt quos scio Orthographiæ nomen suum publicē professos esse. Ego autē cum *M. Fabio* sic censendum statuo. Quemadmodū in moribus bonorum consensus, sic in sermone consuetudo doctorū, primaria lex est. Scriptura igitur omnis accommodanda erit, non ad illum sonum quem bubulci, quem mulierculæ, & portiores; sed quem docti, aut cultē eruditi viri exprimunt inter loquendum, & legendum. Et quemadmodum periti pictores ab humanā facie sic ponunt imaginem, ut viuos vultus imitetur: sic etiam à vivā voce verba describere oportebit, ut à verā prosodiā ne latu. n pilum aberremus. Sed ne existimes, me de sono, tanquam pro aris dimicaturum, quatuor esse concedo, quæ regulæ huius asperitatem aliquantulum lenire, Orthographiam permultū adiuuare possunt, 1. Deriuatio, 2. Differentia, 3. Mos receptus, & 4. Dialectus. Quæ quidem sic in adiaphoris valere cupio, ut nullo tamen modo à rei veritate depellant.

1. Sic deriuatiua primitiuorum scripturam sequuntur: ut, *divjn*, *skolar* potius quā *devjn*, *skoler*: quia in syllabis correptis, ubi vtrumvis indifferenter auditur, etymon sequendum esse statuemus. Sic contrā, deriuata primitiuorum orthographiam ostendunt; ut, *personæ* non *persnæ*; quia in deriuatis *personal* & *personaliti*, o, nondum euanuit. Deriuatio tamen de vero sono ne quicquam detrahit, vero enim scribi *houer*, *honor*, *honest*; quia in his, *h*, nec auditur, nec audiri quidē aut debet, aut potest, ex regulā quam pag. 10. reperies: dicimus enim *an ouer*, *mijn onor* *dyn onesti*; non a *houer*, *mij bonor*, *sj honesti*. Proinde doctus, etymon intuitus, scribat *divjn*, *skolar*, *onor kun* *Zurer*: at si indoctus suas aures sequutus scribat *devjn*, *skoler*, *oner*, *kun-Zerer*, susque deque habeo.

2. Differentia significationis (quoad fieri potest, & sonus permittit) orthographiā discernitur. Quare cum scribas *our* noster, a, um. e, interposito scribatur *ouer* hora: id enim & prolatio ferre potest, & sensus hanc differentiam requirit. Sic *J. ego. ei oculus. ēi* ita, *dézert* solitudo, *n dézert* meritum: at uerō a *sub* *tekt* lubditus, & *tu sub* *tekt* lubiicio; aut solo sensu, aut accentu

accentu distinguuntur. Nec in vocibus tantum solitariis hæc differentia est obseruanda, sed etiam compositis in oratione. Dicimus enim *mj natiuitas kast*: quod verti potest, natiuitas mea calculatur aut calculus natiuitatis meæ: hinc igitur orthographia, *mj natiuiti iz kast*, omnem tollit ambiguitatem. *I kanot driak wjn*, non possum bibere vinum; & *I kan noi dr. nk wjn*, possum non bibere vinum, ex orthographiâ duntaxat fraudem fallunt. Sic igitur orthographia sonum penitus penitusq; non sequetur, quum sensus differentia quærenda est.

3 Nec verò Consuetudini parum tribuo: qui illam ubiq; sequendam iudico, nisi ubi vera prosodia manifestò repugnat. Proinde licet frequētius dicamus *sòk, sât, bâm, bâf, & tâk, wâk, wið, wðer, ov. agenst*; tamen quia è primis illis omnes eruditi non eiciunt, sequamur hic consuetudinē, et aliquâ ex parte deriuationem, in *sòlk, sâlt, bâlm, bâlf, à volk, fâl, balsamum, halb* [in *tâlk, wâlk, wîth, oðer, of, againt*, scribendi consuetudinem tantum: idq; quod docti aliqui viri sic legunt, & aliquando loquuntur. Incipientia etiam à *w*: vt, *wit, win, wash, wâk, wail, wil, si k*, propositum habent, necessariò efficiunt, *kwit, kwîn, kwash, kwâk, kwail kwil*: tamen quia Consuetudinem sensim disfluere malo, quàm repente præcidere; fero non inuitus, vt scribere possis *quit, quîn, quash, quâk, quail, quil*. Propria etiam nomina, quadam dignitatis prærogatiuâ assuetam scribendi formulam retinebunt, utcunq; vulgò vitio distorqueatur. *D' Aubigne, D' Anuers, D' Aubridge-Côurt, Redklif, Cotswôuld, &c.* quæ vulgus extollit *Daubnei, Dauers, Dabskôt, Ratlif, Cotfal*.

4. Quin etiam ubi dialectus variat, facile patior vt ipsa scriptura sibi minime constet: vt, *farðer, furðer*, aut *surder*; *murðer*, aut *murder*; *tu flj*, aut *tu flî*; *tu flit*, aut *tu flôt*, &c. Dialectis autem (exceptâ Communi) in oratione solutâ nullus est locus; nisi ubi materiæ necessitas postulat: Poetis metaplasmus omnis modestè conceditur.

Superfunt, lector, quæ te rogatum velim. Primum, vt si quid in hoc studiorum itinere à regiâ veritatis viâ deuius aberrarim, illud pro candore tuo corrigas, aut me admoneas. Alterum ne mihi cacographiam festinus impropere: præsertim cum quatuor esse concefferim, quæ scriptionem aliquantulum mutare possunt, vt de Accentu, aut Metaplasmo nihil addiderim, donec illuc peruenero. Vnum fortasse querēs. Deesse alicubi duplicatas cōsonas; vt, in *fatter, better, robbing*, quam quidem culpam nos ita probamus, vt (si quando tempus ad eam rem tulerit) duplicatas illas cōsonas, culpam esse in Orthographiâ non ferendam ostenderimus; nisi ubi aut Compositione, aut Metaplasmo, licuerit crimen defendere.

Sed hæc in præsens missa facio; ne prolixâ nimis præfatione, videar moras tuis studiis nexuisse. Vale.

Libri Synopsis.

Logonomia Anglica partes habet 4,

1. Grammaticam de literarum usu

Malo; in earum

Recto; qui est in literis

Profodiā, Cap. 1.

Compositione. Cap. 2.

Simplicibus

Vocalibus. Cap. 3.

Consonis. Cap. 4.

Coniunctis in

Diphthongos

Syllabas & voces

Proprias. Cap. 5.

Improprias ubi de dialectis. Cap. 6.

Cap. 7.

Primitiuis.

Vocibus

Deriuatis

Peregrinis Cap. 8.

Nostratibus

Compositis

Comparatis

Diminutis

Cap. 9.

2. Etymologiam de

Vocum speciebus. 3.

Nomine

Communi

Proprio

Personali.

Cap. 10.

Cap. 11.

Verbo; cuius sunt

Species 3.

Coniugationes 3.

Cap. 12.

Consignificatiuis; quæ sunt Aduerb. Coniunct. &c. Cap. 13.

3. Syntaxin quæ est aut

Soluta

Vtraq; aut est

Poetica

Cap. 24.

Simplex

Absoluta Cap. 14.

Conuenientia Cap. 15.

Rectionis Casus

quæ est

Vnius Cap. 16.

Varii Cap. 17.

Verbi Cap. 18.

1 Vocū

delectu ubi tropi 4. cum

Appendicibus et Virtis ca. 19.

Ornata in

Vsu; isq; aut in vocis

Defectu

Pleonasmo

Enallage

Sono. Cap. 21.

2 Sententia ordine. & sensu. Cap. 22.

3 Exochis Cap. 23.

4 Profodiā in

Accentu

Metro; idq; est aut in

Grammatico

Rhetorico

Syllabarum quantitate.

Pedibus

Carminē

Rythmico Cap. 27.

Latinum imitante Cap. 28.

Cap. 25.

Cap. 26.

Errata ante legendum corrige.

Syllabæ quæ naturâ suâ cōmunes sunt, possunt etiam indifferenter per vocales longas aut breues describi: vt, shal aut shāl, dans aut dāns, bi bī, ded dēd, whōm whūm, mōder muḏer, fai fāi, mai māi, &c. *Quedam accentu variant, vt ibi dictum est: itaque in his nil titubabis. Errata leuiores prateritis: cognita & agnita sic restitues.* pag. 3. lin. 24. laqueus. p. 4. l. 12. blood. l. 14. querela. p. 6. l. 23. distinguere. 7. 16. boum. 8. 1. sensim. 9. 17. sic ḏ. ibid. inuē. 13. 18. ḏēz sēz. 14. 2. venefica. ib. 7. dēz. l. 13. Hebr: 15. l. penul. index. 17. 27. ~~ix~~ ^{ix} 18. 16. & 18. quedā. 19. 1. pēz: 21. 24. knōun, sāvīng. 16. d. ult. ḏī, 23. 9. Konfounded, 24. 19. furth, ib. 22. triz, 27. 13. ēzment, ib. 21. tēch, tēcher, 22. hēring, 30. 27. konsul. l. ult. 3. genus, 33. 3. forswēr, 34. 11. & 22. lēst, 36. ult. quatenus, 37. 3. ēvz, 7. nonē, 8. bouelz, 20. tū, 23. gōuld, *idque quoties occurrit; cum similibus* fōuld, hōuld, &c. 24. whēt, 27. brēd, 38. l. ult. argentea, 40. 1. mutnz, vėlz, 41. 13. pēz, 42. 28. secunde, 43. 15. lēvz, 48. 23. dipt, 50. 5. swēr, 51. 18. hāv, ib. 26. indidentur, 57. 4. Imperat, 59. 1. luvz, 60. 4. abrōd. ib. 20. rēd, 62. 11. klōḏier, 65. 27. ālḏoḥ, 71. 8. [43.] 76. 1. tēch, 77. 26. unēzi, 83. 3. hōp, 84. 13. mī, 86. l. penult. Etiam, 87. 10. grandes, 93. l. ult. quia tu tēch doceo, 96. 24. uniuersam, 99. 3. etiam, ib. 8. prezum'd, 100. 10. siue, ib. 26. nou, 101. 17. plegez, 103. 25. & ult. shī. 109. 4. sapius, 111. 16. mjt, 112. 5. gader, 115. 13. principes, 128. 4. sakklōth, 133. 17. forḡon, forḡiving, 136. 4. Kvpid. 144. 18. luvz.

Quinetiam characterum penuriam in I, pro J, quoties opus refarcies. Denique capite 25. & deinceps; accentuum notatio, longarum vocalium quantitati veniam inueniet.



LINGVAE ANGLICAE LOGONOMIA.

Quid ea, partes, literæ.

CAPVT. I.



Logonomia est comprehensio regularum quibus sermo ignotus facilius addisci potest: ea ex Latini sermonis usu obseruata Latina est, ex Anglici Anglica, &c.

Partes eius sunt quatuor: Grammatica, Etymologia,

Syntaxis, Prosodia: Grammatica siue, (vt alijs placet) Literatoria, est Logonomie pars de numero & potestate literarum simplicium, & coniunctarum.

Et quamuis in literarum usu apud nos, sit manifestus error: tamen quia vulgo sic scribere & legere placuit; primum quatenus res habet, deinceps quatenus habere debet, paucis explicabimus.

A

Literæ

Literæ Anglis eodem sunt numero, ordine, & sono, si per se accipiantur, quo apud Germanos, & reliquos ferme Europæos nobiliores. Sed in c, g, i, s, t, et y; paucula veniunt observanda. C, ante a, o, u, aut consonantem, idem valet quod k: ante e, i, & apostrophū (') perinde sonat ut s; quemadmodum etiam Germani efferunt in cederbaum cedrus, et circkel circulus. Peculiare etiam Anglis est, per ch eum sonum exprimere quem Itali per c, in piacevole: ita enim et nos efferimus a chaire, cathedra, a cherry cerasum, a chin mentum, chosen electus, a, um; to chuse eligo.

G, ante a, o, aut u; vno sono profertur vero et Germano; quemadmodum ante consonantes, in gloria et gratia: ante e, aut i, sæpissime quemadmodum Itali in gentile, et giovane; sic enim et nos sonamus, a giant gigas, a gibet patibulum, ginger gingiber, gentle humanus, changed mutatus, et alia. Hunc sonum alie fortasse gentes exprimant per dzy, nos per simplex g, ante e, aut i; at ante a, o, et u; semper per j, consonam: in his namq; g, et j, vno sunt eodemq; sono.

Jason, dzyafon, lason.

Geffrey, dzyeffrey, Galfridus.

Ginger, dzyindzyer, gingiber.

Joseph, Dzyosef, Iosephus.

A Judge, a Dzyudzyh, Iudex. ubi etiam dg. sonat post u, quod j ante.

Nec tamen hoc ubiq; obtinet, ut g, ante e, et i, sic proferatur: dicimus enim, to get, i. parare, & to give donare, et alia nonnulla, sono legitimo et nativo.

At verò j. ante a, o, et u, nusquam variat. Nam quod apud Germanos I. valet ante vocalem, illud per y scribi-

scribimus, non per j. illis enim Iung, i. iuvenis, apud nos eodem sensu et sono est **Ioung**.

In Sillud unicum obseruandum, Anglos illud Hebræorum spumofum **W** efferre per sh, Germanos per sch; ut, Anglis pudor est **Shame**, Germanis, **scham**. Hispani autem per x hunc sonum exprimunt; ut in debaxo infra.



CAP. II.

De literarum compositione.

IN syllabis componendis illud apprimè notandum est, non omnes vocales esse ubiq; sonoras. Secundo, sonum penitus eundem in omnibus non obtinere. Nam quamvis in syllabâ longâ aut brevî, temporum momenta distent, non soni vicinitas: tamen eadem vocalis aliquando latum quiddam sonat, aliquando exilius, ut in **Hall** Henriculus, **hale** trahere, et **hall** aula. Exilius est a, in duabus vocibus prioribus, in tertiâ fere est diphthongus.

Syllabæ autem productio, inter scribendum dignoscitur dupliciter. Primo, e. aphonon in fine dictionis post cōsonantem non duplicatam addito: ut, in **Dame** domina, voce monosyllabâ; nã **Dam** sine e, aut **Damme** cum e, post consonam duplicatam est bestie cuiusvis mater. secundo: syllaba longa censebitur à duplicatâ vocali. Vocalis autem duplicata, est eadem; aut diuersa. In e, et o, duplicatis, sonus à proprio aliquantulum distat: ut in **grin** laquens, et **greene** viridis, sonus unus est, sed in voce priori correptus, in altera longus. Sic in **Bucke** hic dama, et **Booke** liber: neque in his ulla soni differentia est, præter illam quæ in quantitate percipitur. Si autem vocalis diuersa sit,

reijcienda est in pronūciatione posterior, & prior elongāda: ut in **seat** sedile, **meat** cibus; quia **set** est locatus, & **met** obviam factus. Et licet in his longis, e finalis saepius reducet, scribimus enim **seat** aut **seate**, **meat** aut **meate**: duo tamen hic notanda veniunt: differentia, & etymon. Aliquando enim differentia causa utraque producendi ratio observatur; ut in **Boare** aper, ut id oculi distinguant quod aures nequeunt, à verbo **to boze** terebrare. In **People** autem populus, etymi causa assumitur o, & falso scribitur ut trissyllabum **pe-o-ple**, potius quam rectè **pipl**, sic à Belgico **bloed** sanguis, scribimus **blood**, aut **blood**, licet syllaba sit correpta **Blud**. Sed hic magna est anomalia in illis quae per ui scribuntur. In aliquibus enim, ut in **suit** actio aut querela, & **cuited wine**. i. vinum coctum, regula quam dixi de posteriore vocali in pronūciatione reijcienda, vim suam obtinet ut in **meat**: legimus enim, svt & **cvted**, per v, & productum, à Gallicis vocabulis **suire** sequi et **cuire** coquere: aliquando fallit, ut in **guild**, i. **Societas**, siue aula, frequentiae locus; & **guiltie** reus; dicimus enim **the geild-hall**, et **giltie**. In **build** autem adificare, nondum iactum est fundamentum: pro suo pte. enim cuiusq; ingenio, unus **bvldeth** per **v**; alter **beildeth** per **ci**; tertius **beeldeth** per **i** longum: et adhuc quartus **bildeth** per **i** breve. Neq; hoc in vocalibus tantum vsu venit ut etymi agnoscendi causa addantur, sed etiam in consonis: scribimus enim à **lygne** signum, sed sonamus a **fein**, item in **I disdeigne** dedignor, loquimur **I disdain**.

Et quemadmodum ad syllabas producendas duplicatur vocalis; sic ad abbreviandas, consona. Eadem namq; consona in fine duplicata cum e, nihil momenti addit ad sonum

rum aut syllabas augendas; sed vocalem precedentem sono raptō efferendam ostendit; ut in **wanne** monosyllabā pallidus: nam **to wane**, est decreſcere. Conſona autem aliquando eſt poteſtate par; ut in **backe** tergum, **lacke** indigentia: nam **to bake**, eſt pinſere, et **lake** lacus. Rarō etiam longius remota aſſumitur: ut in **lambe** agnus, ut diſtinguatur à **lame** claudus. Hinc excipe a **wombe** uterus, et **to combe** comere; per^u. licet hanc ultimam antiquitas, & etiamnum dialecti, corripiant.

Illud autem animaduertendum, hæc quæ diximus ſæpius infirma eſſe; quia quum in noſtrâ cacographiâ nihil iuſſum ſit, nihil poteſt eſſe iuſtum: ubi eodem præmio vnusquiſque ſapit, aut etiam deſipit.



CAP. III.

Orthographia.

Diximus de obliquo: nunc rectum quoad poterimus indicabimus. Atq; ut exteri noſtra facilius intelligant: primo alfabetum plenum & perfectum afferemus; poſtea quoties opus erit, exempla ſubiungemus utroq; charactere, uſitato videlicet & etiam nouo: ut exteri per nouum, rectius intelligant uſitatum; noſtri per uſitatum, nouam ſcribendi rationem videant, et errores corrigant.

Sed ne mirū cuiquam videatur aut inſolens, tam longo uſu recepta mouere: rationes afferam inprimis conatus mei, ut pro ſuo quiſq; arbitrio ſtatuat, ſatisne cauſa ſit cacographiam noſtram emendandi.

Atq; quum noſtra ſcire volentes nihil magis arceat, quàm ingens illa diſſicultas quæ primo obiecta intuitu deſerret, quum vnos eoſdemq; characteres diuerſo ſono præ-

ferendos videant; nec liquere satis possit, quis potior sonus
 usurpandus sit: humanitatis ratio me prima impulit ut
 exteros invem, & commune humana societatis vincu-
 lum, quam nihil magis quam rationis, et orationis usus
 conglutinat. Deinde quum aliud scribamus aliud pronun-
 ciemus, falsitatem scriptionis nostra nemo sensus integri
 possit defendere. Expugnare igitur volui, & si possem
 expurgare barbariem illam, que in nostras literas ir-
 repfit, ijsque integrum iam centennium inveteravit: ne
 si errores nostros corrigere non possemus, stupidissimi
 mortaliū videremur; si nollemus, ignavissimi. Et quum
 mulieres, vitriary, pictores, qui aurium sono tantum inser-
 viunt, orthographia facē ex verā literarum prosodia nobis
 praebeant: adeone talpescent docti ut etiamnum cecutiant?
 Sed vident (inquis) non probant: ferunt, non laudant. Sed
 quorsū vident, si nō ut corrigant? Ideoq; ferūt, ut Lingua
 nostra alioquin cultissima, suavisissima, copiosissima, perpe-
 tuā ferat inusta barbariē? Mihi (fateor) petita lux est à fe-
 nestris, in quibus legi dier, quod dicti scribunt Deare cha-
 rus, in bred bread panis, inde etiā nakid cum y & bare
 pro naked come *I. i.* nudus venio. Hoc igitur inprimis
 datū, ratū, sanctūq; esto; Inventas esse literas, ut vocis
 articulos, & minima eius momenta distinguerunt. Secū-
 dō, singuli in voce momenti, singulos esse oportere chara-
 cteres, & proinde singulorū characterū singulū esse & u-
 nicum sonum: ne si eiusdem literae soni duo, vel tres, aut
 plures concederentur, nullum in ipsis literis, nullum in vo-
 cibus discrimen agnosceretur; et sic quod initio ratum esse
 iussimus corrueret. Tertiō, vocum significata mutanda
 non esse, et proinde nihil posse absurdius excogitari quam
 vocalem mutam, ut antea diximus in Dame et meate :
 Sed

Sed vniuscuiusq; vocalis breuitatem & productionem in seipsâ querendam esse, non aliunde. Quibus positis, et concessis, tandem rem ipsam aggrediamur.

Litera sunt vocales, aut consona. Vocales sunt quinque; a, e, i, o, u. Omnes plurisona, & ut pronuntiatione, sic & scriptu distincta. Breues usitatâ formâ scribantur: Longa duabus in apice punctis distinguantur. De singulis clariùs loquar. A, est tenuis, aut lata: tenuis, aut brevis est, ut in talôu **tallowe** sebum; aut deducta, ut in tâl **tale** fabula aut computus: lata, ut in tâl **talle** procerus. Hunc sonum Germani exprimunt per aa. ut in maal conuiuium, haar coma: nos unico charactere, circumflexo â. contenti erimus.

E, brevis est hac formâ e, ut in net rete: et longa sic, ē; ut in nēt **neate**. i. nitidus adiectiuum: Substantiuum **neate** significat omne genus bonum.

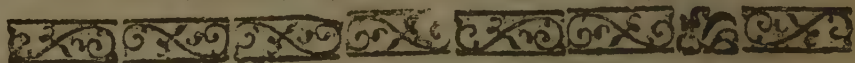
I, est tenuis, aut crassa: tenuis est brevis, aut longa: brevis sic notatur i, ut in sin **sinne** peccatum: longa sic i. ut in sin **seene** visus, a, um: crassa autem fere est diphthongus ei; sed quia sono exilior paulo quâ si diffunderemur in e, retinebimus antiquum illū & masculū sonum, atq; vnâ etiam laudem quam Iustissimus Lipsus nobis detulit in Reginâ, in amicâ vitâ, & c. eūq; signabimus hoc charactere j. ut in sijn **signe** signū. Omnium differentia est in win **winne** vinco, win **weene**, opinor, win **wyne** vinum.

O, paruum aut breue, est vulgariter notum: magnum sic deinceps notabitur ô. Differentia ea est qua inter pol **polle**. i. capitulū lepidissimum, & pöl **pole** aut **poale**, id est, pertica mensurae genus.

V, est tenuis, aut crassa: tenuis v, est in Verbo tu v**z** **vse** vtor: crassa brevis est u. ut in pronomine us nos;

ant

*aut longa ü: ut in verbo tuüz oose scaturio, aut sensum
ex eo more aquæ vi expressæ.*



CAP. IIIL.

De Consonis.

Monitio.

QUæ in priori editione de consonis scripsi, i's rationum fundamentis nituntur; quæ nulla vis conuellere aut labefactare potest. Tamen quia idonei characteres in typographijs ad manum non sunt: quia ab usitatâ scribendi formulâ nimium distare videntur: dabo me vulgo quantum licet; & si humanis Lectoribus utar, veniam (spero) facilem impetrabo; si dum necessitati, & consuetudini inferuio; simplios quosdam sonos duplici caractere exprimam. Hoc igitur sedulo præmoneo, compositos illos characteres ch. ng. sh. th. wh. pro simplicibus tantum sonis, & literis simplicibus usurpari: quas quidem ut in priori editione calamo describere necessum erat; ita posthac, ubi à typis idoneis instructior erit officina, suis formis expressas inuenies.

Consonantium divisiones labiales, dentales, &c: nihil ad nos. Sed omnes in posterum unicum sonum obtinere iubemus; & b, d, g, k, p, q, t, Mutas cum alijs consentimus. In l, m, n, r, x, z; nihil mutamus. C excludimus quia litera infausta, quia non necessaria, quia in eius sono erratum est: cum aspiratione tamen admittimus ad alios usus. Et quia cum errore confligo, hoc primum interrogo; Si omnibus antiquis omnes consonæ unisonæ: qui nos homines sumus, ut in rebus communis iuris, communia decreta mutare audeamus? qui c, g, t, bisonas facimus? Si Mutas ipsi concedimus, quare c, & t, sæpius protollimus ut s? quare g, ante c & i, sono quodam barbaro & peregrino? Sed
mede-

medellā opus est, non vulnere. Venio igitur ad illa in quibus aliquid mutatum est. D, & t, antiquum sonum obtinento : sed quia illis aspiratis non raro utimur ; ubi th densum occurrit, Saxonum maiorum nostrorum characterem d, substituemus ; ubi tenue, ipsum th, pro Theta d, scribemus, ut dis thing hæc res.

Veritas, & feritas, sunt vicina sono : primarum literarum formatio utriq; eadem, superioribus dentibus ad labium inferius depresso cum sufflatu quodam ; densiori tamen & pressiori in v. quam in f. Auderem igitur aliquid adijcere ipsi f, quo sonus iste indicetur ; nisi & ipsa consuetudo ferret, ut medium illud. c. siue densum. r. per v, consonam pingere liceat : ut fail defectus, vail velum.

X. ch. Græcorum in initio nunquam usurpamus, in medio, & fine sepe ; & per gh, male exprimimus : posthac sic d. scribemus : ut in wait inuht weight inough satis ponderis.

Q exulare cupimus, quia k ad usum satis ; raro etiam occurrit nisi in illis quæ à Latinis mutuamur. Sed quia sonum non mutat, & sede unicâ ante u, contenta est, eam sub vexillo literæ k. militare permittimus.

N in illis est quas nihil mutare diximus : at si k, aut g, sequatur, paulum minuenda est nostra sententia : neq; enim (si accurate expendas) planè ita profertur in thank & think quemadmodum pronunciatur in hand manus, & nō none nullus. Sed ne adeo nasutuli videamur ut nihil vetustate rancidum ferre possimus : quia k, ibi clarè auditur, nec congruum esse reor quicquam veritati propinquum immutare ; monuisse tantum volui, sed te invito non mouisse tamen. At si g subsequatur ut in
B thing

thing res, & song canticum; quia sonus litera g ibi nullus est, at semivocalis planè alia quæ ab n, non minùs distat quàm m; litera ng. una erit ex illis compositis, quibus fas esse volui sonum simplicem indicare, ut in sing canta, & among inter. huc etiam refer illa in quibus g, ab n, ratione sequentis liquida quodammodo distrabitur, a spangl nitella, tu intangl implicare.

W, & y, incertas hætenus sedes habuerunt; neq, enim suum tantummodo locum ante vocalem tueri contentæ fuerunt, sed etiam vocalibus præpositis subiunctivè in diphthongos coaluerunt, ut in **stravo** pro strâu stramen, **lavo** pro lâu lex, **ewer** pro ëuer aqualis. Sic & y, in **toy**, pro goi gaudium, **they** pro dei illi, & c. y, etiâ apud antiquos pro primâ personâ solitariam se stitit: ut y, pro I, ego. At si quis sonorû æquus æstimator usum earû apud nos perpendat, inveniet esse consonas. Nam qui dictionibus à vocali incipientibus præponimus an, mjn, ðjn; ut an unkl a. vunculus, mjn aunt mea amita; ante w. et y, in initio dictionis a. mj. ðj usurpamus, quemadmodum ante reliquas consonantes: ut a water aqua, mj wurd meum verbum. Quare ut locum suum & vim propriam sortiantur eas cum potestate consonantium, vocalibus alijs præire, non subsequi iubemus; ut in istis, a wâst waste desertû a wel fors, a wjnd wynde ventus, a world mundus, wud woodde sylva; Yarn metaxa, a yelk vitellum oui, yis yeg etiam, a yök yoke iugum, yuth youth invenis. Et si hic sit lapis Lydius ad consonantium examen; etiâ, et h, consona potius erit, quàm pura aspiratio. Nimirum enim superstitiose grammaticus esset, qui scriberet aut diceret Hï brouht mï tu mjn hors, pro mj hors, ad equum meum me deduxit.

W. aspiratum, consona

B 2

est,

est, quam scribunt per wh. & tamen aspiratio praece-
dit. Ille namq; voces quae per wh, scribuntur; possunt, atq;
etiam ad exempla maiorum scribi debent per hw, aut hu.
ita enim, nihil aliud inde colligi queat, quam quod ex ip-
so wh, intelligimus: ut wil siue uil **wecle** nassa; hwil
siue huil **wheele** rota. Tamen quia nostra experientia
docet, w, & wh, veras esse simplicesq; consonas, in qua-
rum elatione u suggrunnt tantum, non clara vocalis au-
ditur; ideo illud w. ante vocales aut diphthongos ius af-
signatum obtinebit: at wh, malatantum consuetudine
ualebit in what quid, wheðer uter, & similibus.

Ventum est ad sh. shä. ch. che. & ʒ. dzyi. Et pri-
mus quidem simplex est sonus, & dextrum referens, poste-
riores, ch, & ʒ, sunt duplices consonantes. etenim si illi
sh, praeponas t; habes tsh; si d, habes dsh; nisi quod hic s
aliquantulum vergat in z. Primum igitur sonum ex illis
tribus exhibemus per s, aspiratum sic sh, & tamen quum
simplex sonus sit, unico tantum indice scribendus esset,
ut tu shäv rado: secundum per ch; ut, chäst castus, a, um:
tertio in loco postliminio redibit Saxonicum ʒ, ut in ʒug
iudg index; ʒugment **iudgement** iudicium. Habes
sonum, & cum ratione formam; nec vultu tetricam, nec
scriptu difficilem, Ecce igitur Alfabetum integrum &
perfectum: si numerum spectes, viginti quatuor litera-
rum: a, b, ch, d, e, f, g, ʒ, h, i, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u,
w, x, y, z. Si potestatem quadraginta; sex plurimum
quam Russi habent, aut Serui, aut Croati, qua-
rum sic est

Figura | nomen | potestas | usus novus | antiquus | significatio.

A.a.	a. exile	breve	Mal	Mal	Mariola
Æ. ä.	ä. exile	longum	mäl	male	mas
A. â.	a. latum	longum	mâl	mall	marcus
B.b.	bi. bee	b. latinum	a brig	bridge	pons
Ch.ch	che	ch:	tu chang	change	muto
D.d.	di. dee	d. latinum	dëth	Death	mors
Ð. ð.	ði. thee	Oxonienſiū	ðoñ	though	quamvis
E.e.		infer.	beſt	beſt	optimus
Ē. ē.		Hier.	bëſt	beaſt	beſtia
F.f	ef.	ut in	fjn	fine	nitidus
V.v.	ve.	Oxonienſiū	vjn	vine	vitis
G.g.	ga.	nil mutat	gud	good	bonus
ȝ.	ȝi.	dzy, j, dge.	a bag	a badge	hoc inſigne
H.h.	he.	nil mutat	hōli	holy	ſanctus a. um.
h. ĥ.	eh.	x gr. gh	boñt	bought	emptus a. um.
I.i,	i. i.	tenue breve	kin	kinne	cognatio
I.ï.	j. i.	tenue longū	kīn	keene	acutus
J.j.	j. ei.	exile	kjn	kyne	vacca
K.k.	ka.		kap	cappe	pileus
Q.q.	qu.		quins	quince	malūcydoneiū
L.l.	el.	nil mutant	lāzi	laſie	ignavus
M.m	em.		mūn	moone	una
N.n.	en.		nūn	noone	meridies
G.ng.	eng.	ng aut y ut malè pronūciatur	dung	Dung	ſimus
O.o.	o.	omnipōs	tu kol	to coll	collū amplecti
W.ö.	ö	apūa	a köl	a coale	carbo

Figura | nomen | potestas | vsus novus | antiquus | significatio.

P.p.	pi.	} <i>nil variant</i>	tu präch	preach	concionor
R.r.	ar.		tu run	to runne	curro
S.s.s.	es.		a fun }	a sonne	filius, aut
				oz sunne	sol
Sh.sh.sh	sha	sh	shäm	shame	pudor
T.t.	ti tee	<i>nil variat</i>	tü	two	duo
Th.th.	thi	th	a thistl	thistle	carduus
V.v.	v	u	fvr	sure	certus
U.u.	u	<i>u breve</i>	spun	spanne	netus a.um.
ü.	ü	<i>u longum</i>	a spün	spoone	cochleare
W.w	we	<i>w German</i>	wet	wette	vdus
wh.	whc	hu	tu whet	tu whet	acuo
X.x,	ex	<i>nil mutat</i>	ax	ax	securis
Y.y.	ya	<i>i lat. ante</i>	a yvth	a youth	iuvenis
		<i>vocalem</i>			
Z.z.	ex	<i>nil variat</i>	zäl	zeale	zelus

maximus eius vsus est in fine dictionum, az, dez, sez.

vti hec maria.

Litera ergo sono affines hæ sunt.

b } d } g } v } *Hic non opus est exemplis.*
 p } t } k } f }

wh	} vt	{ which	{ which	qua
w		{ wich	{ witch	venifica
ð	} vt	{ ðis	{ this	hic
th		{ thiftl	{ thistle	carduus
n	} vt a	{ tun	{ a tunne	dolium
ng		{ tung	{ a tongue	lingua
z	} vt	{ ðez	{ these	hi
f		{ fau	{ sawe	viderunt
sh		{ shau	{ Shabwe	Sauum
ch		{ chau	{ chabo	mandentem
z		{ gau	{ iawe	mandibula

Aspirations etiam h. & k, eam habent cognitionem, quam in Hebraeis literis ה, & כ, in Graecis (κ) & χ. Reliquae consonantes, l. m. r. x. y. & quinque vocales, sunt in suo sono quodammodo solitariae.

CAP. V.

Diphthongi propriae:

Diphthongi sunt propriae, aut impropriae: proprias dico quae apud homines cultioris sermonis in usu sunt; improprias, quas dialecti tantum usurpant. A praepositur e, in aerj aerie aereus. o nunquam; sapius i, & u, ut, in aid auxilium; bait esca; laun sindonis species; & a paun pignus: ubi aduerte au nihil differre ab â. Eodem enim sono proferimus a bâl, ball pila; & tu bâl, baule, vociferari: at ubi verè diphthongus est, a, deducitur in â, ut âu aue imperium; âuger terebra.

(E) rarò præponitur a, nisi fortè sequatur r; dicimus enim an Earl comes, ita ut a, aliquantulum audiat; in cæteris *ëgl eagle* aquila, *ëz ease* otium, tu *ët eate* edo, & similibus, malè inseritur a, obmutescit enim. Nec e, sæpiùs præponitur i, dicimus enim *hëi*, adhortantes aut laudantes, & ei *epe* oculus, *ëi* etiam, ita: ubi tamen sonus vocalis, exiguum distat ab illo qui auditur in *ðjn tuus*, & *mjn meus*. E antiquis præcessit o, scripserunt enim & pronunciarunt *eower*; quod hodie scribimus *your*; *vester. a. um.* quod ipsum in alijs factitatum existimo, ubi præponimus y. E. sæpiùs præcedit u, ut, in *ëu eadwe* ovicula, *fëu fewe* pauci, *fëuer fewer* dapifer.

I. cum e, in diphthongum coalescit in *dier*, dama vel carus; j etiam; in *fjer ignis*, *hjer merces*, & c. cæteris vocalibus, i, subiungitur in diphthongos; ut, in *wai via*, ei oculus, *goi gaudium*, tu *akquit*, aut *akqujt libero*, aut absolvo.

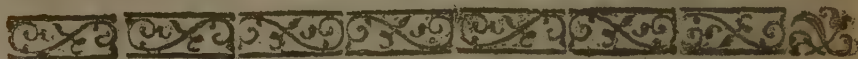
O. aliquoties præcedit i: ut, in *toiz topes* nuga; & in triphthongo buoi *boy* puer; sed boi dialectus est Borealiū. Aliquando pro O. indifferenter usurpamus ü, ante i. Dicimus enim *toil*, aut *tüil labos*; *broil*, aut *brüil tumultus*; *foil*, aut *füil sordes*.

Vocali u, aut *ou*, præponimus, aut *ui* a, ut in *bound vinctus*, a, um; *Sound sonus*: o, ut in *blöun flatu*, a, um: *thröun throwne* iactus, a, um. Sic differunt abou *bough* ramus; & a böu *bowe* arcus; a bou *globus ligneus*, & a böul *bowle* sinum. ü antecedit i, in *giint ioint* iunctura; in *brüil* *broile* torreo; *büil boile* coquo; in *büi boy* index anchorarius; & c.

Nec

Nec tamen in omnium diphthongorum elatione, utrique vocali sonus integer ubique constabit. Etenim vocalis precedens saepenumero acutiùs sonare videtur, & clariùs: in ai, & ei, ita aures implere, ut .i. subiungi æquis esset, quam ad latus adherere. aeri fere trissyllabum est; earl mobilis; apud alios enim diphthongus valet, hîc ërl auditur, illic erl. Quæ autem vocalium aut diphthongorum variatio est ratione accentuum, post dicetur.

Et quis iam, cui sunt aures, inficias ibit, sermonem Anglicum esse longè suauissimum; quem tot varii soni, tot literæ, tot diphthongi usitata, præter improprias, modulentur?



CAP. VI.

Dialecti : vbi etiam de diphthongis improprijis.

Dialecti præcipue sunt sex: Communis, Borealiū, Australiū, Orientaliū, Occidentaliū, Poetica. Omnia earum idiomata nec noui, nec audiui; quæ tamē meminī, ut potero dicam. Ai, pro i, Borealiū est: ut in faier, pro fier ignis: Et au pro ou, ut gaun, aut etiam geaun, pro goun toga: & pro ü, ut pro wünd wound vulnus, waund. Illis etiam frequens est ea pro e, ut meat pro mêt cibus; & pro o, ut beað pro both ambo. Apud meos etiam Lincolnenses audies toaz, & hoaz, pro tōz digiti pedum, & hōz hose caliga. Efferunt & keft, aut etiam kufn, pro kast iactus, a, um; fula, pro fo-lōn; klōth pro kloth pannus; & contra spokn, pro spōkn dictus.

dictus: düm, pro dun factus: & tūm, pro tjm tempus: rjch pro rich dives: dörr, pro dör illic: briks, pro brichez braccæ: feln pro self: hez, pro hath: aus pro also: sud, pro shuld: J'l, Jst, ent etiam ai'l, aist, pro J wil, futuri signo: ut & in reliquis personis, dou'l, aut doust; pro dou wilt, dou shalt, & sic in reliquis: hi'l, aut hift; wil, you'l, aut youst; dei'l, deist, aut dei sal. In ai, abijciunt i, ut pro pai soluo, pä; pro sai dico, sä; & pro said, sed. Pro u, & ü, substituunt v: ut, pro gud kük, gvd-kvk, bonus coquus. voces etiam nonnullas pro usitatis fingunt: ut strunt & runt, pro rump cauda: fark, pro shirt camisia; pro go ito, gang, & inde gangrel mendicus; pro went, yed, ant yöd ibam, ab antiquis etiamnum retinent.

Australes usurpant ü, pro i, ut hü, pro hi ille: v, pro f; ut, vil, pro fil impleo: tu vech pro fech affero: & contra f, pro v. ut fineger, pro vineger acetum; ficar, pro vicar vicarius. Habent & o. pro a. ut ronk, pro rank rancidus, aut luxurians, adiect; substantivum etiam significat ordines in acie, aut alios. Pro s. substituunt z. ut zing pro sing cano: & Ich, pro J ego: cham, pro J am sum: chil, pro J wil volo: chi vör yi, pro J warant you, certum do. in ai etiam post diphthongi dialysin, a, odiosè produciunt: ut, to päi solvo, dāi illi.

Orientales contra plerāq, attenuant: dicunt enim fir, pro fjer ignis: kiver, pro kuver tegmen: ea, pro a. ut, to deans, pro dans saltare: v, pro f, ut velöu, pro felöu socius: z, pro s, ut zai, pro sai dicito. *Lexicon* autem illam magnopere affectant *ἡ ἡμῶν* nostræ: *Μοψα*, quæ quidem ita omnia attenuant, ut a, & o, non aliter perhorrescere videantur quam *Appius Claudius* z. sic etiam nostræ non emunt laun, et kāmbrük, sindonis species: sed lēn, & kēmbrük:

kembrik : nec edunt kâpn caponem , sed kâpn , & fere
kipn : nec unquam liguriunt bucherz mêt , **butchers**
meate .i. carnem à lanys . sed biccherz mît . Et quum sint
omnes gintlimin , non gentlwimen .i. matronæ nobiles ;
ancillas non vocant maidz sed mēdz . Quod autem dixi
de a , resanto ; nam si quando ô gravi strepum audiretur , lo-
cum concedunt ipsi a , sic enim aliquoties ad me pippiunt ;
I-pre ya gi yar skalerz lîv ta plē ; pro I prai you gi
yür skolars lēv tu plai . Quæso concede tuis discipulis
veniam ludendi .

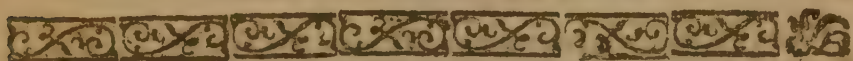
At inter omnes dialectos , nulla cum Occidentali æquam
sapit , barbariem ; et maximè si rusticos audias in agro So-
mersettensi : dubitare enim quis facile possit utrum An-
glicè loquantur , an peregrinū aliquod idioma . Quædam ,
enim antiquata etiamnum retinent ; ut lax pro cultro ,
nem aut nim accipe ; quædam sua pro Anglicis vocabulis
intrudunt , ut lax pro parte ; toit pro sedili ; & alia . Sed
& legitima corrumpunt , quædam usu , quædam pronūcia-
tu : ut wîz wai pro freno ; wîtpot pro farcimine ; ha vang
huc pro iye , aut etiam arripe proiectum ; item hî vangd
tu mi at de vant .i. in baptisterio pro me suscepit : zit am .
.i. sede ; zadrauñ pro afflay ðerof gusta ; hî iz gön a-
wisht , pro a fishing abijt piscatum . Sic etiam protollunt
throttin , pro thirtin 13 . narger , pro naröuer angu-
stior : zorger , pro mör soröuful tristior . Preponunt eti-
am i , participijs præteritis à consonanti incipientibus ; ut
ifrör aut ivrör , pro frözn gelu concretus ; hav yi idü ,
pro dun ; perfecisti ? Hoc etiam peculiare habent , ut nomina
anomala utriusque numeri in z , per numerum utrumque
varient : ut höz hofe sing : & plur : caliga vel caligæ ;
apud illos singulariter manet höz , et pluraliter fit hözn :

sic pez, communiter pisum vel pisa, cum illis sit pluraliter
pēzn pisa.

Communis dialectus aliquando est ambigua. Audies e-
nim inuf, et inuf inough, satis: dai, aut dei they, illi;
tu flit, aut tu flöt floate aqua innatare; hálberd, hal-
berd, aut hólberd bipennis, sic toil, tüil; foil, füil; bjld
bild, bvld, ut ante dictum.

Dialecti poetis solis ex scriptoribus concessa; quibus
tamen, excepta communi, abstinent; nisi quod rythmi, aut
incunditatis causâ sapiusculè utuntur Boreali; quia sua-
visima, quia antiquissima, quia purissima, utpote qua
maiorum nostrorū sermoni proxima. Sed quia dialectuna
suam Metaplasmi solâ licentiâ defendunt, de eâ satis dice-
tur ubi ad prosodiam peruenerimus.

Et quod hic de dialectis loquor, ad rusticos tantum pertinere
velim intelligas: nam mitioribus ingenijs & cultius enutritis, unus est
ubique sermo & sono, & significatu. De venenato illo & putidissimo
ulcere nostræ reipub. pudet dicere. Habet enim & fæx illa spurcissi-
ma errorum mendicantium non propriam tantum dialectum; sed &
cantum sive loquelam, quam nulla unquam legum vindicta coerce-
bit, donec edicto publico cogantur Iustitiarum eius auctores in crucem
rollere. sed quia tota hæc dialectus, unâ cum nocentissimis huius a-
muræ sordibus, peculiari libro descripta est; quia exteris hominibus
nil commodi allatura; ex oratione meâ circumscribam.



C A P. VII.

De syllabâ.

Vulgatas Grammaticorū notiones de syllabis mitto:
in nostris unicum illud obseruandū est, aliquas so-
lis constare consonis; quod in nullâ aliâ quam scio linguâ
fit. In syllabis autem istiusmodi, necesse est ex liquidis ali-

quam reperiri, aut cum mutâ; aut solitariam: ut, in brj-dl
frannum; tj-tl, titulus. Et quamvis scribi solerent hu-
iusmodi per vocalem e, in fine additam byrdle, saddle,
tytle; e, tamen illud elingue est; ut etiam in illis ubi una
tantum liquida reperitur; ut in oxen boues, legimus
ox-n, non ox-en neque enim magis quicquam in ultimâ
auditur, quam in nec, ubi detraxeris ec. Sic etiam fit in
bidn iussus, non bidden; in öpn apertus, non op=en. in
fadl epippium non fadle. Iam si possis legere, hac sunt
de Grammaticâ sat is. experire.

„Kontent whü livz with try'd estät,

„Kontent who lües with try'd estate,

Contentus qui vivit cum expertâ fortunâ,

„Nid fër no chang of frouning fät:

„Neede feare no change of frouning fate:

Opus habet timere nullam mutationē corrugantis frontem:

„But hi ðat siks, for unknöun gain,

(fati.

„But he that seekes for unknowne gaine,

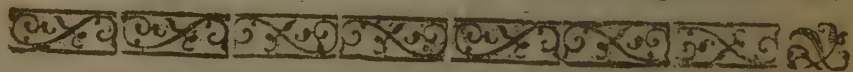
Sed ille qui querit [propter] ignotum lucrum,

„Oft livz by los, & lëvz with pain.

„Oft lües by losse, and leaues with payne.

Sepe vivit ex damno, & desinit cum dolore.

Quod tuâ causâ verbum verbo reddiderim condonabis, sicubi Lati-
ni sermonis candor obnubitur. Sed ad ulteriorem legendi facultatem
psalmum unum aut alterum per leges, idque sine interpretatione.



PSALM. LXII,

1 **T**Rvj mj söl waiteth upon God: from him
kumeth mj saluäſion. 2 Hi önlj iz mj rok &
mj saluäſion: Hi iz mj defens. J ſhal not bi grëtly
müved

müved. 3 Hou long wil yī imagin mischif a-
gainst a man? yī shal bi slain āl of yū : az a bouing
wāl shal yī bi: and az a totering fens. 4 Dēi ōnlj
konsult tu kast him doun from his exselsi, dēi de-
ljt in liz : dēi bles with dēir mouth, but dēi kurs
inwardlj. Selah. 5 Mj sōul wait dōu ōnlj upon
God: for mj expektasion iz from him. 6 Hī ōnlj
iz mj rok & mj salvāsiōn; Hī iz mj defēns; J shal
not bi müved. 7 In God iz mj salvāsiōn and mj
glōri: dē rok of mj strength and mj refvg iz in God.
8 Trust in him at āl tjmz yī pipl; pour out yūr hart
bifōr him : God iz a refvg for us. Selah. 9 Svrlj
men of lōu degrī ar vaniti, and men of hj degrī ar a
lj: tu bi laid in dē balans, dēi ar āltogēder ljhter dēn
vanitj. 10 Trust not in oppresion, bikum not
vain in roberj: if richez inkrēs, set not yūr hart upon
them. 11 God hath spōkn ōns; twj's hāv J hārd dīs,
dat pour bilongeth unto God. 12 Also uuto dī, ō
Lord, bilongeth merfi: for dōu renderest tu everj
man akkording tu hiz wurk.

P S A L. 67.

1 G O d bi merisiful vntu us, and bles us: and kauz
hiz fāst tu shjn upon us. Selah. 2 Dat dī wāi
māi bi knōuu upon ērth, dī saviing hēlth among
āl nāsiōns. 3 Let dē pipl praiz dī, ō God; let āl
dē pipl praiz dī. 4 O let dē nāsiōns bi glad, and
sing for goi: for dōu shalt guz dē pipl rjhtēuslj, &
govern dē nāsiōnz upon ērth. Selah. 5 Let dē
pipl praiz dī ō God; let āl dē pipl praiz dī. 6 Dēn
shal

shal ðe  rth y ld hir inkr s; *and* God,   n our   n
God, shal bles us. 7 God shal bles us, and   l   
endz of     rth shal f r him.

P S A L 96.

1 **O** Sing untu    Lord a n  song : sing untu   
Lord   l     rth. 2 Sing untu    Lord,
bles hiz n m : sheu f rth hiz sal  sion from dai
tu dai. 3 D kl r hiz gl ri among    h   en :
hiz wunderz among    pi l. 4 For    Lord
iz gr t, and gr tlj tu bi praized : H  iz to bi f red
abuv    Godz. 5 For   l    godz of    n si-
 ns *ar* jdolz : but    Lord m d    h   nz. 6 Onor
& M gestj *ar* bif r him : strength & beuti *ar* in hiz
sanktuarj. 7 Giv untu    Lord (  y  kindredz
of    pi l) giv untu    Lord gl ri and strength.

8 Giv untu    Lord    gl ri * v untu* hiz n m :
bring an ofring and kum intu hiz k rts. 9 O wur-
ship    Lord in    beuti of h lines : f r bif r him
  l     rth. 10 S i among    h   en   t    Lord
r ineth :    world   so shal bi establi ed   t it shal
not bi m ved : H  shal guz    pi l rj teuslj. 11 Let
   h   nz regois, & let     rth bi glad : let    f  r  
and    fulnes    rof. 12 Let    fild bi goiful, &   
  t iz   erin :   en shal   l    triz of    wud regois.
13 Bif r    Lord ; for H kumeth, for H kumeth
tu guz     rth : H  shal guz    world with rj teus-
nes, &    pi l with hiz trvth.

P S A L. 97.

1 **O**    LORD r ineth. let     rth regois : let    mul-
titvd of    jlz bi glad    rof.

2 Kloudz

2 Kloudz & darknes *ar* round about him : rjhteufnes and gugment *ar* ðe habitäſion of hiz thrön.

3 A fjer goeth biför him : & burneth up hiz enemjz round about. 4 Hiz ljhtningz inljhtned ðe world : ðe ärth ſau, & trembled. 5 ðe hilz melted ljk wax at ðe prezens of ðe Lord : at ðe prezens of ðe Lord of ðe whöl ärth.

6 ðe heavens deklär hiz rjhteufnes : & äl ðe pipl ſi hiz glöri. 7 Kontounded bi äl ðei ðat ſerv grävñ jmagez, & böſt ðemſelvz of jdolz : wurſhip him äl yi godz. 8 Sion hārd, & waz glad, & ðe dauhterz of Iuda rejoised : bikauz of ðj gugments, ô Lord.

9 For ðou Lord *art* hjh abuv äl ðe ärth : ðou art exalted far abuv äl godz. 10 Yi ðat luð ðe Lord, hät iul, Hi prezerueth ðe ſöulz of hiz ſaints : Hi deliwereth ðem out of ðe hand of ðe wiked. 11 Ljht iz ſoun for ðe rjhteus, and gladnes for ðe uprjht in hart : 12 Rejois in ðe Lord, yi rjhteus : and giu thanks at ðe remembrans of hiz hölines.

P S A L. 104.

BLes ðe Lord, ô mj ſöul : ô Lord mj God ðou art veri grët : ðou art klöðed with Onor & Mageſty.

2 Whü kuvereft ðj *ſelf* with ljht, az with a garment : Whü ſtrecheſt out ðe hevnz ljk a kurtain :

3 Whü laieth ðe bēmz of hiz chamberz in ðe wäters ; whü mäketh ðe kloudz hiz charet : whü walketh upon ðe wingz of ðe wjnd.

4 Whü

4 Whü maketh hiz angelz spirits : hiz ministerz
 a fläming fjer. 5 Whü laid ðe foundäsfionz of ðe
 érth : ðat it shüld non bi remüved for ever.
 6 Dou kuverest it with ðe dipaz *with* a garment:
 ðe wäterz stüð abuv ðe mountainz. 7 At ðj re-
 bvk ðei fled:at ðe vois of ðj thunder ðei häfted
 awai. 8 ðei go up bj ðe mountainz, ðei go down
 bj ðe valleiz untu ðe pläs which ðou hast founded
 for ðem. 9 Dou hast set a bound ðat ðei mai
 not pas over : ðat ðei turn not again tu kuver ðe
 érth. 10 Hï sendeth ðe springz intu ðe valleiz;
which run among ðe hilz. 11 ðei giu drink tu
 evry bëst of ðe fild:ðe wjld asfes quench ðeir thirst.
 12 Bj ðem shal ðe foulz of ðe hevn häv ðeir habi-
 täfion which sing among ðe branshez. 13 Hï
 wätereth ðe hilz from hiz chamberz:ðe érthiz fa-
 tisfjed with ðe frvt of ðj wurkz. 14 Hï kauzeth
 ðe gras tu gröu for ðe katel, and herb for ðe servis
 of man:ðat hï mai bring forth fiid out of ðe érth.
 15 And wjn ðat maketh glad ðe hart of man, and
 oil tu mäk *hiz* fäs tu shjn. and bröd *which* strength-
 neth mans hart. 16 ðe triz of ðe Lord ar ful
of sap : ðe sēdarz of Lebanon which Hï hath
 planted. 17 Whēr ðe birdz mäk ðeir nests: az
 for ðe stork ðe fir triz *ar* hir hous. 18 ðe hjh
 hilz *ar* a refvz for ðe wjld göts: *and* ðe roks for ðe
 kuniz. 19 Hï apüinted ðe mün for sēznz; ðe
 fun knöueth his going down. 20 Dou mäkest
 darknes, and it iz nht: whēr in ál ðe bësts of ðe
 forest du kriþ fürth. 21 ðe yung ljonz rōr after
 ðeir prai, and sik ðeir mēt from God.

22 De sun arjzeth, dei gaðer ðemselvz tugeðer, and lai ðem doun in ðeir denz. 23 Man goeth furth untu hiz wurk: and tu hiz läbor, until ðe iuning.

24 O Lord hou maniföld ar ðj wurks? in wizdum haſt ðou mäd ðem ä! ðe ärth iz ful of ðj richez.

25 So iz ðis grët & wjd fë, whërin ar thingz kripping innumerabl, böth smäl and grët bëſts. 26 Dër go ðe ſhips; dër iz ðat Leviathan *whüm* ðou haſt mäd tu plai dërin.

27 Dëz wait ä! upon ði ðat ðou maiſt giu ðem ðeir mët in dv lëzn. 28 Dät ðou givëſt ðem ðei gaðer: ðou öpneſt ðj hand, ðei ar filled with gud.

29 Döu hjeſt ðj fäs, ðei ar troubled: ðou täkeſt awai ðeir breth dëi d, and return tu ðeir duſt. 30 Döu ſendeſt förth ðj ſpirit, ðei ar kreätet: and dour enveſt ðe fäs of ðe ärth.

31 Dë glöri of ðe Lord ſhal indvr for ever: ðe Lord ſhal reçois in hiz wurks. 32 Hï lüketh on ðe ärth, and it trembleth: hï toucheth ðe hilz and ðei ſmök.

33 J wil fing untu ðe Lord as long az J liv: J wil praiz mj God whil J häv mj bëing. 34 Mj meditäsion of him ſhal bi ſwit: J wil be glad in ðe LORD.

35 Let ðe ſinerz be konſumed out of ðe ärth, and let ðe wiked be no mör: bles dour ðe Lord, ô mj föul. Praiz yï ðe L O R D.

36 Let ðe ſinerz be konſumed out of ðe ärth, and let ðe wiked be no mör: bles dour ðe Lord, ô mj föul. Praiz yï ðe L O R D.

37 Let ðe ſinerz be konſumed out of ðe ärth, and let ðe wiked be no mör: bles dour ðe Lord, ô mj föul. Praiz yï ðe L O R D.

Amen.



ETYMOLOGIA.

CAP. VIII.

De primitiuis, & deriuatiuis.

ETymologia est altera Logonomiae pars de vocibus, quatenus una ab aliâ descendit. Vox igitur est primitiua; aut deriuata. Primitiuam dico cuius origo in nostrâ linguâ querenda non est. exempla, bāb **babe** infans; fish piscis; tu flater adulari. Nam quamuis bāb, aut flater, à Gallicis mutauerimus; aut ut illi, sic & nos ab antiquis Teutonibus retinuerimus: (neque enim existimandum est omnes voces quæ Francis nobiscum communes sunt, ab illis in nostrum usum traductas esse; sed potius utrisque à maioribus Teutonibus permansisse; & illas maxime quæ à Latinis tralatitiæ non sunt) fish autē, aut vish nobiscum Germanis commune sit, & illud fortasse à pisce: tamen quia hæc in Linguâ Anglicâ nullam priorem radicem agnoscunt, primitiua Anglicæ iudicantur. Nam si nullæ linguis primitiua concederemus, præter illa quæ aliunde deduci non possunt; vniuersas profectò Europæ copias ad summam penuriam redigeremus. Illæ igitur voces primitiue nobis censebuntur, quæ in nostrâ linguâ originatorem non admittunt. Ab his autem nata deriuatiua sunt: ut, à primo bābj pupus, tu babl infantum more balbutire, a babler infant crepus, babling garrulitas, a bābl nuga; itemque à reliquis.

Deriuata autem sunt duū generum: nostratia; & peregrina. Nostratia sunt Nomina, verba, aut Aduerbia.

bia. De nominibus proprijs nostratibus ita copiosè scripserunt Versleganus meritissimè noster, & Reliquiarum Britannicarum auctor; ut ultrà quid addere non sit opus. Sed quia Anglicè scripserunt; necesse est ut moneam, omnia fere Prænomina ab Hebræis, Græcis, aut Latinis esse ductitia, aut à Saxonibus huc usque retenta. Nomina autem pauculis Britannicis exceptis, & nonnullis quæ in eorum posteris permanserunt, qui cū Wilhelmo primo è Normannia huc migrarunt jesse pene omnia Saxonica. Agnomina vix quatuor numerantur. Ex communibus autem substantiuis, quedam exeunt in ag: ut, tilag cultus: poundag quod in singulas libras soluitur: quedam in ment; ut ezment relaxatio; kâzment adaperilis fenestella: quedam in hed, aut hüd; ut, a lusti incundus, lustihed incunditas; a brüder **brother** frater brüderhüd **brotherhood** fraternitas: alia sunt; in [nes] ut, a rikteus rikteusnes: ab hardi fortis, hardines fortitudo: nonnulla in ship; ut, à Lord Dominus, Lordship dominatus. Quin etiam omne Verbum affert Substantivum agentis in ex: ut, a lern disco, lerner qui discit, a tech doceo, techer doctor. Illa autem à Verbis in ing, & substantiva sunt actionis; & Adiectiva: ut, hering audientia & audiens.

Adiectiva multa sunt derivata in ish; ut, a fül **foole**, fülisch stultus; & hac quasi inceptiva sunt: ut, à fâlt sal, fâltish i. ad falsedinem declinans. In h sunt & adiectiva: ut, à gud **good** bonus, gudlj **goodlie** speciosus: & adverbia infinita; ut, à fäier pulcher, fäierlj pulchrè. Multa per i, fiunt; ut, ab hard durus, hardi fortis: sic à tröu reor, fit irv ratus aut verus, inde trust fiducia, & trusti fidelis i. cui fides adhiberi

potest. Quaedam exeunt in sum; ut, à toil tuisum molestus; à ful plenus fulsum. i. plus satis ita ut nauseam faciat. Inward sunt aliqua; ut, à tu ad, toward aptus adiectiuum, et versus prepositio; à bak tergum, bakward retro, aut etiam auersus. Composita itē omnia deriuata sunt: ut, à wurk opus, et man vir, fit wurkman opifex; ab under subtus, & stand sto, fit tu understand intelligo. Huc etiam comparata spectant, et diminuta, itemq; quæ à Nominibus, et verbis deflexa sunt: quæ omnia inferius agnoscuntur.

Peregrina nonnulla integra adsumuntur; illa maximè, quorum significata una cum ipsis nominibus innotuerunt: ut, barricada Hispanicum, munimenti genus est ex viminibus in dolij modū contextis, et terra impletis: borracha uetris species. Ab Italis habemus pro veluto di tre peli thri pjl velvet holosericiū villosum trium pilorū. Sic necessitatis gratiā harum gentium vocibus utimur, alias raro; nisi ioci, aut perititiæ ostentandæ causā, ut bravāda, bona roba, &c. Sed & ab Americanis nonnulla mutuamur, ut maiz triticum Indicum, & kanoa linter è trunco arboris igne & silicibus cauato. Gallica paucula inuiti recepimus. Nam quū Wilhelmus primus ius suum armis vindicaret; ut sui, bello potiores quam literis, ius dicere possent; veteres Saxonum leges Latine scriptas Gallice verti iussit, partim suas addidit, sed suo tamen idiomate. Hinc fit, ut præter nonnulla Saxonica, quæ nec Gallicè, nec Latine verti possunt; omnia fere vocabula forensia sint peregrina; formula enim omnes et breuium, & ferme omnes Actoris, & Rei, Latinae sunt: at qui iudicum placita recensent, ea omnia barbaro quodam sermone scribunt, qui tamen ad Gallicum proximè accedit. Per multa tamen è Gallicis sponte, admi-

admisimus. Nam cum Reges Angliæ, quadringentos circiter annos, permagnas in Gallia provincias sub imperio tenuerint; quæ fieri potuit ut populus ingenuus & comis, multa inde vocabula non asportaret, quæ unâ cum ipsa gente in ciuitatem adscripsit? Sic multa à Gallis traduximus; (sed illa maximè, in quibus Latini sermonis manifesta vestigia; ut, sustenans alimentū, maintainens animi aut victus additio, à manu & teneo. Redvite nupera vox est à reduco, munimentum pro tempore aut occasione factum. At vsucapione nostra sunt grās, et fās. i. gratia et facies; & plurima alia quæ ad nos integra transierunt. Plurima etiam immutauimus; ut, impregnabl inexpugnabile, ab imprenable àprehendo: sic tu embelish, ab embellir adorno à bellus; tu impoverish depauperare, à pobre pauper; tu re-kon-per-sev; à re-con-per-cevoir à capio.

A Græcis nonnulla fecimus nostra; zël à ^{zēlos}; & plurimas voces artis admisimus; zodiak, horjzon, hypotensva, perikranium, &c. Ad Latina venio. Et si vsipiam querela locus, hic est; quòd otium, quòd litera, maiorem cladem sermoni Anglico intulerint, quam vlla Danorum sauitia, vlla Normannorum vastitas vnquam inflixerit. Nam præter illa paucula quæ maiores nostri ciuitate donasse videantur, wjn à vino, wäst à vastus, &c. (sitamen hac à Teutonib. ipsi non asciuerint) infinitus vocum grex irrepsit, quas postera ætas asciuit, & cudendi noua verba prurigo.

A Latinis intas, infinita est nominum seges inti: ut, kommoditi, hvmāniri, perspikviti; ex quibus aliqua syncopam patiuntur: ut bounti; nisi malis à Gallico bonté deductum. Sic eodem sensu largis à largitas. La-

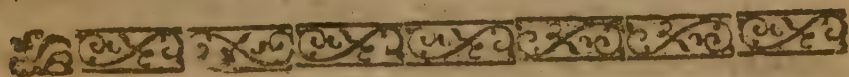
tinis in io, pileus libertatem donat; si enim in ycias n, per
 forum cursitant opinion, kommendāfion, salutāfion.
 Nec legitimam tantum prolem municipem fecimus; sed
 spuriam etiam & adulterinā, dilapidāfion, fruiſion, do-
 minion. Illa in mentum abijciunt um, vt dokvment,
 monvment. Tudo apocapatur in tvd; vt, multivd,
 ingrativd. Order ab ordo, est eius ordinis solitarius. go
 variē mutatur; vt à Virgo virgin, margent, à margo;
 imāg, ab imago, virāgo non vitiata manet. Tura abjcit
 ultimam vt literatur, scriptur. Hic etiam nonnulla af-
 finximus: vt, indentvr syngrapha, adventvr pecunia
 aut merx ad questum incertum exposita. Sed ab over su-
 pra, overtvr quod ad tegendum paratur, merē nostra est.
 Illa in ans, & ens, mutant s, in t; vt, vigilant, prudent,
 Contra antia & entia migrant in ans, & ens, vt à tem-
 perantiā, confidentia; temperans, & konfidens. Qua-
 dam tamen adsumunt i, vt, impotensi, konstanſi. Ver-
 balia in bilis exeunt in bl; vt komparabl, imposibl,
 inkredibl. Alia in lis, duas ultimas amittunt; vt fjal,
 material, meridional: ſut l huc ſpectat à ſubtilis, & met l
 à metallum. Finita in ca, deſinunt in kl; vt, à manica
 manikl: ſic tvnikl, his adde ſanikl à ſaniculā herbā. Illa
 in ilium variē vertuntur; vt, conſilium kounſel, exilium
 exjl. Plurima in tus, duabus ultimis caſtrantur: vt, tem-
 perat, ſubſtitvt; ſic à benignus benign, aut beningn; à
 condignus, cōdign aut condign. Quadam integra ma-
 nent: vt, kovnſul: & plurima in or; vt, doktor, ſuperior
 moderātor: ſic multa in us: vt, perſpicvus, illuſtrius,
 kommodius: quæ tamen Latine ſunt comparatiua, apud
 nos ſunt poſitiva tantum. Quadam his ſimilia cudimus
 vt generis. i. magni animi, famuſfamoſus, gloriuſ de-
 coruſ;

corus; quæ tamen fictitijs Gallorum in eux viciniora videntur: uti & profit commodum, & profitabl commodus, à proficio.

Quinetiam verborum à Latinis vocibus varia sunt forma. Quædam enim ab ipso themate descendunt; ut, tu defend, tu defraud; à reduco fit tu redvs. Illa inico abijciunt ultimam; ut, tu magnifj; tu multiplj, nam tu suplikät, tu explikät ventis ferre committimus. Quædam à nominibus oriuntur: ut à pars, tu impart impertior; ab importunus, tu importvn. i. vehementius urgere; ab intimus, tu intimät indico.

A verbalibus etiam in tus, & sus, magna est nobis verborum frequentia: ut à substitutus a substitvt nomen, & tu substitvt substituo; sic ab incensus, tu insens ad iram incendo; à suppositus, tu suppōz suppono. Atque ubi huiusmodi in usu sunt, illa quæ ab ipso themate fiunt tu propōn, tu expōn, & c. nondum obtinuerunt.

Nec tamen existimandum est, omnia harum terminationum Latina, sic fieri Anglica; aut hæc sola: sed hæc esse vsitatissimas deriuandi formulas. Quæ autem hic reliquæ sunt, si ista studiosius inquirere visum est cuiquam; Iohannis Minshei dictionarium etymologicum consulat, & eius ~~etymologia~~ pro suo arbitratu aut probet, aut improbet.



CAP. IX.

Compositio, Comparatio, Diminutio.

EX communibus vocum affectionibus quibus Etymologia dignoscitur, hæc supersunt. Composita quæ ab alijs linguis assumpsimus ex suis regulis innotescunt. Nos
sub.

substantiua componimus, vt göldsmith aurifaber; horf-
man eques. Huc spectant substantiua in dum. Nam a
verbo tu diim aestimo, fit dum iudicium siue sententia: in-
de composita, wizdum sapientia, propriè sapientis iudici-
um; & kingdom regnum, ubi rex ius aut sententiam
dicit. Componuntur etiam adiectiua; vt, trvfliming ve-
rissimile: aut utraq; vt praiz-wurðj laude dignus. Ad-
iectiua abl potens, ful plenus, les minus, & ljk similis,
plerumque sequuntur in compositione; & omnia sic com-
posita adiectiua sunt: vt sälabl venalis; höpful spei ple-
nus; höples exspes; warljk bellicosus. Sin adiectiuum
precedat, tota vox aut substantiuum erit; vt. hāpeni
***halfe penni** medius denarius: aut aduerbiū; ut, ljkwjz*
similiter. Munger inseparabile est, & illum denotat
qui rem venalem habet; vt, fishmunger cetarius. Cum
personalibus etiam fit compositio; vt, self-wild ^{au dadi};
& self-ljking ^{au tu poci}: componuntur & ipsa inter se,
vt him-self seipsū, whatfoöder si quid aliud. Ex consig-
nificatiuis autem inseparabilibus prepositis, quaedam sunt
antecedentia, & bi: a; vt, tu amat terreo; tu auēr ve-
hementius affirmare pro vero, & saepe cum consona dicti-
onis composita: vt, tu assūr certum dare; tu akknōu-
lez agnosco; tu adguz adiudico. bi, vt tu bitäk recipio,
tu bithink cum animo suo cogitare. Quaedam etiam sunt
septena; un, & dis: vt, unbid iniussus; unblest
cui non benedicatur: dispiteus immisericors, tu dispraiz
vitupera. n, solitarium hic est; vt nauht vitiosum aut
malum; & nōuht nihil, a not non, & auht aliquid: sic
nothing a no nō, & thing res, nihil; etiam a wil volo, tu
nil nolo antiquis in usu erat. Mis: inseparabile est, &
significat male aut. perperam: vt, tu mistäk perperam in-
telligere;

telligere; tu mispläs male locare; mj mjnd misgiuz
 mi. i. *animus mihi aliquid mali presagit. Huc adijce for:*
ut, tu forswer peierare: inter aut enter à verbo tu enter
introeo, nobis cum multis gentibus cōmunis facta vox cō-
significatiua, inseparabilis est & semper precedit in com-
positione: ut, interchang alterna mutatio; tu intermed-
dl intermisceo; tu enterfēr calcibus cutem interterere.
At soever semper sequitur, et Latinorū cunque respon-
det: ut, whūsoever quicunque, whensoever quādocū-
que. Inseparabilia etiam Latina cum nostris componimus:
ut, tu return reuertor; tu disalou improbo; tu impair
aut empair deterius aut minus reddere: huc refer tu
kounterchang permutare, reliquæ præpositiones
pro suo sensu præponuntur, siue nominibus: ut, out-
let extramissio; inlet intramissio; siue verbis: ut, tu
overtāk assequor; tu understand intelligo; tu withhōld
detineo; tu welkum aduentui gratulor: siue verbalibus:
ut, fōrgoing precedens; forlorn perditus; abusfaid
supradictus; siue alijs consignificatiuis: ut, without ex-
tra; within intra.

Et quū plurimæ nostræ voces monosyllabæ sint, & se sponte of-
 ferant in compositionem: in hoc multò impensius, & etiam fructuosius
 studerent docti; ut aptā nostrarū vocū compositione animi sensa ex-
 promerent; & linguam per se vberrimam, etiam ad luxuriem (si id tan-
 topere cupiant) copiosam redderent; potiùs quàm eius narium de-
 corem peregrino fūco adulterarent. Hoc autem negotium doctis so-
 lis deferō; ne imperiti, & audaculi, Nerei repandirostrum, & iucurui-
 ceruicum pecus inducant; aut ipsum fortasse Pacuuium Bombardo-
 gladio funhastā flammiloquentem.

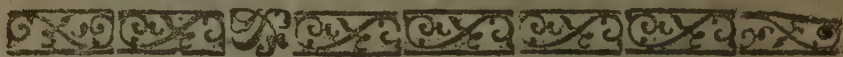
Comparatio est adiectiuorum; & aduerbiorum: utra-
que est regularis; aut anomala. Regularis fit aut per signa;
aut per formationem comparatiui à positivo, addito er, &
superlatiui addito est: ut, hard durus, harder durior, har-
 dest

est *durissimus* : soft, softer, softest, *mollis*, *mollior*, *issi-*
mus. Atq; hæc forma ad adiectiva ferme sola pertinet. Sig-
na per quæ fit comparatio sunt in quantitate, mör magis,
möst maximè in qualitate, beter melius, best optimè. Vt
wiked impius, mör wiked magis impius, möst wiked
maximè impius. lerned doctus, beter lerned doctior, best
lerned doctissimus. Quæ tamē ipsa signa anomaliam quādam
comparationis habent, ut et adiectiva illa quæ sequuntur.
gud bonus, beter melior, best optimus. bad, il, nauht, ma-
lus; wurs peior, wurst pessimus. Litl parvus, les aut leser
minor, lest minimus. Much, mör, möst; multus, plus, plu-
rimus; aut adverbialiter multum, plus, plurimum; at in
numero mani, mö, möst; multi, plures, plurimi. Sic far,
farðer aut furdæ, farðest aut furdæst; remotus, ior, issi-
mus; aut longè, longius, longissimè. Vnder infra, under-
most infimus, aut maximè infrà. Within intra, aut in-
ward internus; iner interior aut interius; inermost in-
timus aut intimè. Without extra, outward extra aut
externus; outer exterior; outermost aut utermost
extimus aut in extremo. After post, last ultimus, aut ul-
timò. Nær, nerer, next, propinquus, or. issimus; & njh,
nerer, next prope, proprius, proximè. Sic litl, les, lest;
exiguum, minus, minimè. Wel, beter, best; bene, melius,
optimè; il, badlj, nauhtilj, male; wurs peius, wurst pes-
simè. Oft, ofter aut ofiner, ofinest aut oftest; sape, sa-
pius, sapissimè. Beför ante, former prior, & formerlj
prius, formöst, aut first primus, aut primò. Abur, hjer,
hjest, supra, superius, in summo: nam hjh, hjer, hjest ad-
iectiuum, exiguum habet anomaliam. Quikli citò, sünær ci-
rior aut citius, sünest citissimus aut citissimè: nam sün,
hodie apud plurimos significat ad primam vesperam; olim
citò.

Per ex, et est, non comparantur verbalia actiua in ingi; ut, luv^{ing} amans: nec passiva; ut, luv^{ed} amatus; tauht^t doctus: uti nec composita cum abl, ful, les, ljk, ut avail-
abl utilis, mjndful memor, faithles infidus, löldierlj^k militaris: neque etiã illa quæ per ju; ish, & multa quæ per lj, aut us terminantur; ut, fvgitju fugitiuus, grinish sub-
uiridis; dailj quotidianus, aut quotidie; fãmus famo-
sus. Huc etiam refer materialia: ut, göldn aureus, stöni lapideus: item quæ tempus significant, & ordinem; cum multis alijs: ut, wintrij kybernus, sekond, third; secun-
dus, tertius, &c. Et quamvis aliquando audias stönier, aut famu^{ser}; tamen pro libertate loquendi tolerabilis erit sermo, potius quàm laudabilis scriptura. Per signa tamen omnia ferè quæ diximus comparantur; ut, mör luv^{ing}, möst luv^{ing}; beter, aut best luv^{ed}. Atque ut Hebræi, ad ampliorem vocis alicuius significationem, syllabas ad-
augent; sic nos syllabarũ tempora: ut, grët magnus, grët ingens; monstrus prodigiosum, mönstrus valde pro-
digiosum, möönstrus prodigiosum adeo ut hominem stupidet. Nonnunquam gemminat à voce augetur signifi-
catio: ut, an öld man senex, an öld öld man multã etate prouectus. Atque hæc ultima forma aliquando in scriptis est; altera in sermone tantum.

Diminuta pauca sunt. Quædam tamen in et; ut, à käs capsula, kasket capsula: nonnulla in el; ut, à pjklupus aquaticus, pikrel lupulus: itemque in kin; ut, à lam agnus, lamkin agnellus: alia sunt in ling, ut à güs anser, gozling anserculus: à kat catus, kitling catulus. Diminutio fit nonnunquam sermoni interiectã particulã tjni: ut, a litl man brevis statue vir; a litl tjni man, pumi-
lio, aut nanus. De proprijs fictitijs gak pro zon Iohan-

nes, & gilpro gilian Iuliana, &c. nihil attinet; quia sermonis sunt, non scriptiois: & quamvis attributa parvulis, Apocopata tamen potius quàm diminuta.



CAP. X.

Vocum species.

Prima Nomen.

Partis orationis sunt tres

{	Nomen,	Quorum est	Singularis,
	Verbum,	numerus	Pluralis.

Consignificatiua dictio, ubi sunt Articulus, Aduerbia, Prepositiones.

Nomen, est

{	Commune,	{	Substantiua.	
	Proprium,		{	Omnia sunt aut
	Personale,			

Nomen substantivum commune est, cui possunt præponi articuli duo, a, aut de: a quidem numero singulari ante consonantem; ut, a man vir: at ante vocalem, an; ut, an overfier supranisor. Respondet hic articulus Germanorum ein; Gallorum item, et aliorum derivatis ab uno, non numerali sed præpositivo tantum: ut, a hous, ein hausz, un maison, una casa, domus. De utrisque numeris adiungitur, & respondet articulo Teutonico der, dic, das, nisi quod inflexionem non admittit. Reliquæ nominum species his articulis constituuntur, nisi quatenus docetur in syntaxi.

Anomalia numeri.

Singulari carèt, Afairz negotia, ashez cineres, belöuz follis, daintiz bellaria, dregz feces, käts edulia, shamblz macellü, sherz forfex, fizerz forpex, tongz forceps, euz extrema tecti tegula, richez diuitia, öz limus marinus, hachez fori, bits quibus funis anchorarius ligatur; shroudz, ratlingz, & alia fortasse naus armamenta: thanks grates, nönz, jdz, kalendz; noua, idus, kalendæ; armz arma, entralz, et bouelz intestina: barbz phalera. Accipitrarijs etiam & venatoribus quedã sunt singulari carentia: ut, kränz aut krenz asturis, aut fringillarij retinacula; ljnz autem sunt accipitrum longarum alarum; ut, smerilli, & falconum; gesez lemnisci, lesez. i. relictæ porci, sjants vulpis, spraints lutra. Sic floks flocci, nvz res nouæ, giblets anseris intestina pedesque; petitöz pedes porcelli; umblz intestina cerui, doufets testiculi, & tenera cornua; trinkets instrumenta doliariorum quibus vinum ab uno vase exhauritur in aliud. Item herba: bits blitum, hops lupulus, auenz caryophyllatum: kaperz caparis, kresez nasturtium, sanderz santali, &c. Numeralia, tv, thri, föur; duo, tres, quatuor, &c.

Plurali carent propria nomina ciuitatum, montium, fluminum, regionum, mensium, item, et virorü singulorü: sic metalla; göld aurum, siluer argentum, bras æs, tin stannum: & frumenta; whet triticum, rj secale, barlei hordeum, rjs oriza, buk fago-triticum, malt brasium; at bën faba, sich cicer, numero utroque leguntur. Singularia etiam sunt ex his confecta; bred panis, äl ceruisia, potagius, bier lupulina, frumenti ius è tritico, chaf palea, itēque gras gramen: hai fœnum: & herba; ut fern filix ku-

min *cuminum*, garlik *allium*, jzop *hyssopus*, purflain
portulaca, &c. & nomina herbarum composita, vt, ei-
 brjht *eufragia*, pen-irjal *pulegium*, lädiz-mantl *alchi-*
milla, sheperdz-purs *bursa-pastoris*, hör-hound *marru-*
biu, arf-smart *hydropiper*, liver-wurt *lichen*, &c. Et que
 aliunde desumpta integra manēt: ut *filipendula*, *fvmiter-*
ræ, *palma-Kristi*, *brank-ursina*, *alkakengi*, &c. Morbo-
 rü etiā nomina quadā plurali carēt; de gaundis *icteritia*,
 de hed-äch *cephalalgia*, de gout *podagra*, de stön *cal-*
culus, de kolik *colica*, de timpanj *tympanitis*, &c. Humo-
 res etiam: vt *koler cholera*, *blud sanguis*, *flēm flegma*,
melankolj melancholia. Et artes; *Grammar*, *Logik*,
Mvzik, *geometrij*. Liquida etiam: *huni mel*, *fider*
vinum *epomis*, *milk lac*, *prater water aqua*, & *win vi-*
num, que numerum utrunque sortiuntur. Liquabilia eti-
 am hanc formam sequuntur: *buter butyrum*, *glv gluten*,
grës, sēm, et fat adeps; *pich pix*, &c. Huc adde plerosque
 animi effectus: *envi inuidia*, *foli stultitia*, *shäm pudor*,
merth iucunditas, &c. Et multa que sine sedibus er-
 rant; *aparel vestitus*, *antenna item retinaculum* quo al-
 ligatur malo; *bäkn suilla fumigata*, *bâlm balsamum aut*
melissa, *bran furfur*, *bumbast gossipium*, *châk calx nati-*
ua, *draf sordes*, *dros scoria*, *durt lutum*, *dung finus*, *dust*
pulus, *flesh caro*, *foder pabulum pecorum*, *flax linum*,
froth spuma, *fvd victus*, *hel gebēna*, *hemp cannabis*, *in-*
sens aut frankinsens thus, *kanvas cannabium*, *klai argil-*
la, *luk omen*, *leðer corium*, *ljm calx*, *lëv venia*, *marl*
marga, *mäs macir*, *mjht potentia*, *mud cænum*, *morter*
cementum, *muk finus putrefactus*, *musterd sinapium*,
nothing nihil, *Paradjs paradisus*, *peper piper*, *plät vasa*
gentea, *quiet quies*, *relif subsidiū*, & pleraq; alia in nes,

ut, darknes tenebrae, 17 fiteulnes iustitia, &c. Paucula etiam in ti, pluralia leguntur, ut, komoditjz commoda, pri-
vritjz pudēda: cetera ferē omnia in ti, sunt Singularia; ut,
pvrity, frvgalitj, à Latinis in tas, &c. sic a rās soboles,
rest quies, 17 th mifericordia, si vet sibetū, fljm limus, soil
solum, sordes, aut aqua quam ceruus aut equus turbat, sūt
fuligo, strif lis, tar pix liquida, tinder fomentum, timber
materies, tōu stupa, thrift parsimonia, welh opes, wiz-
dum sapientia, wud lignū, wul lana. Plura alia sunt que
etiam apud Latinos Singularia tantum sunt; truth veri-
tas, faith fides, glōri gloria, &c. Atque quum multa alia
huc referre vellem sun sol, mōn luna, milk lac, trvs indu-
cia, trust fiducia, offal quisquilia, &c. manus tamen mihi
iniecit loquendi audacia, & illa vulgi arbitrio linquenda
reclamat.

Adiectiuis plerisque nulla est differentia numeri, nisi
gratiā substantiui cui adherent: ut, a gud man vir bo-
nus, gud men viri boni. At much multus, a, um: everi
singulus, a, um; ordinalia item omnia; ut, first, sekond,
third, primus, secundus, tertius. Singularibus tantum:
fundri varij, e, a; mani multi, e, a; al omnes, ia, both am-
bo, e; Pluralibus solis adnectuntur.

Quedam ab uno orta variē significant; ut, koper
cuprum, lēd plumbum; at a koper, alēd, significant vasa
ceruisiariorum inde facta, & habent pluralem: lēdz etiam
adificij tectum plumbeum est & singulari destituitur. Ko-
rn frumentum singulariter tantum; at a korn granum,
kornz grana; a flouer flos, flouerz flores; at flouers,
i. menses muliebres, singulari caret. Bif caro bouina, mutn
ouina, vcl vitulina, in singulari tantum leguntur; at
a bif bos, a mutn ovis, a vcl vitulus, habent bivz, mnt-

nz, velz. Sic yvth iuventus singulare tantum est, at a yvth iuuenis habet pluraliter yvths iuuenes.

Nomini accidunt Genus, Casus, Declinatio. Genera sunt tria; Masculinum, Femininum, Neutrum. Masculinum genus comprehendit omnes mares, & quæ sub mascula specie intelliguntur; ut angelos, viros, equos, hos canes, &c. solem etiam, sydera que omnia quæ Latinis mascula sunt: ut, Aties, Saturnus, Arcturus, &c.

Genus fæmininum mulieres complectitur, & fæminas quasunque, equas, vaccas, has canes, Lunam etiam, Venerem, Virginem, Cassiopeam, &c.

Per ~~omnium~~ autem venti masculi intelliguntur; insula, regiones, vrbes fæminæ: fluij, quæ masculi, quæ fæminæ; ut hic Isis Ouz, hæc Tama Täm, hic Abus Humber, hæc Sabrina Severn, &c.

Omnia inanimata Neutra iudicantur.

Casus sunt sex; qui non terminatione inter noscuntur; sed aut Loco, aut signorum adiectione. Nominatiuus verbo antecedit, Accusatiuus sequitur, Genitiui signum est Of; Datiui Tu, aut For; Ablatiui una ex præpositionibus in, with, from, &c. de quibus post; Vocatiui signum est ô, aut ho, raro tamen idque in quatuor adhibetur; ut,

„ O man! remember ðat last biter thröu;
„ For az ðetri duth fâl, so lþz it ever löu.

Declinationū differentia petitur à formatione numeri pluralis à singulari: Tres proinde sunt declinationes. Prima est Nominum quorum figuratiua vocalis mutatur in plurali; ut fwt pes, fit pedes; gvs anser, gis anseres; man vir, men viri; cum compositis kinzman
cogna.

cognatus, bondm anseruus, pluraliter kinzmen, bon-
dmen. His si addas

Kou	} Pluraliter	Kjn Vacca, a.
Lous		Ljs Pediculus, i.
Mous		Mjs Mus, res.
Tüth		Tith Dens, tes.

habes ferè omnia regularia huius declinationis. Est autem
hic anomalia duplex: Excessus; quum vox plus a quo va-
riatur, ut in wuman mulier, wimen mulieres; ubi vo-
calis utraque mutatur: huc adde brüder frater, bröden
aut bröern fratres: & Defectus; quum vox est eadem u-
triq; numero; ut in ship, ovis, & oues; Dier dama aut
dame; höz, caliga vel caliga; pez, pisum vel pisa; odz,
imparitas vel imparitates; swjn, sus vel sues; pipl populus
aut populi. Et fortasse alia ex illis qua numero anomala
esse diximus.

Secunda declinatio est Nominum qua numero singu-
lari adijciunt s, eus z, in plurali, ut

ship naus,	} Pluraliter	ships naues,
bük liber,		büks libri,
thing res,		thingz res,
fë mare,		fëz maria.

Et hic anomalia duplex est; una nominum desinenti-
um in f, quibus in plurali f, plerumque ante z, vertitur
in v, ut, wjt uxor, ljt vita, lëf folium, bïf bös; plurali-
ter, wjvz, ljvz, lëvz, bïvz. Altera est, quum vox plura-
lis cum singulari indifferenter usurpatur; ut muni aut
muniz pecunia vel a, magnam faciunt anomalam. Huc
refer nonnulla herbarum nomina; ut mint vel mints
mentha, alexander aut alexanderz alexandrina, bram-
bl aut bramblz rubus, malöu aut malöuz malua, &c.

peni etiam denarius pluraliter peniz, & per syncopam pens, anomalum est.

Tertia declinatio imparisyllabica, est vocum quarum pluralis, syllabâ unâ excedit singularem.

Exempla;

Singulariter	{	aglas vitrum,	{	Pluraliter	{	glasez vitra.
		akis osculum,				kifez oscula.
		awitnes testis,				witnesez testes.
		akountes comitissa.				kountesez comitissa.

at Singu- } ox bos, } Plura- } oxn bones,
lariter } chjld infans. } liter. } children infantes,
quandam habent enormitatem. Sic illa, quorum terminus singularis, s, migrat pluraliaer in z; ut, hous domus, houzez case.

Obserua primo: Gmnia Nomina cuiuscunq; sunt Declinationis ad unam formâ variari: Dato videlicet nominatio, accusatio, vel vocatio utriusvis numeri; ceteros casus suis signis internosci: ut,

<p><i>Nom.</i> } de wit- } testis,</p> <p><i>Accus.</i> } nes } testem,</p> <p><i>Voc.</i> ô witnes ô testis,</p> <p><i>Gen.</i> of de witnes testis,</p> <p><i>Dat.</i> tu de witnes testi,</p> <p><i>Abl.</i> with de witnes cū teste.</p>	<p>Pluraliter</p>	<p>de witnesez testes,</p> <p>ô witnesez ô testes,</p> <p>of de witnesez testium,</p> <p>tu de witnesez testibus,</p> <p>with de witnesez cū testib⁹.</p>	

Secundo: Propria nomina, quoties pluralē admittūt, esse secundæ declinationis; aut tertiæ, si in s, sh, aut duplicē cōsonantē videlicet x, z, ch, aut g, terminētur: ut, Gil Gilz, scisde; Talbois Talboifez, Finsh Finshez, D'eureux D'eureuxez, gjlz gjlzez, Zouch Zouchez, Strang Strangez,

Strangcz, *tertia*. *Proprijs aliunde assumptis nominati-
uus ubiq; manet inuariabilis: ut Nom. gvlivs Sezar op-
presed hiskuntri; Iulias Cesar oppressit patriam. Gen.
De prjcl of gvlivs Sezar, superbia Iulij Cafaris. Hi sent
leterz tu gvlivs Sezar, dedit literas ad Iulium Cafarem:
Ec. Hinc tamen excipe Genitium possidentis, ut Size-
röz cloquens profitede kommon-welth mör den
Sezarz valor: Eloquentia Ciceronis plus profuit. reip.
quam vis animi Cafaris.*

Notio de Genitiuo.

*Genitium utriusque numeri fieri potest à nominatiuo
addendo s, aut z; ut de ships takling armamenta na-
uis; menz manerz hominum mores. Hinc fit, ut Geni-
tium Singularis in secundà et tertià Declinatione, saepe
idem sit cum numero plurali: ut, dis bükz levz huius li-
bri folia, de witnesez kredit .i. fides testis vel testium.
Anomala etiam quantum fieri potest, datam regulam se-
quuntur: ut de dierz attier cerui cornua, ljs shortnes
vitæ breuitas, an oxez yök bouis iugum, de housez
furnitvr supellex.*

CAP. XI.

Personalia.

*Substantiua personalia sunt tria: prima persona J ego,
secunda Doutu, tertia Hi ille: qua sic inflectuntur.*

Singulariter	Nom. I	ego.	Pluraliter	Nom. Wī	nos.
	Acc. mī	me.		Acc. us	nos.
	Gen. of mī	mei.		Gen. of us	nostri.
	Dat. tu mī	mihi.		Dat. tu us	nobis.
	Abl. from mī	à me.		Abl. from us	à nobis.

Singulariter	Nom. Dou	Tu.	Pluraliter	Nom. yī aut (1) you	vos.
	Voc. ô dou	ô tu.		Voc. ô yī aut you	ô vos.
	Acc. ðī	te.		Acc. you	vos.
	Gen. of ðī	tui.		Gen. of you	vestri.
	Dat. tu ðī	tibi.		Dat. to you	vobis.
	Abl. from ðī	à te.		Abl. from you	à vobis.

Singulariter.	Nom (2) hī, shī, it; ille, illa, illud.
	Acc. him, her, it, illum, illam, illud.
	Gen. of. Dat. tu. Abl. from him, her, it,
Pluraliter.	Nom. ðēi aut ðāi, illi, illa, illa.
	Acc. ðem, illos, illas, illa.
	Gen. of. Dat. tu. Abl. from ðem.

Relativa & interrogativa sunt whū, which, & what:
 & respondent qui, quis, quæ, quid, quod. Sing. & Plur.
 Mas. & Fem.

{	Nom. whū	qui, quis, quæ.
	Acc.	whūm quem, quam.
	Gen.	of whūm aut whūz cuius.
	Dat.	tu whūm cui.
	Abl.	from whūm à quo, qua.

Which variusque numeri est; omnium item generum,
 omniumque casuum.

What quid, etiam per signa tantum variatur; & ple-

rumque interrogat, nisi componatur: ut, sum what ali-
quid whatsoever quicquid; aut eclipticæ, ut Ler us hāv
what to ēt, pro sum what habeamus aliquid quod eda-
mus. Dis hic, hac, hoc, & dat is, ea, id singulariter: dēz hi,
ha, hac; & dōz ij, ea, ea, Pluraliter demonstratiua sunt, &
casuum signis variantur. Sed dat, relatiuè sumptum, nu-
merum utrumque sortitur; & in Nominatiuo, & Ac-
cusatiuo, eodem sensu usurpatur quo whū & which ut

Qui non po- ^{stest} { se continere,
 { sunt }

Sic verti potest

Hi { whū } himself.
 { which } cannot kontain { demselvz.
 { dat }

itemque

Ego ill { sum } accuso, qu { em } scio affine { m } esse culpa.

Iākkvz { him } { whūm }
 { dem } { which } I knōu tu bi gilti.
 { dat }

Sām idem, eadem, idem, in utroq; numero inuariabi-
le; & self ipse, a, um, at pluraliter selvz ipsi, a, a, appropria-
tiua sunt, atque ut Adiectiua communia, aptota. His si
adiungas alōn solus, ani ullus, oðer alius wheðer vter,
ēiðer vteruis, nēiðer neuter, sum aliquis, a, od. (quā nec
quantitatem, nec qualitatem, &c. Sed personalitatē ut
plurimum denotant) habes omnia quæ in hoc genere pri-
mitiua censerī possunt. Sequuntur Deriuatiua septem, à
(3) mī, mīn meus, a, um: ab vs, ourz noster, a, um: à dī, ē, in
tuus, a, um: à yv, yvz vester, a, um: ab hī, (4) hiz; ab her
herz; suus, a, um: à dēi, dēirz, suus, a, um: quæ more ad-

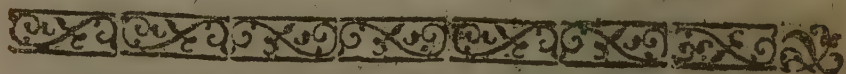
iectiuorum communium, inflexionem non admittunt.

1. Obserua, primò you sic scribi solere, & ab aliquibus pronunciari, at à plerisque yü: tamen quia hoc nondum ubique obtinuit, paulisper in medio relinquetur. yï etiam, à præconibus pluraliùs effertur ô yiz, ô vos omnes & singuli.

2. Hï, shï, it.] Quamuis in tertiâ personâ ea sit generum differentia; sunt tamen omnia substantiua: & quamuis nonnunquam relatiuè, nunquam tamen adiectiuè usurpantur.

3. Possessiuâ mïj, & ðjn] vocalibus ut plurimum præcedunt; consonantibus, mj, & ðj; ut mïj ei meus oculus, ðj klök tuum pallium, mj wïf, mea uxor, ðjn unkl tuus auunculus.

4. Hiz] ubique manet: reliqua, si substantiuo præcant, amittunt z: ut, her girdl illius fœmina cingulum, our hous nostra domus, your seruant vester famulus, ðeir riches illorum diuitiæ: sin præcesserit substantiuum, z in fine stridet: ut, ðis buk iz hirz, ourz, yïrz, ðeirz itemque mïj, & ðjn.



C A P. XII.

De Verbo.

Verborum quedam sunt Personalia; quedam Impersonalia. Personalium tria sunt genera: Actiuum, Passiuum, Neutrum. Verbo accedit Coniugatio. Est autem Coniugatio variatio verbi per modos, tempora, & personas utriusque numeri.

Modi sunt quatuor, ut apud Latinos; Indicatiuus, Imperatiuus, Potentialis, & Infinitiuus. Tempora itidem quin-

quinque: *Præsens, Futurum, Imperfectum, Perfectum, & Indefinitum.* Activorum & Neutrorum Coniugationes sunt tres; earum differentia dignoscitur ex formâ præsentis, imperfecti, & perfecti Indicativi. Præsens idem est perpetuò cum præsentis Infinitivo, quod quidem meritò est thema, & fundamentum omnium inde derivatorum, quia sine temporis aut personæ respectu significat: ut tu *luu amare, tu tēch docere.*

Prima Coniugatio est verborū, quæ figuratiuam fixæ characteristicam thematis non mutant. Est autē figuratiua, Vocalis, aut diphthongus ultima Dictionis: ut, *Jluu amo, Jluued amabā, Jhau luued amui. Jrest quiesco, Jrested quiescebā, Jhau rested quieui. Jöpn aperio, Jöpned aperiebā, Jhau öpned aperui.* Neq; unquam ultra hæc tempora, figuratiua thematis variatur; & ideo nec plures esse possunt Coniugationes, nec pauciores quā tres.

Ad hanc Coniugationem afferuntur omnia fere derivata, & nostratia, & peregrina. Et quum omne ferè Nomen Commune verè nostrum, siue Substantivum sit, siue Adiectivum, in verbum aliquod efflorescat: facile est conygere quā immensa est verborū seges quæ hic reconditur. Ut, à *wurship dignitas, tu wurship colo; à klök palliū, tu klök palliare; à fish piscis, tu fish piscari; sic ab hous domus, bed lectus, börd mensa; tu hous, tu bed, tu börd, tecto, lecto, mensā, recipere.* Nonnullis tamen figurativa litera mutatur: ut à *flour flos, tu flour floreo; & tu flourish activum flores fingere, & neutrū floreo: sic à frost gelu, tu früz congelo: à göld aurū, tu gild in auro: à fal casus, tu fel deicio.* Sic & ab Adiectivis enascuntur Verba; ut à *short brevis, tu shortn abbreviare; ab hard durus, tu hardn indurare.* Quædā etiam ex
his.

his enata aliquantulum deflectunt: ut, a ful, tu fil impleo. At, a wurk opus, I wurk operor, I wröuht operabar, est coniugationis secunda.

Huc etiam collige omnia illa quorum characteristica est diphthongus propria, aut ü: ut, tu wait attendere, tu tüül laborare, tu found sono, tu müü moueo, &c.

A Latinis etiam nata fere omnia huc referuntur: ut, tu konfider considero; tu defend, tu derju, tu subskryb, tu filens, tu konfort; & que a supinis nata diximus; tu supöz, tu insens, &c. Est autem in hac coniugatione anomalia triplex. Prima, eorum que figuratiuam naturam longam corripunt in imperfecto, & inde natis: ut, J swët sudo, J swet sudabam, J rëd lego, J rëd legebā; J bjt mordeo, J bit mordebam, J häv bitn momordi, &c.

Secunda, eorum que consonam figuratiuam adiunctam mutant: & maxime v, in f; quia sunt inuicem commutabiles: ut, J lëv linquo, J left linquebam; J berëv aufero, J bereft auferebā. Huc adde quedam in nd: ut, J send mitto, J sent mittebam, J spend consumo, J spent consumebā: sic, J lend mutuo do, J bend flecto, J rend lacero: & a kem (pro kōm como) J kemt comebam, uti etiam, alia in p, x, sh; ut, tu dip tingo, tu fix figo, tu wish opto; Imper. J dip, fixt, wisht.

Tertia anomalia est penitus immobilis; ut, J kast iacio, aut iaciebā, J hav kast ieci; J kut scindo aut scindebam, J hav kut scidi; J knit necō, vel nettebā, J hav knit nexui; J set loco, aut pono, ponebā, posui; sic J put pono, J shut claudio, I hit ferio, I hur ledō, I bët verbero I spit spuo: nam I bet verberā, I spat spuebā, sunt dialecti.

*Secunda coniugatio est verborum que figuratiuam presentis mutant in imperfecto: ut, I kum venio, I kam
veni-*

veniebam, J häv kum veni; J run curro, J ran currebam, J hav run cucurri; J gäv do, J gäv dabam, J hav givn dedi. In his vides figurativam presentis & perfecti eandem. Aliquando perfectum idem est cum imperfecto: ut, I stand, I stüd, I häv stüd, sto, stabam, steti; I think puto, I thöuht putabam, I häv thöuht putavi; I wurk laboro, I wröuht laborabā, I häv wröuht laboravi; I tēch doceo, I tauht docebam, I häv tauht docui, &c. Et quamvis consona presentis saepe in hac formā mutetur; tamen quia saepe, anomaliam nullam esse censebimus. Est tamen anomalia eorum quae in perfecto utramque figurativam assumunt; & presentis videlicet, & Imperfecti: ut, I höld teneo, I held, tenebam, I häv held, aut I häv höldn tenui. Anomaliam verbi tugo, post defectiva vide.

Observandum, quadā esse verba coniugationis primae, quae ratione dialecti sunt etiam secundae, ut, I writ scribo, I writ scribebā, I häv writn scripsi, est coniugationis primae; at I writ, imperfectum commune I wiöt, & Boreale I wrät, secundae. Sic I drjv, I driv, I häv drivn, impello, prima; at I drjv, I d:öv, aut I dräv, I häv drivn, secundae. Sedulo autem cavendum est, ne locum dialectis concedas praeterquam communi; aut (quod supra monui) inter poetas Boreali: nam nullum ferme verbum est, quod pro aurium sordibus non deformant. Ut tu lauht rideo, si ipsis placet est tu laf; & pro imperfecto I lauhted, audies I lüh, aut ai lvht ridebam. I kljm, I kljmd, I häv kljmd scando, est regulare Primae: apud rusticos autem, pro imperfecto habes I klöm, I kläm, I klum scandebam.

Tertia coniugatio est verborum quae characteristicam presentis mutat & in Imperfecto, & Perfecto: ut, I spök loquor, I späk loquebar, I häv spökn loquutus sum; I

dü, facio, I did, I hav dun. I swim nato, I swam nata-
bam, I hav swum nataui. Sunt & hîc ferè omnia cum
secundâ Coniugatione communia; idque non ex lingue
nostræ proprietate, sed usu potius omnia audente: ut, I
swer, I swör, I hav swörn iuro, est secunda; at I swer,
I swär, I hav swörn. tertia. Sic etiam in sequentibus
idem fit: ut,

Præs. Imperf. Perfectum.

I bär }
I bër }
I bör } hav born fero.

Præs. Imperf. Perfect.

I drink }
I drînk } I hav drunk paragogicè.
I drûnk } drunkn bibo.

Præs. Imperf. Perfectum.

I wär }
I wër } I hav worn tero. itemq; in reliquis.
I wör }

To klëv findere, unicum est (quod memini) commune
primæ cum tertiâ coniugatione: ut, I klëv, I kleft, I hav
kleft; & I klëv, I kläv, I hav klövn.

Est & in hac coniugatione quadam figurativa luxu-
ries: ut,

I flj }
I fled } hav } fled.
I flöun. }

Volo, volabam, volavi.

I strjk

I stryk, I serio, } sträk } I hav } strikn }
 } strik } } struk, & per paragogen. }
 } strök } } strukn }

I bräk, I frango, } bräk } I hav brökn. }
 } brök } } }
 } olim brast } }
 } Occidentaliter brik }

Quædam ambigua, sunt quadantenus inflexa uniuersa: ut,

I söu } sero } I söud } serebam } I hav } söun seui. }
 } suo } } suebam } } söud sui. }

I lj } iacio } I } lai iacebam } I hav } ljn iacui. }
 } mentior } } } lj'd mētiebar } } lj'd menti- }
 } } } } tus sum. }

Compositio nonnunquam mutat coniugationem: ut, I hav habeo, I had habebam, est secunda; at tu bihäv se gerere, est coniug. prima.

Et quum maxima linguæ Anglicæ difficultas in nominum Declinatione & verborum Coniugatione sita sit; quas quidem ego primus mortaliū, adeo explicatè indicaui, ut nihil lucis, nihil facilitatis afferri possit: spero equidem Lexicographos, Houlettos, Barettos, Rideos, Minshæos, cæteros, nullum dictionarium Anglico-latinum in vulgus elaturos, quo exterorum hominū studia promouere velint, in quo ista sedulò non indicenter. In primâ nominum declinatione adnotetur numerus pluralis: ut, *a* mons mus, plur. *mjs*; in alijs, satis sit dixisse decl. 2^a, rut 3^a. In Verbis etiam, si vox sit Coniugationis 2^a, aut 3^a, inflectatur: ut, *tu tåk capio I tük, I hav tåkn Coni. 2^a, I forget obliuiscor, I forgat, aut forgot, I hav forgotn Coni. 3^a*. In primâ satis sit illud significasse, nisi aliquam habeat anomaliam. Id ipsum edicerem de comparatione irregulari, nisi existimarem me illam satis edocuisse.

Formatio temporum in Actiuis; &
Neutris.

Infinitiu præsens est thema & fundamentum ceterorum: ut, tu paint pingere.

Præsens Indicatiui formatur ab Infinitiuo, abiecto signo infiniti tu, & apponendo personam primam singularem: ut, I paint pingo. Vnicum tu bi esse, facit I am sum.

Futurum formatur à Præsenti, per signa shal, aut wil in Indicatiuo; shal in Imperatiuo; herafter, in Potentiali, & Infinitiuo.

Imperfectum formatur à præsenti, seruata, aut mutata figuratiua in singulis coniugationibus, ut supra dictum est.

Perfectum, & Indefinitum, eadem sunt cum Adiectiuo verbali passiuo: & inde sunt per signa apposita, Häv, Perfecto, & Had, Indefinito.

Indefinitum plerumque rem infectam significat, nisi interrogatiue, aut post aduerbium v surpetur: deficit etiam in omnibus modis post Indicatiuum: in alijs modis, si vsus venit, utimur Indefinito Indicatiuo, aut etiam perfecto Potentiali, aut Infinitiuo: ut legissem quidem si animaduertissem, I miht häv red it indid, if I had mįnded ir.

Verborum variatio facillima est. Aut enim per signa fit, aut per terminationes. Terminationes sunt in secundâ Præsentis Indicatiui (est) in tertiâ (eth.) Secunda item Persona Imperfecti fit à primâ addito (st,) aut est). Sic omnis terminationū differentia in singulari tantum numero reperitur. Numerus enim pluralis in omni personâ idem est cum primâ personâ singulari. Atque præter

ter illa in ing, & er : plures à verbo terminationes non sunt.

At quamvis in personarū & numerorum formis, tanta terminationum varietas non sit apud nos, quanta in alijs linguis: per signa tamen, ut in nominibus, sic & in verbis, omnia animi sensu affatim depromimus.

Sunt autem signa partim persona, de quibus supra, partim ipsa verba anomala, aut defectiva. Anomalorum princeps est verbum substantivum tu Bī esse. quod tamen quia per signa inflectitur, signa ipsa imprimis variabimus. Signa sunt Temporum, & Modorum. Temporum shal, wil, hāu, had, dü, did. Shal, Latino verbo verti possit, futurus, aut debebo; & sic inflectitur;

Fut.	{	Indic. debebo, debebis	{	hī	shal	{	debebit,
		&		wī			debebitis,
		Imperat. J shal, &ou shalt		yī			debebitis,
				&ei			debebitis,

Potentialis modi.

Imperf.	{	deberem, deberes	{	hī	{	t,
		J shūld, &ou shūldest		wī		mus,
				yī		tis,
				&ei		nt.

Cætera deficit.

Shūldest per syncopam shūld'ft; quæ quidem non in signis tantum, sed in omnibus etiam verbis Activis & Neutris locum habet; in secundā (inquam) singulari sic terminatā; usque adeo ut in aliquibus, vox syncopata duntaxat in usu sit: ut, &ou luvedft, non luvedest. &ou mai'ft

maist, non maist. *Forma defectiui I wil.*

Indicatiui futurum.

<i>Volam, voles, volet,</i>	} <i>Plur.</i>	<table border="0"> <tr> <td><i>wi</i></td> <td rowspan="2">} <i>wil</i></td> <td rowspan="2"> <table border="0"> <tr> <td><i>volemus,</i></td> </tr> <tr> <td><i>voletis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>volent.</i></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td><i>I wil, thou wilt, hi wil,</i></td> </tr> </table>	<i>wi</i>	} <i>wil</i>	<table border="0"> <tr> <td><i>volemus,</i></td> </tr> <tr> <td><i>voletis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>volent.</i></td> </tr> </table>	<i>volemus,</i>	<i>voletis,</i>	<i>volent.</i>	<i>I wil, thou wilt, hi wil,</i>
<i>wi</i>			} <i>wil</i>			<table border="0"> <tr> <td><i>volemus,</i></td> </tr> <tr> <td><i>voletis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>volent.</i></td> </tr> </table>	<i>volemus,</i>	<i>voletis,</i>	<i>volent.</i>
<i>volemus,</i>									
<i>voletis,</i>									
<i>volent.</i>									
<i>I wil, thou wilt, hi wil,</i>									

Potentialis imperfectum.

<i>Vellem, velles, vellet</i>	} <i>Plur.</i>	<table border="0"> <tr> <td><i>wi</i></td> <td rowspan="2">} <i>velle</i></td> <td rowspan="2"> <table border="0"> <tr> <td><i>ma-</i></td> </tr> <tr> <td><i>tis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>ent.</i></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td><i>I wüld, thou wüld'st, hi wüld,</i></td> </tr> </table>	<i>wi</i>	} <i>velle</i>	<table border="0"> <tr> <td><i>ma-</i></td> </tr> <tr> <td><i>tis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>ent.</i></td> </tr> </table>	<i>ma-</i>	<i>tis,</i>	<i>ent.</i>	<i>I wüld, thou wüld'st, hi wüld,</i>
<i>wi</i>			} <i>velle</i>			<table border="0"> <tr> <td><i>ma-</i></td> </tr> <tr> <td><i>tis,</i></td> </tr> <tr> <td><i>ent.</i></td> </tr> </table>	<i>ma-</i>	<i>tis,</i>	<i>ent.</i>
<i>ma-</i>									
<i>tis,</i>									
<i>ent.</i>									
<i>I wüld, thou wüld'st, hi wüld,</i>									

Si wil significet inbeo, Actiuum est; regulare coniugationis primæ ut, I wil, thou wilest, hi wileth, inbeo, inbes, iubet: I wiled inbebam, thou wiledst inbebas, &c. ad exemplum verbi tulur, ut post sequitur.

Forma signi hāv,

<i>Indic.</i>	<i>Perf. I hāv, thou hast, hi hath, wi, yi, ðei hāv.</i>
	<i>Indef. I had, thou hadst, hi had, wi yi, ðei had.</i>

Et licet hæc merè signa videantur, potius quàm desumpta à verbo perfecto. I hāv habeo, I had habebam, I hāv had habui; possunt tamen ubique verti per habeo: ut, I hāv loved her; ad verbum, habeo illam amatam; ad sensum nostrum, habui illam amatam, aut illam in amore habui: sic I had thöuht, si verbum verbo reddas, habebam putatum, apud nos est, in animo habueram.

Supersunt adhuc signorum tempora duo; dü, & did omnis omnino verbi Præsenti Actiuo, & Imperfecto annexa, si signa excipias & anomalū tu bi. Sed quum verbum rem simpliciter fieri significet; hæc actionis circumstantiam, vehementiam, tarditatem, & similia declarant:

ut,

ut, I tēch doceo, I dütēch. i. in docendo totus occupatus sum : I ran currebam ; I did run. i. sedulo, fortasse co-actus, aut ita ut non ambulare. Et quia in hac loquendi formulā intellectio quedam est, proinde hæc signa his temporibus sæpenumero desunt.

Obserua figuratiuam presentis, semper manere in imperfecto formato per did, idque in omni coniugatione : ut ab I think cogito, I thōuht aut I did think cogitabā, Coniug. 2^a. I forget obliuiscor ; I forgat, aut I did forget, 3^a. sequitur forma inflexionis.

Indic.	sago,	agis,	agit,	} Plur.	{ wī yī dei	} ag	{ imus itis, ant.
Præs.	I dū,	ðou düft,	hi düth				

Imp.	sagebam,	agebas,	agebat,	} Plur.	{ wī yī dei	} ageba	{ mus, tis, nt.
	I did,	ðou didft.	hi did,				

De signis modorum.

Indicatiuus signis caret : sed rem aperte esse, aut non esse; fieri, aut non fieri significat.

Imperatiui signa sunt in presenti let, sine aut fac ; in futuro shal.

Potentialis signa mai, mīht, kan, küld, shüld, etiam wüld. Infinitiu, tu.

Potentialis	Liceat aut possim, possis	} hi wī yī dei	} possi	{ t, mus, tis, en.
Præsens.	I mai, ðou maift,			

Imperf.

Imperf. { *possem, posses,* } *hi* { *posse* } *mus,*
 { *I mſht, ōou mſht'ft* } *wi* { *mſht* } *tis,*
 { } *yi* { } *ſt,*
 { } *ōei* { } *ſt,*

Potentialis.

Præſens { *I kan,* } *Posſim* { *wi* } *mus*
 { *ōou kanſt,* } *poſſis* { *yi* } *posſi* *tis*
 { *hi kan,* } *poſſit* { *ōei* } *kan* *tis.*

Imperf. { *I küld,* } *Plur.* { *wi* } *küld, poſſemo.*
 { *ōou küldſt,* } { *yi* }
 { *hi küld,* } { *ōei* }

Hæc de ſignis : ſequitur anomalum Tu Bi.

Indicatiui.

Præſens { *I am ſum,* } *Plural.* { *wi* } *ſumus,*
 { *ōou art es,* } { *yi* } *är* *eſtis,*
 { *hi is eſt,* } { *ōei* } *ſunt.*

Eutur. { *I ſhal* } *bi* { *ero,* } *Plur.* { *wi* } *ſhal bi.*
 { *ōou ſhalt* } { *eris,* } { *yi* }
 { *hi ſhal* } { *erit,* } { *ōei* }

Imperf. { *I waz eram,* } *Plur.* { *wi* } *eramus,*
 { *ōou waſt eras* } { *yi* } *wër* *eratis,*
 { *hi waz erat,* } { *ōei* } *erant.*

Perf. { *I hav* } *bin,* { *fui,* } *Plur.* { *wi* } *hav bin.*
 { *ōou haſt* } { *fuſti,* } { *yi* }
 { *hi hath* } { *fuit,* } { *ōei* }

Indef.

Indef. { I had } { bin } { fueram } { Plural. } { wi } { had bin }
 { thou hadst } { fueras } { yi } { dei }
 { he had } { fuerat }

Imperatiui.

Pres. { Let mi bi sim, } { Plural. } { let us bi simus, }
 { bi thou sis, es, } { bi yi este, }
 { let him bi sit. } { let dem bi sint. }

Futurum { Thou shalt bi esto } { Plural. } { yi } { shal bi, } { estote, }
 { he shal bi esto, } { dei } { sunt. }

Potentialis.

Pres. { I mai bi sim } { Plural. } { wi } { mai bi } { simus, }
 { thou maist bi sis } { yi } { mai bi } { sitis, }
 { he mai bi sit } { dei } { sint. }

Futurum idem est perpetuo cum presenti, addito singu-
lis personis herafter posthac: ut, I mai bi herafter sim
posthac; aut fuero; thou maist bi herafter fueris, &c.

Imperf. { I miht } { bi } { essem, }
 { thou mihtst } { bi } { esses, }
 { he miht } { bi } { esset, }

Pluraliter { wi } { miht bi } { essemus, }
 { yi } { miht bi } { essetis }
 { dei } { essent. }

Perfectum { I miht } { shal bin } { fuerim, }
 { thou mihtst } { shal bin } { fueris, }
 { he miht } { shal bin } { fuerit, }

Plural.

Pluraliter { Wi } fucrimus,
 { yi } fucritis,
 { oer } fucint.

Infinitiu.

Præsens, tu bi esse; Futurum, tu bi herafter fore; Per-
 fectum tu hau bin fuisse; Participiū præsens, bring ens.

Hæc de signis : sequuntur.

Paradigmata verborum Perfectorum
 Actiuorum, & Neutrorum, in tribus
 coniugationibus.

Modi indicatiui.

Tempus } luv amo } luv est amas } luv eth
 Præsens } J } tēch doceo } O } tēch est doces } hi } tēch eth
 } } spēk dico. } x } spēk est dicis. } } spēk eth
 amat, docet, dicit aut loquitur.

Plural. } luv amamus } luv amatis } luv
 } wi } tēch docemus } yi } tēch docetis } dei } tēch
 } } spēk dicimus. } } spēk dicitis. } } spēk.
 amant, docent, loquuntur.

Notiones.

1. Secunda persona singularis patitur syncopam : ut,
 dou luv'ft, spēk'ft. Syncopa autem nullus locus est in ver-
 bis exētibz in s, sh, aut duplici consonante x, ch, g : ut,
 dou pafest præteris, dou washest lanas, dou waxest
 crescu, dou touzest susq; deq; versas, dou tēch est, do-
 ces, dou changest mutas : non dou past, dou washft, &c.

2. Tertia

2. Tertia etia persona apocopatur per s, aut z: ut, hi luzi, hi spēks. In terminationibus autē supradictis, non abijcitur, sed th, migrat in z: ut hi tēchez, hi changez. Hinc excipe anomala hav, haft, hath, hi did, de quibus ante.

Futur. { I shal } luz } ōu shalt } I shal } luz amabo,
 { aut } tēch } aut } tēch } aut } tēch docebo,
 { wil } spēk } wilt } spēk } wil } spēk dicam.
 Plur. wi, yi, ōei, shal aut wil luz, tēch spēk.

Vox futuri nihil mutat: & semper eadem est cum primā presentis.

Imperf. { I } luvēd } ōu } luvēdſt } hi } luvēd, amabam,
 { tauht } { tauhtſt } wi } tauht, docebam,
 { spēk, } { spēkeſt, } yi } spēk, loquebar.
 { ōei }

Secunda tantum singularis differt à ceteris per est; aut e, elisā, per st: ut, ōu tauht'ſt, ōu spēk'ſt.

Perf. { I hav } luvēd } ōu haft } luvēd } hi } luvēd, amavi,
 { tauht } { tauht } wi } tauht, docui.
 { spēkn } { spēkn } yi } spēkn, dixi,
 { ōei }

Plur. wi, yi, ōei, hāv luvēd, tauht, spēkn.

Indefinitum { I had } luvēd } ōu hadſt } hi } luvēd amau
 { tauht } { tauht } wi } tauht docu } eram.
 { spēkn } { spēkn } yi } spēkn dix
 { ōei }

Licet hæc duo Tempora ab Adiectino Verbalis passivo formentur, per signa hav, & had: observandum tamen in

illis verbalibus qua in n, impuram desinunt, illud n, in
his Temporibus aliquando negligi, quod in Adiectivo
negligendum non est: ut, Jhav, ant had spök tu him
dixeram illi; non autem it is spök adröd, sed spökn,
emanavit in vulgus. Nec licet scribere it is writ, sed
writn, scriptum est: quamvis dicas Jhav writ tu him
scripsi ad eum. Dixi aliquando, quia aliquando audias
utramque, Jhav brök fregi, & it is brök fractum est,
aut utrobique brökn.

Datur quidem hac sermoni venia, quia id sibi assumit, ut vsurpet hav
spök, writ, brök. sed nemo disertus ita scribat.

Modi Imperativi.

<i>Tempus Præsens</i>	let mi	luv amem	luv	no	ama	let him	luv amet
		tëch doceā	tëch		doco	tëch doceat	
		spëk dicam	spëk		dic	spëk dicat.	
<i>Plural.</i>	let us	luv amemus	luv	yi	amate	et	luv ament
		tëch doceam⁹	tëch		docete		tëch doceāt
		spëk dicamus	spëk		dicite,		spëk dicāt.

Secunda persona in quibusdam admittit dū; & nominati-
uum accentuatum verbo præponit: ut, dū dōu red lege tu
dū yi tëch docete vos.

Futur.	dōu shalt	luv amato	hi shal	luv amato	ille.
		tëch doceto		tëch doceto	
		spëk dicito,		spëk dicito	
Plural.	yi shal	luv amatote,	dei shal	luv amanto	
		tëch docetote,		tëch doceto	
		spëk dicitote,		spëk dicito.	

Potentialis modi.

Tempus }
Pres. } I mai } luv } xou maist } luv } hi } mai } luv amen,
 } } tēch } } tēch } wī } } tēch docean,
 } } spēk } } spēk } yī } } spēk dicam.
 } } } } } } } }

Futuram inde fit, addito singulis personis hërafter: ut, J mai luv hëratter, dou maist luv hërafter, hoc est amem posthac, siue amauero, ris, &c.

Imperf. { I mjt { luv } dou { luv } { hi } { mjt { luv ama }
 { tēch } { mjt'ft } { tēch } { wī } { tēchdoce } rem.
 { spēk } { spēk } { yī } { spēkdice }

perf. { J mjt } luvēd, } sou mjtst } luvēd } { hī } } luvēd }
 { hav } tauht, } hav } tauht } { wī } } tauht, }
 { } spōkn, } { } spōkn } { yī } } spōkn. }
 { } } { dei } } mjt hav, }
 { } } { } } mjtst }
 { } } { } } tauht, }
 { } } { } } spōkn. }

Amaverim, docuerim, dixerim, ris, erit, &c.

Modi Infinitiui

presens } tu } *lur amare* } *Quod etiam est* } *lur* } *hera*
 } } *tēch docere* } *futurum, addito* } *tēch* } *ter.*
 } } *spēk dicere,* } *hērafter: ut, tu* } *spēk* }

Amaturum, docturum, dicturum esse.

Perfectum. Tu hav { luvēd amanisse,
tautit docuisse,
spōkn dixisse.

Per praesens Infinitivi reddimus supinum prius, futu-
rums

rum in rus, & gerundium in dum: ut, tu luv; amare,
amatum, amaturus, amandum.

Adiectiva verbalia Activa { luv-ing amans,
tëch-ing docens,
spëk-ing dicens:

Hæc in omni coniugatione ab ipso themate formantur, adiecto ing; quemadmodum etiam & Nomen agentis apposito er: v, a luv-er, a tëch-er, a spëk-er, amator, doctor, qui loquitur; quam formam etiam & illa à substantivis enata sequuntur: ut, à forest saltus, forester salturius: à kloth pārus, Klöoier lanarius, à köl carbo, kolier carbonarius.

Hinc etiam sunt Gerundia: illud in di, per signum genitivi casus of; illud in do, per signum ablativi in: ut, of luv-ing amandi, in luv-ing amando.

Adiectiva verbalia passiva { luv-ed amatus,
tauht doctus,
spökn dictus.

Hæc semper exeunt in d, t, aut n; servatâ aui mutatâ figuratiâ Præsentis cum adiunctâ consonâ; ut suprà in coniugationibus dictum est.

Vox passiva fit per variationem temporum verbi substantivi tu bi, cum adiectivo verbali passivo. Exempla.

Præsens.	{ luv-ed.	{ ou-art	{ luv-ed,	{ hi-iz	{ luv-ed, amor.
Jam	{ tauht,		{ tauht,		{ tauht, doceor.
	{ spökn,		{ spökn,		{ spökn, dicor.

Plural.

Plural. { wī ar { luvēd, } yī ar { luvēd, } dei ar { luvēd, }
 { tauht, } { tauht, } { tauht, }
 { spēkn, } { spēkn, } { spēkn. }

Et quum unum omnium modorum, & temporum verba-
 le sit; satis erit primam personam exemplo posuisse; cetera;
 ex forma verbi tu bi, adiectivo subiuncto, apparebunt.

Fut. I shal bi tauht, aut I wil bi tauht, docebor.

Imperf. I was tauht, ðou wast tauht, hi was tauht:
 wī, yī, dei wer tauht, docebar.

Perf. I hav bin tauht, fui doctus.

Indefinitum, I had bin tauht, fueram doctus.

Imperatiui.

Præsens, Let mī bi tauht, docear; bi ðou tauht, do-
 cere, let him bi tauht, doceatur: Plural. let us bi tauht,
 doceamur; bi yī tauht, docemini; let ðem bi tauht, doce-
 antur.

Futurum, ðou shalt bi tauht, docetor tu; let him bi
 tauht, docetor ille: Plural. yī shal bi tauht, doceminor,
 dei shal bi tauht, docentor.

Potentialis.

Præf. I mai bi tanht, docear.

Futurum. I mai bi tauht hērafter, fuero doctus.

Imperf. I mīht bi tauht, essem doctus.

Perf. I mīht hav bin tauht, doctus fuerim.

Modi Infinitivi.

Præsens. tu bi tauht, doceri.

Perfectum. tu hav bin tauht, doctum fuisse.

Futurum. tu bi tauht hērafter, doctum iri.

Supinum prius idem prorsus est cum presenti infiniti-
 vo activo; posterius cum passivo: quā etiam voce reddi-
 mus

mus verbalia in bilis & dus: ut, tu bī tauht doceri, doctus, docendus, docilis.

Defectiua.

Præter signa quæ diximus, & anomalum tu bī, quod ipsum etiam signum est in totā formā passiua; paucula nobis sunt defectiua: quæ sequuntur.

I wot scio, ðou wotst, rarò hī wots, wī, yī, ðei wot: Borealibus sapias in usu est o, in ä, verso. Eodem sensu est I wit scio: sed wjt vitupero ferè euauit.

I wist sciebam, in alyis personis nil uariat; ðou wist, yī wist, wī, yī, ðei wist: cetera desunt.

I trōu reor, ðou trōust, hī trōuz, (hæ autē due persone rariùs usurpantur) wī, yī, ðei trōu: sed interrogat sapius hoc uerbum quàm indicat. Eius uerale anomalum trv ratus, reliquis modis & temporibus caret. Koth uel quoth, ab antiquo cweth, uoce maioribus nostris inflexa, cweth, cwethest, cwetheth: inquā, inquis, inquit: nunc manet inuariabile: ut, quoth I, quoth ðou, quoth hī, quoth wī, &c. inquā, inquis, &c. ad res ante dictas refertur; ut, must debeo uel oportet, ad res futuras. Inuariabile etiam est must, sed nominatiuum sequitur, more aliorum Verborū; ut, I must, ðou must, hī must, wī must, yī must, ðei must: oportet me, te illum, &c.

Hjht nomino, aut nominar, in presentitantiū Indicatio ualeat. I hjht, ðou hjhtst; hī, wī, yī, ðei hjht. hinc bihjht nuncupo aut uoueo. et à nām nomino, I bjnemt nuncupari, ferè defecerunt. Sic häil, et älhäil omnis salus, pro salute, saluete: tamen häil saluus, apud Norfolkcienses etiam obtinet. I go eo, uerbum integrū est coniugationis primæ, nisi quod careat imperfecto: patres nostri substituerunt I yed,

J yēd, aut J yōd ibā; nos J went, ðou wentst, hī, wī, yī,
 Sei went, à Verbo adhuc nautis usitato tu wend, verto.

Perfēctum J hav gōn iui, &c. Sed eius compositum, tu
 forgō amitto, *Imperfēctum* omnino non agnoscit: at tu
 förgō precedo, Verbi simplicis formam subsequitur. De-
 fectiua illa mai, & kan possum; & wil volo (quæ signa
 diximus, reliqua tēpora & modos suppleant per anomalū
 tu bī, & adiectiua cognate significationis: ut J kan, aut
 J mai possum, aut posim. J küld, aut J mjht, poteram, aut
 possem. Indicat:

Perf. J hav bīn äbl potui.

Indef. J had bīn äbl potueram.

Futurum. J shal bi äbl.

Potentialis Perf. J mjht hav bīn äbl potuerim. *Futu-
 rum*, I maibī äbl herafter potuero. *Infinitivi presens*, tu
 bī äbl posse. Sic I wil volo, aut volam, I wüld volebam
 aut vellem. *Indic. Perfēctum* I hav bīn wiling volui:
 I had bīn wiling volueram, &c. Hinc compositū unum
 I nil nolo, & I nould nolebā, veteribus frequens erat. Sed
 quemadmodū hoc Verbum nil, sic etiam illa quæ usitata
 sunt, per adiectiua circumloquimur: ut, I am unwiling
 nolo, I am wiling volo, I am äbl possum, I am mör wil-
 ing malo: quorum omnium una forma est in reliquis Mo-
 dis, & Tēporibus, quā modò diximus. Shal, ultra shüld
 nullo modo variatur, dū, & häv, à verbis perfēctis desu-
 muntur.

Sic coniunctiones ðo h, aut āldo h quamvis, so ðat mo-
 dō, eksept nisi, if si, but if at si, adfuerint; modus poten-
 tialis signa sua mai, kan, &c. sæpenumerò amittit.

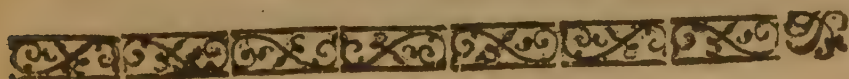
Atque hæc est verborum nostratium forma, quatenus cum Latinis
 analogiam habent: Sed vti omnis alia lingua, sic etiam Anglica suos
 habet

bet idiotismos, qui Latine vix, aut omnino reddi non possunt. Vnum in tempore coniunctiuo futuri praeterito: vt *When I shal hau tau^htmj sholar^s, I wil kum tu yu*, ad sensum aliqualem, quum finem fecerim docendi discipulos meos, veniam ad te. Neque per docuerim, nec per docuero, expresse satis dicitur: quia [*shal hau tau^htmj*] est temporis vtriusque. Illud igitur. Quum Karthaginem deleueris, triumphum egeris, censorque fueris, & obieris legatus Aegyptum; delegere iterum absens consul: ad rei sensum sic melius explicatur, quam aut gestu Roscius, aut ipse orator omni copia adhibitâ indicare potuerit. *When Dou shalt hau wâsted Kartha^s, when Dou shalt hau ended Dj trj- umf, and shalt hau bin Sensor, and governed Egipt az Listenant: Dou shalt bi chözn konsul &c sekond tjm in & in absens.* Sed latissimus est vsus adiectiuo verbalis actiuo. Hinc enim non gerundia tantum, & illa quae Ebraei formant per *ו* *ו*; sed innumera etiam alia indicantur. Et quia omnia huiusmodi sunt cum tempore substantiua (actione enim in illo tempore significant de quo instituitur sermo) difficillimum erit, Latine vim eorum explicare. Accedunt quidem illa proximè, quae per[an]tia] aut[entia] sunt à verbalibus; deinde illa à supinis in [*io*] sed huiusmodi non sunt ubique obuia; vt, *Mj luvng and spâring of yu, mâke yu &c wurs.* Verbum verbo reddere non licet, mea amantia & parcentia vestri, vos deteriores reddit; si amor & indulgentia dixeris, sensum peregrinum attuleris. Tertius est idiotismus in Neutris; quae quidem nobis paucula sunt; quia pleraque Passiuorum etiam formam induunt, nonnulla etiam significationem. Vt *Dus iz mj welth êtn and drunk out*: sic mea copia editur & ebibitur. *I am run out of breith*, est sensu temporis perfecti cucurri, & praesentis donec anhelus sum. Quaedam eodem sensu & Neutra sunt, & Neutro-passiua; vt, *I kâm biDer*, aut *I was kum biDer beför yu*, huc veniebam ante te.

Impersonalia natura pauca sunt, it rainz pluuit, it thunderz tonat, it waxeth dai diescit, it drauz toward njhe noctescit, &c. tamen à personalibus multa fiunt, usque vt plurimum neutris, si tertia persona singulari praeponas articulum neutrius generis, it: vt, it bikumeth decet, it hapneth accidit, it chaunseth cotingit, &c. Queda ab adiectiuis sunt, cū verbo iz; & haec sunt aut passiuæ, vt, it iz saïd dicitur, it iz reported fertur, it iz giu out spargitur in vulgus; aut neutra: vt, it iz manifest patet, it iz lauful licet, it iz mît conuenit, it iz sertain certū est,

Horum

Horū autem variatio satis patet à tertiā personā singulari Verbi tu bī: vt, it iz said dicitur, it waz said dicebatur, it hath bīn said dictū fuit, it had bīn said dictū fuerat, it wil bī said dicetur. Cetera persequere in formā Verbi tu bī. In alijs habenda ratio est coniugationis ipsius Verbi unde desumpta sunt: nam pro mutatione characteristica, aut adiuncta consona, variatur ipsū Impersonale; vt, in primā coniugatione: it bisimeth decet, it bisimeth decebat, it hath bisimeth decuit, it had bisimeth decue- rat, it shal bisimeth decebit, &c. In secundā, it bikumeth decet. Fut. it wil bikum. Imperf. it bikām. Perf. it hath bikum. Indef. it had bikum. Modus Imperat: Pres. Let it bikum. Fut. it shal bikum: Potentialis Pres. it mai bikum. Fut. it mai bikum hērafter. Imperf. it mīht bikum. Perfectum, it mīht hau bikum: Infinitiuus Pres. tu bikum. Sin inflexio fiat per duth, & did, nulla est figuratiue mutatio; vt antē in personalibus dictum est: vt, it duth bikum, it did bikum, it hath bikum, &c.

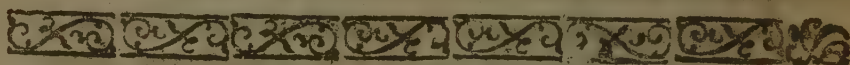


CAP. XIII.

De Consignificatiuis.

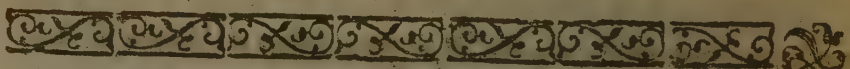
VOx consignificatiua articulos comprehendit, Aduerbia item, Coniunctiones, Prepositiones, Interiectiones. Articuli prepositiui sunt tantū a, & de: relatiui, siue subiunctiui inter personalia satis apparuerunt. De aduerbijs illud unicum adnotandum, omnia ferme adiectiua aduerbia scire adiectā particulā lī, vt à laufull legitimus, laufull lī legitimè; à kurteus humanus, kurteus lī

lj humaniter; à trim nitidus, trimlj nitide. Et sic respon-
detur Latinis inter, & è; ut, à felix hapi, feliciter hapilj;
à doctus lerned, doctè lernedlj. Et quia in his invariabi-
libus nihil difficultatis est, præter ipsam vocum cognitio-
nem, classes enim eadem sunt, et usus idem qui Latine,
& alijs linguis; ad lexicographos harum rerum studiosum
lectorem ablegabo.



Syntaxis est tertia

Logonomia pars, de vocum constructione. Eius regu-
las præcipuè tradam, quæ lingue Anglicæ sunt homoge-
neæ: quæ autem ex Latini sermonis regulis innotescere
possunt, eas subindicasse satis habeo, aut etiam omnino
neglexisse.



CAP. XIV.

Syntaxeos vniuersæ διαγγραφήν primum eius
genus expeditum.

Syntaxis est simplex; aut schematistica: simplex, quæ vul-
gò inter scribendum utimur & loquendū: schemati-
stica, siue figurata est; quæ necessitatis, aut ornatus gratiâ,
aliquo sermonis lumine enitescit. Est etiam syntaxis ora-
tionis solutæ, aut numeris adstrictæ. Cuiuscumq; modi au-
tē sit, est Absoluta, Cōuenientia, aut Rectionis. Absoluta:

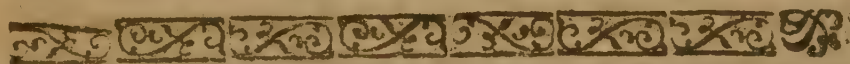
1. Omnia Substantiua absolutè cum alijs construi
possunt: ut, De gud examplz of pārents, ouht to bi a
rvl of lifestu ðe children. Bona exempla parentum, de-
bent.

bent esse vitæ norma liberis. hîc examplz absolutè cum alijs construitur.

2. Adiectiva sine substantiis posita, modus item infinitivus, nonnunquam etiam vox significativa, sepe clausula siue membrum, Substantivorum syntaxin sequuntur.

3. Nominativus absolutus apud Anglos ita usurpatur, uti apud Latinos Ablativus: ut, I biing prëzent, hi durst not hav dun it; me presente, hoc facere ausus non fuisset. Hi biing in trubl, hiz frindz forfuk him. Illo molestijs implicato, amici eum deseruerunt.

4. Laus & vituperium absolutè in genitivo usurpatur: ut, hi iz a man of a grët spirit, vir est magni animi.



CAP. XV.

Secunda Syntaxeos species.

Est convenientia: Estque triplex: ut, in dato superius exemplo, De gud examplz of pärents, ouht tu bi a rvl of lïftu ðe children: prima est adiectivi gud, cū substantivo examplz; secunda, Verbi ouht, cum nominativo; tertia, Substantivi eodem casu apppositi rvl. neque ultra est ulla syntaxis convenientia.

1. Adiectiva quia nec casibus, nec numero mobilia sunt, (numeralibus exceptis) non possunt cum Substantivo non coherere: ut, a lërned man vir doctus; lërned men viri docti.

2. Substantiva sterilia, id est, quæ nullum adiectivi factum pepererunt, ipsius adiectivi vicem supplent: ut, ðe fl-water aqua marina, a peuter-falt salinum stanneu; quæ

fē, & peuter, adiectiua non producant.

3. *Propria multa sterilia sunt, & steriliū vicem subeunt: ut a London dj tinctura Londinensis, an Oxford gluv cheirotheca Oxoniensis, Kōts wōuld wul la-na ā montibus Dobunorum, a Wiðam pjklucius Witthamensis, Wustershīr salt sal Vigorniensis. Quadā tamen adiectiua habent: ut, a Frensh Kroun aureus Gallicus, Spanish wjn vinum Hispanicum, an Indian fig ficus Indica; ā Frāns, Spain, India, sine Ind.*

4. *Ex numeralibus, Cardinalia cum Substantiis aliquoties non coherent; nempe in spacij, aut temporis mensurā: ut, thrī fūt hjh tres pedes altus, aut alti; tuenti yēr, aut tuenti yērz ōld viginti annos natus; a hors thirtin handful, aut thirtin handfulz hjh equus tredecim palmos altus; Ihav wākt fju mjl, aut mjlz, ambulavi quinq; miliaria, ubi fūt singulare tantum est; reliqua yēr handful mjl, aut singularia esse possunt, aut pluralia. Reliqua temporis; a minvt minutum; an ouer hora, a dai dies, an āz etas: & spacij, an insh uncia; finger digitus, a span spithama, a yērd trium pedum virgula, an el vlna, duorum cubitorum mensura; a pās passus, a pērch pertica, an āker iugerum, a furlong stadium, hanc anomalīā non admittunt; vti nec illa priora, nisi adsit adiectiuum mensuram subindicās; ut, long longus, wjd amplus, brōd latus, thik crassus, dip profundus, &c. aut huiusmodi aduerbia ouer supernē, abuv suprā, under infra, &c. Pretij nomen etiam in mensurā est si aestimetur minis: ut, It stands mī in ten pound, aut ten poundz, stat decem minis. Reliqua pretij nomina pens, shilingz, &c. regularia sunt.*

5. *Atque ut Lectori satis faciam Numeralia attexam, eorumque syntaxin. ōn 1, tū 2, thrī 3, fōur 4, fju 5.*
fix

fix 6, sevn 7, aiht 8, njn 9, ten 10, eleyn 11, tuelv 12, thirtin 13, föurtin 14, fiftin 15, sixtin 16, seyntin 17, aihtin 18, njntin 19, tuenti 20, thirti 30, forti 40, fifti 50, sixti 60, seynti 70, aihti 80, njnti 90, a hundred 100, tü hundred 200, thri hundred 300, &c. a thouzand 1000, tü thouzand 2000, &c. a milion 100000. *In numeris compositis maior precedit minorem: ut, tuenti ön 21, thirti tü 32, forti thri 43, a thousand six hundred and aihtin, 1618, &c. ad 1000000. & deinceps; aut contra, minor maiorem; ut, ön and tuenti, tü and thirti, thri and forti, six and fifti, njn and fifti 59. Sed ulterius hanc formam non prosequeris.*

Ordinalia sunt first primus, sekond secundus, third tertius, föurth 4, fift 5, sixt 6, sevnth 7, aiht 8, njnth 9, tenth 10, eleynth 11, tuelfth 12, thirtinth 13, föurtinth &c. tuentith 20, thirtith 30, fortith 40, &c. hundredeth 100. thouzanth 1000, & sunt omnia singularia; at inflexa sunt declinationis secundæ: ut, tenths decimæ, fiftinths decimæ-quintæ, hundredths centenarij. In compositis, post 20. minor anteit: ut, de ön & tuentith 21, de tü & thirtith 32, thri & fortith 43, de njn & fiftih 59, tü cessa: posthac enim maior preponitur minori; ut, de hundred sixti & seventh sjd, pagina ducentesima sexagesima septima.

Obserua in Ordinalibus compositis, omnes numeros cardinalium terminatione proferri, præter ultimum; qui cæteris ordinalium more coronidem addit.

Est nobis & alia numerationis formula per skörz; & maxime post 60. singuli autem 20. dicantur a skör. Atq; hac numerandi ratio, et in cardinalibus valet, et in ordinalibus. Cardinalibus: ut, thri skör and ön, tü, thri, ten, sixtin, &c. 60. et 1, 2, 3, 10, 16, &c. föur skör 80, fiv skör

100, fix.skör, &c. ad twenti skör. i. 400: rariùs inde ad fortinjn skör. i. 980; nunquam ulterius. Frequens admodum est hæc numeratio per skörz, in viris ad 200; in ouibus, armentis, & passibus, ad ultimum persequere. Sic in ordinalibus, post 60 dicas ðe thri skör and first, sekond, tenth, fiftinth, sex agesimus primus, secundus, decimus, decimus quintus: ðe föur skör and third, fourth, twelfth, sixtinth, &c. i. octogesimus tertius, quartus, duodecimus, decimus sextus: sed raro hinc ultra ducentessimum progredieris.

Sunt & alie nnumerationes per duznz. i. dodecatemorias, per dikarz. i. decadas: & in singulis fere officinis alie atque alie: quas quidẽ silentio inuolucere debeo logonimus, quia in Iuris descriptione continentur. An. 14. Ed. 3.

6. 1. Articuli præpositiui a, & ðe, solis substantiuis communibus, & eorum formam sequentibus præponuntur: ut, a King ^{i. Basilide}, a, aut ðe Quin ^{i. Basilide}; a aut ðe bodi ^{i. Bodie}. Si adsit adiectiuum, interponitur inter articulum, & suum substantiuum: ut, a gud man vir bonus; nisi fortẽ adiectiuum suo substantiuo postponatur: ut a man trv of hiz wurd vir cuius sermoni inest veritas.

2. Est autem differentia in horum articulorum usu. Nam præterquam quod a, solis singularibus adhareat, ðe, utrisque numeris adiungatur; Laxior quidam usus est a, quam ðe: quia a, indefinite, ðe autem strictius, & quodammodo relatiuẽ ad id quod sequitur usurpatur: ut, a man mai fi, what it iz tu dü for unthankful personz: cuius hic sensus est, Videre cuilibet licet, quid sit beneficiũ ingratiss. hominibus cõferre. Hic nõ licuit dixisse ðe man, quemadmodum ubi de solo particulari sermo est, usurpa-

bis

bis de, non a, ut De Græſian Empjr flouriſhed moſt under Alexander *Græcorum imperium maximè flourit ſub Alexandro.*

3. Eſt etiam ubi locus conceditur utriſque indifferenter, nempe, quoties id quod magis uniuerſaliter dicitur per a, poteſt etiam diſcretius dici per de: ut a krvel man ſhal not dj in pës, *crudelis vir non morietur in pace*: at De krvel man ſhal not dj in pës *emphaſin quandam habet.*

4. Quis etiam per ſolos articulos ſenſus aliquando ſit multum diuerſus: ut, Tomas iz a gud man, *Thomas eſt vir bonus*, Tomas iz de gud man, *id eſt, Thomas eſt maritus, aut paterfamilias.* Sic a man vir, *man homo*: ut, homo nata eſt ſhi waz born man.

5. Eadem ſyntaxeos forma admittit a, aut de cum poſitivo; & cum ſuperlativo de tantum: ut, Innolenſj iz a ſvr ſafgärd *Innocentia eſt firmu præſidium*: Innolenſj iz de ſvrefſt ſafgärd *Innocentia eſt firmiſſimum præſidium.*

6. Subſtantius ſolitaria, id eſt, ſine ullä ad aliud relatione poſita, articulos negligunt: ut, Virtv alön mäks men hapit *Virtus ſola beatos efficit.*

7. Metalla, frumenta, herba; qua numero anomala diximus, articulum a, non accipiunt, niſi eclipticè: ut, it iz a fërn, *ſupple buſh, ſtāk, lëf, &c.* It iz a brëd dat nuriſheth wel, *panis eſt qui bene nutrit, id eſt genus panis.*

8. Nomina propria diſtinctionis cauſa articulos admittunt: ut, Hi iz a Gil, *id eſt, unus eſt, cuius nomen eſt Gil*; non autem de, niſi *et c.* ut, de Talbot, *i. princeps familie Talbotorum, aut inſigni aliquo facinore illuſtriſſ.* Plurali autem collectiuum adyicitur de: ut, de Grehamz, *i. uniuerſa Grimeorum familia.*

9. Propria etiam propter eclipſin aſſumunt de: ut, Hj

waz droun'd in ðe Temz, subintellecto flumine aut aqua in fluuio Tamisi, aut in aqua Tamisis submersus est.

10. Adiectiuus post propria per ^{rem} adyctur de: vt, Alexander ðe grēt Alexander ille magnus; Philip ðe faier Philppus cognomento Pulcer; Hektor ðe Trozan Hektor Troianus.

11. Adiectiuus pro substantiuus usurpatis adiungitur articulus e: vt,

De long ar lazi, ðe litl ar loud:

De fair ar flutish, ðe foul ar proud.

Procera ignaua sunt, pusilla canora:

Venusta sunt sordida, deformes superba. vbi, mulieres necessario subintellecta sunt. Itemque in neutris absolutis: vt, Hj iz kum tu ðe hjest, ad summum peruenit. Jhaz hit ðe whjt, albū percussi, pro met' albā.

12. Vbi Substantiuum precessit, articuli a, aut ðe, cum adiectiuis relative subiunguntur: vt, Mari no wjf: for a bad òn iz an endles trubl whjl shi liuoz; a gud òn, a lasting sorōu when shi iz ded. *Vxorē ne ducas: quoniam mala, perpetua est molestia dū uiuit; bona dolorem facit indesinentem postquam mortua fuerit.* Agax, biung mad, kild ðe Grēsianz ship: ðe fat, supōzing ðem tu bi komaunderz; ðe lēn, thinking ðem tu bi komon-foldierz: *Ajax insanus Graecorum oues mactauit: ratus pingues duces esse; macilentos gregarios milites arbitratu.* But ðe hfti which had run awai, &c. *At vero quinquaginta illi quos fugā elapsos esse diximus, &c.*

13. Hanc formam sequuntur superlatiua: vt, among ðe Filosoferz, Plato waz ðe most lērnēd; inter Philosoppos Plato doctissimus fuit, et coparatiua: what am I ðe beter for it? quid ego deinde melior? aut quantō mihima-ius commodū inde redundauit? Sed quamuis hac sit usita-

in loquendi formula, tamen de hic *metonymia*.

Personalia quadam, sām, cum adiunctis self, & veri, Substantiuorum vicem subeunt cum articulo de; ut, de sām idem, de self sām, de veri sāmipissimus. Sic hī, & shī, in discretionē sexus; ut a, aut de hī. i. mas; a, aut de shī. i. femina.

15. Possessua articulos excludunt: ut, mī Masters bük, mei praeceptoris liber. Nominatiuo autem praecedenti licuit attexuisse articulum; sed nullo modo Substantiuo cui adheret possessiuum: ut, de buk of mī Master.

16. Numeralia ōn, tū, thri, &c. multitudinis item nō ē, āl, omnes, everj unusquisq; mani multi nam a mani est multitudo, siue ipsa turba, & mani a mani. i. magna pars hominum] sum aliquis, ani ullus, nō nullus, &c. cum articulis raro conueniunt: ut, thri men tres viri, āl men omnes homines, nō man nullus vir. Etiam his subintellectis idē fit; ut, dei spāred neider man, nor chjld; nec senī, nec puero pepercerunt; subintellecto anj ulli. Sed a skör, a hundred, a thouzand, a milion, quia substantiua censentur, adsciscunt sibi articulos; ut, a hundred men cētenarius hominū; at vero, tū hundred, thri hundred, &c. numerique omnes compositi, nisi relatiuē capiuntur, articulos extrudunt.

17. Articuli subiunctiui, quae & personalia siue pronomina dicuntur whu, which, dat, &c. si indefinite usurpantur, uti alia adiectiua, casu & numero cum Substantiuis coherent: si interrogatiuē, aut relatiuē, more Substantiuorum construuntur.

Verbum cum nominatiuo.

Sic fuit Syntaxis adiectiuarum: sequitur illa quae est Verbi cum praecedenti nominatiuo numero, & personā, co-

harentis. *Exceptiones in anomalia Locī, 1. personae, 2. numeri, 3.*

1. *Interrogatio praeponit verbum nominatiuū: ut, Kanst̃ dōu dū dīs? potes tu hoc facere? & secunda persona Imperatiui praesentis; ut, Luz̃ dōu ama tu; tech yī docete vos. Itemque interdum fit quando verbo praeponitur Aduerbium hīer hīc, ut hīer am J hīc adsum. Semper in pleonasmō it, et d̃er: ut, d̃er kām a man tu mī venit ad me quidam. It iz mī brūder est frater meus. Sic cum Coniunctionibus nonnullis, aut positis; ut, Neiderart̃ dōu hī whūm J lūk for; Nec tu ille es quem ego expecto: aut subintellectis, ut wēr J abl tu dū az yū sai. If J wēr abl si possem, Bi a wj̃f never so shreud, hīr huzband iz bound tu luz̃ her, quantumcūq; iracunda est uxor, marito tamen cara esse debet. Pro dōh a wj̃f bi never so shreud. Quoties uocula relatione ad praecedentia subindicans antecedit verbum, nominatiuus non raro sequetur. ut, Dat̃ sai J, hoc dico ego. So did our fāderz sic fecerunt patres nostrī; d̃us haũ d̃ei determinēd, sic censuerunt illi. Verūm hoc non obtinet ubique: ut, so J sai sic dico.*

2. *Personale it id, quia aliquid substratum intelligit, verbum à primā aut secundā personā abripit in tertiam: ut, It iz J, ego sum: It iz dōu dat̃ hast̃ dun it, Tu ille es qui hoc fecisti.*

3. *Verbum, inter duo Substantiua diuersorum numerorum positum, cum alterutro conuenire potest, quoties ad sunt which, aut dat; quae quidē aut rei relatiua sunt, aut persona: ut, d̃e of-spring of men which iz tu kum aut etiam which artu kum soboles futurorū hominū, aut soboles hominum quae futura est. Sin fiat reditio per whū qui vel quae quia whū, non rei, sed personae tantum relatiua est) verbum adhaerebit substantiua personae: ut, d̃e of-spring*

spring of men whü ar tu kum, non whü iz. Sic etiam casus inter duo Verba, nunc cum hoc, nunc cū illo construitur: ut, Let Tomas kum in, J mën hī dat kām yister dai: aut, Imën him. Ingrediatur Thomas ille (inquam) qui venit heri, aut illum intelligo qui, &c.

Appositio.

Tertia Conuenientia fit Appositione. Fit autem appositio multimodis. Affirmatione: ut, a virtuos king iz de chif trezvr of hiz kingdom, Rex omnibus virtutibus exaggeratus, summus est regni sui thesaurus. Questione: ut, Art don dat Enëas? Tunc ille Aeneas. Comparatione: ut, Knöulez iz beter den welth (scientia melior est quam diuitie. Coniunctione copulatiua: ut, De Vniuersitjz of Oxford and Kämbrig. Vniuersitates quae sunt Oxoniæ & Cantabrigiae. Aut discriminatiua: ut, Neider wjn nor wïmen euer müv'd him: nec vinum, nec mulieres animū eius unquam pepulerunt. Aut Exceptiua: ut, No man went in wirth him but J, nemo cum illo ingressus est nisi ego. Etiam, verbi vi, nominatiui diuersi aut cum copulā, aut sine copulā, apponuntur: ut, hiz nām iz Wiliam, ille nominatur Wilhelmus. A Guzeon, a Smelt, a Söl, and a Samon, wer täkn āl in ön het, Gobio, Perlanus, Solea, & Salmo, in vno reti omnes capti sunt. Sic vi substantiui, etiam adiectiua multa inuicem adherent: ut, Shī iz a chāst, & a luvīng, & a diskrit wjt, Et casta est, & pia, & prudens matrona. A kāv dark, unezi, dölful kumfortles. Cauea obscura, molesta, luctuosa, inconsolabilis. i. vbi nullum solatium. Et si haec ad primam conuenientiae syntaxim referas, non repugno.

Nominatiui etiam ipsius vi, multa Verba in eodem tempore, numero, & personā apponuntur: ut, Hī lasht,

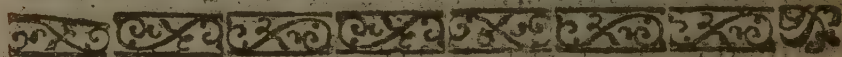
and fūin'd, and kilt, and krj'd, *casum feriebat, & pun-*
Et im, & calcitrabat, & plorabat:

Exceptio.

Accusatiui Him, her, dem, cum self aut selvz quibus-
libet casibus apponuntur, ut

Hī him-self	} hath	} dunt	} ille ipse	} fecit
De Ladi her-self				
Dei dem-selvz	} hav	} illi ipsi	} fecerūt.	
De pipl dem-selvz				

De krvelti of Sēzar him-self *Ipse Caesaris crudelit as.*
 J deliverd yūr leter tu de man himself *litteras tuas ipse*
homini de manu in manum dedi, &c. Prima autem &
secunda persona cū primitivis possessiva adsumunt: ut, I
enj-self writ it, Egomet ipse scripsi. Sic, Dou dj-self tu ip-
se, wi our-selvz nosmet ipsi, yi your selvz ar witnelez
vosmet ipsi testes estis.



C A P. X V I.

Syntaxis rectionis.

Est *Casuum*; & verbi. Illam primò dabimus; post
 istam. *Casuum rectionis est à nomine, verbo, & Cōsigni-*
ficatiua voce. Et quia hinc sunt omnium casuum signa,
consignificatiuorum syntaxim initio docebimus.

Genitivo possidentis excepto, omnes casus nostri, termi-
 natione sunt unus casus, signis tantum distitus, aut loco,
 quia nominativus censetur, quando precedit verbo: ac-
 cusativus quando subsequitur. Signa autem illa sunt prae-
 positiones: quas ne seorsum queras, simul, & semel ex-
 ponam, earumque syntaxim.

Accusatiuum regunt.

A. ad.

about } circa vel
 } circiter.

abov supra.

akording tü, secundum.

after post.

against } contra, vel
 } aduersus, in

compositione gain: vt, tu

gainfai contradicere.

among inter. 3. aut plures.

at apud, sape ad.

behind pone.

bineth infra.

bisjd } prater.
 } iuxta.biyond } trans.
 } ultra.in yür pour; aut vſitatiuſ, it iz in yür pour tu ko-
maund.*Ablatiuum regere censebuntur alia quæ sequuntur;
quia illis respondent quæ casum Latinum postulant.*

far of procul.

from a, ab, abs.

in in

ophlj palam.

up tu tenus.

bitwin inter
intu in.

mth prope, vel iuxta.

thuro aut }
throuh } per

respondet etiam compositis

a trans: vt, tranſeo } pas

thuro.

Toward aut } } versus.

towardz } } erga.

tu ad.

without extra.

within intra.

untu ad, vsque.

cis, & citra sic circum-

loquimur, on dis sid,

ab hac parte: & penes,

in de pouer: vt, te pe-

nes imperium, de rvl iz

under sub, subter.

on, aut upon super.

privili clam.

with cum. out-of ex.

Den post comparatiuum re-
soluitur per quam: vt,Her hart iz harder Den a diamond, cor eius est ada-
mante durius. Sic etiam vltimur bj; vt, hjer bj a füt, vno
pede altior.

Varijs casibus inferuiunt.

Of, genitino videlicet, respondet etiam prepositionibus de, e, ex; & a, ab, abs: ut, Jhërd it of him; ex, aus ab illo audiui.

Tu, datiu signum est, & respondet Prepositioni ad; nonnunquã usque, vel tenus: ut, hi wäded tu ðe chin, mento tenus. For, datiuo inseruit; & accusatiuo, ubi significat ad, aut propter; & ablatiuo, cum respondet [pro.] Atör aut biför ante, præ, coram; quam vocem sepe verimus tu hiz fäs, aut fäs tu fäs ad faciem. In compositione, för: ut, tu förtel prædico. Bj, secus, iuxta, aut per; vel a, ab, abs: ut, a fäðer oukt tu bi onored bj hiz children, pater à liberis honorari debet. Prepositio with cū, in cōpositione, nonnunquã à proprio sensu in contrarium deflectit: ut, tu withstand contrastare; aliquando etiam extra compositionem: ut, Jwil fikt with him, contra illum pugnabo.

Interiectio ò vocatiuum regit; rariùs, idque in quatuor modis expressa: sed, hac intellectā, singulis hominum ordinibus honorem præfamur, pro suo cuiusque status & dignitatis gradu. Horum titulos, à fecialibus melius quàm à me, perdisces: maiora tamen illa nomina præteruectus; hoc logonimus edico, ne quenquam vel in imā quidem fece plebis appelles. Dou tus (quia hoc aut contemnentis est, aut nimium familiariter blandientis) sed yū vos, quia tantum à contemptu liber populus abesse vult, quantum à seruilibus exterorum quorundam offucijs, manus & pedes deosculandi. Accusatiuum si regat, semper exprimitur: ut, ò mi! aut etiam ai mi! ò me! Ex reliquis interiectionibus tres sunt duntaxat qui casus regunt. Alak aut alas, vocatiuo iungitur, aut datiuo: ut, alak brüder, houkan J help it?

it? heu frater quam opem ego afferre possim? alas for him
hei illi, aut potius hei mihi pro illo.

Fj, cum on, aut upon, cum accusatiuo constructur; vt,
fj upon ði apagesis.

Wö cum datiuo sine signo usurpatur; vt wö iz mi
ve mihi: quamuis reuera substantiui potius syntaxin sub-
ire videtur quam interiectionis: vt, wö iz mi for him,
miseria est mihi pro illo. Itemque adiectiue Jam wö for
him, aut wö bigön, dolore victus sum.

Substantiua casus regentia.

Genitiuus possidentis. i. qui nominatiuo fit, s, vel z,
adiectis, eius locum saepenumero supplet qui à nominatiuo
deflexit per signum of: vt, mj fä ðers seruant famulus pa-
tris mei, a frindz biznes negotium amici. Caterum, quia
hæc syntax varissimè locum habet in illis substantiuis quas
sterilia diximus, vt mj houshöld affairz meæ res dome-
sticæ, a glas windöu fenestra vitrea; ubi non licuit dix-
isse houshöldz, aut glasez: proinde & hic, & in steri-
libus adiectiue usurpatis, exteri errorem facillimè vita-
bunt, si ipsum substantiuum cum signo genitiui usurpent.
Vt, ðe seruant of mj fä ðer; ðe biznes of mj frind; ðe
affairz of mj houshöld, a windöu of glas; ðe wâter
of ðe sê, aqua maris; apjk of Wiðam, lucius è Withamo;
sâlt of Wustershîr, sal è comitatu Vigornia, &c.

2. Adeoque recepta est hæc loquendi formula, vt adie-
ctiua legitima saepe in suum substantiuum commutet: vt,
pro a man, wîz, lèrned, gvdifus, religius, &c. vir sapi-
piens, doctus, catius, pius: A man of wîzdum, lerning,
gugment, religion, &c. nonnunquã solitaria per hendia-
lismũ circumloquatur; vt, pro lauyer iurisperitus, a man

L

of

of lau. *Hic tamen genitui signum of de, aliquoties migrat in at ad, vel apud: ut, pro armed man, a man at armz, miles. a sergant at lau, seruiens ad legem.*

3. *Personalia, pro primitiuis deriuatiua substituunt; ut, Dis hous of yürz iz lyk tu fäl: hac tua domus ruinam minatur. pro of yü; Dat foli of hiz wil undü him hac eius dementia illum perdet; pro of him, &c. ubi etiam dixisse licuit; Dis yür hous. Dat hiz foli.*

4. *Signü of genitiuo possidentis prepositum, defectü indicat substatiui, aut articuli prepositiui: ut, hi hath stöln a hors of mj frindz furto abstulit equum vnü ex amici mei; supple equis: aut hi hath stöln ön of mj frinds horsez, abduxit vnü, viz. equü ex equis amici mei: quod etiã sic resolui potest; Hi hath stöln ön of ðe horsez of mj frind.*

4. *Substantiua pauca sunt, quæ casum patrium postulant, aut datiuum: cuiusmodi sunt luu amor, hatred odium, a fõ hostis, a frind amicus, n enemj inimicus. Ut, De luu { of } lërning stirz up indëvor, amor doctrina, { tu } studium excitat. Sezar waz an enemj of ðe Gaulz, or tu ðe Gaulz, Casar fuit hostis Gallorum, aut Gallis.*

6. *At plura sunt quæ datiuum exigunt: ut, frindship amicitia, kurtezi humanitas, favor benignitas, k ndnes pietas, gudnes bonitas, bounti liberalitas, sin peccatum, offers, &c.*

Ex his autem quæ datiuum requirunt, pleraque cum prepositionibus towards erga, aut against contra, exponi possunt: ut, his frowardnes tu mi, towards mi, aut against mi, waz ðe kauz of mj harshnes toward him, eius peruersitas erga me, in causã fuit asperitatis mea contra illum.

7. *Höp spes, faith fides, trust fiducia, konfidens fides.*

dentia, affirans certitudo, piti misericordia, distrust diffidentia, & si quæ plura sunt cognate significationis, cum varijs casibus eodem sensu construuntur: ut, Mj hōp of, on, aut in him, mād mī brēk mj faith tu, aut towardz yū, mea spes in, aut de eo, fecit me fidem meam tibi datam fallere, his piti of, on, aut towards mī, misericordia eius de, in, aut erga me.

Adiectiua casus regentia.

1. *Adiectiua partiue posita, ut sum of us aliquis nostrum; de best of dem præsantissimus eorum: item que desiderij, ut de zjrus of muni cupidus pecunia: notitia, ut, Jam svr and fertain of dis, huius rei certus sum: memoria, ut mjndful of hiz promiss memor promissi; dubitationis, ut doutful of de end, dubius quomodo se euentus dabit: ut pleraque his opposita, Latinorū regulas sequuntur. Ex quibus quædam etiam ablatiuo gaudent cū prepositione in: ut, expert, kuning, skilful, in song cātandi peritus. Dicimus etiā, grīdi of aut after gain audus lucri, aut inhians lucro; thirsti after tantū, ut thirsti after gain lucri sitiens. Superlatiua etiam per inter exponuntur, ut De richest among dem, ditissimus inter eos.*

2. *Wurdi dignus, unwurdi indignus, born natus, aut editus; gilti reus, genitiuo tantam iunguntur: ut, gilti of hjh trēzn, lesæ Maiestatis reus.*

3. *Vnum adiectiuum copie ful, construitur cum of: ut, ful of mēt cibi satur: etiam inopie void, aut de void vacuus, ut void of grās impius, & eo sensu frī ablatiuum expetit, ut frī from anger vacuus irā, empti casum non admittit.*

4. *Hæc variam syntaxin habent, defended of, aut from a nobl hous, clarā ortus familiā; weri of wurk,*

laborem pertasus, aut wëri with wurking defessus laborando.

5. Profitabl *utilis*, gud *bonus*, hölsüm *salutaris*, ljt *levis*, grivus *molestus*, dier *carus*, welkum *gratus*, redi paratus, wanting *qui*, vel quod abest fit aptus, equal *equalis* proper *proprie*, answerabl *cogruus*, akseptabl *acceptus*, ljk *similis*, jüined *cöiunctus*; nier aut njt *propinquus*, akustomed *assuetus*, fi indlj *amicus*, cum compositis disprofitabl *inutilis*, unhölsüm *insalubris*; et oppositis il, aut nauht *malus*, hätfül *odiosus*, & pluria adhuc adiectiva inful, vt, harmful *nocivus*, helpful *auxiliaris*, &c. quoties casum post se recipiunt, requirunt dativum: vt, it iz profitabl for mj *mihi utile est*; it iz a veri grivus thing tu yü, *res tibi permolesta est*. Ex his tamen pleraque etiam aliam syntaxeos formam accipere possunt; vt, In euerj thing ljk tu Merkurj, both for hiz vois, & kuler, *Omnia Mercurio similis, vocemque coloremque*. Ljk etiam, & nier dativi signum non semper requirunt.

6. Kärfül, *genitivum regit*, aut *dativum*; vt, I am kärfül of him, aut for him, *de eo sollicitus sum*. Knöun *notus*, & unknöun *ignotus*, *dativum postulant*, vt Terentia waz knöun tu Salust, *Terentia nota est Salustio*, & alio sensu *genitivum*; vt, Terentia waz knöun of Salust, *qui cum eärem habuit*

7. Rich *dives*, plentiful *copiosus*, abundant *abundans*, over-flöuing *superfluus*, eksiding *excedens*, & alia fortasse his similia, casu aliü vix admittunt quam *ablativum cum prepositione*; vt, rich in muni, *pecuniä dives*. Sic present, et absent; *presens, absens*, vt J waz prezent with him at ðe fvneral *cum eo in funere aderam*; for J kannot bi long absent from him, *neq; enim ab illo diutius abesse possum*. Angri *accusativum regit*, aut *ablativum*

tuum, utrinq; adiuncta prepositione; ut, bi not angri with mi, aut against mi, noli mihi succensere.

Infinita est adiectiuorum turba quae casus non recipiunt; ut whijt albus, blak niger, hot callidus, loud canorus, &c. magnus etiam numerus eorum quae solum vi adiuncta &c. magnus etiam numerus eorum quae solu vi adiuncta vocis regunt, cuiusmodi illa sunt quae cum verbo it iz impersonaliter usurpantur, ut it iz plain planum est.

Hac igitur de pura adiectiuorum rectione dicta sint, de ea autem quae adiectiuis cum alijs orationis partibus communis est, post dicetur in Mensura, Instrumento, &c.

Verba casus regentia.

Nullum verbum post se nominatiuum recipit, nisi appositum precedenti; quicquid delirant grammatici: ut Krasus wüld fain sim a rich man, Crassus cupit videri diues: Sizero dezerox tu bi thöuht an onest man, Cicero meretur existimari vir probus.

1. Tu akvz, tu kondemn, tu admonish, tu absolv, à *Latinis assumpta Latinam etiam syntaxim habent: ut Hi akvzed Hipia of adulterj, Hippiam adulterj arseſſebat: quam formã & nostra sequuntur tu akquir, aut tu aſoil, absoluo, tu rob prædor, itemque tu deprjv priuo, tu spüil ſpolio, tu disburðen, aut tu ëz leuo: ut, Sila robdðe Sitifenz of ðeir welth, and spüilððem of ðeir ljuv, Sylla ciuiũ bona deprædatus est, ipſosque etiam vitã priuauit. J wil ëz yü of ðis burðen, Ego te hoc onere lenabo.*

Datiuus post Verbum.

2. Tu attribvt acceptum ferre, tu impvt imputo, tu impart impertio, tu ad addo, tu fai dico, tu ljkñ aſſimilo,

tu propōz propono; volunt accusatium rei, & datium personæ, aut eius vicem gerentis, cum signo tu: vt, yū mai wel ljkñ ðe painz of a skülmaster tu ðat of a hors in a mil, ludimagistri laborē rite assimilēs illi, qui est equi in molā asinaria; tu äplj applico, tu gvin adiungo; volunt accusatium personæ, & datium rei: vt, aplj your self tu lërning, teipsam studijs adiunge.

3. Tu provjd prospicio, tu kār curo, tu blām crimini dare, tu läbor, siue tu twil laboro, tu wurk operor, tu tāk painz laborem impendere, &c. datium saepe postulant cum signo for, vt, J läbor hier for a pūr living hīc ego tenui victui laboro. Tu kompār habet tu, aut with, ad, vel cum. Tu bistōu impertio assumit, upon, in vel super. Tu insult, upon, against, aut over, in, contra, aduersus. Tu put bisariam construitur: vt, hī put ðe fault upon mi aut hī put mī in fāult crimen mihi imposuit.

4. Tu fend mitto, tu yild concedo, tu harkn ausculto, tu graunt largior, tu promiss promitto, tu wish opto, tu päi soluo, tu giv do, tu tel narro, tu deklār declaro, tu rekount enumero, tu wrjt scribo, tu deliver trado, datium accersunt aut cum signo, aut sine signo datium; vt J wil graunt him a third part, aut J wil graunt a third part tu him, trientem illi concedā. Omnibus denique acquisitione positus integrum erit, datium adiungere, vt, ðe läbor wil bi tu mī, ðe profit wil redound tu yū, labor mihi erit, commodū tibi redundabit.

5. Quin & substantiua innumera que vi su ā casum non regunt, cum verbo tamen datium adscriptum habent; vt, Hī bikām svrti tu mī for Quinsius, vadem se mihi stitit pro Quintio.

6. Etāi & hac impersonalia in datium feruntur; itbi longeth spectat, it hapneth cōtingit, it chanseth accidit, it

it apertaineth *pertinet*, it simeth *videtur*, it apiereth *apparet*, it remaineth *restat*, & omnia deniq; illa quæ per adiectiua fiunt cum verbo iz est; ut it iz lauful licet, it iz mit expedit. Quin & ipsum iz; est impersonaliter acceptum; ut, It iz for yûr profit, in tuâ rem est, It wil bi for yûr onor, honori tuo conducet.

7. Et si Latina quæ cum præpositione ad, in accusatiuo usurpantur huc etiam attuleris, per me licebit: unus enim sensus, est & nobis una syntaxis: ut, hi had mani helps tu dis grêt welth, multa adiumenta habuit ad has granditias.

Accusatiuus post verbum.

Omne verbum actiuam significationem habens, aliquo sensu accusatiuum admittere potest. Illa tantum hic adnoto, quæ apud Latinos cum alijs casibus construuntur; tu en- goi fruor, tu vñz vtor, tu wan, aut tu nid egeo, tu piti misereor, tu remember recordor, tu forget obliuiscor, tu resist repugno, tu help succurro, tu komaund impero, tu get potior, tu obai obsequor, tu hurt obsum, & alia plura. quæ respondent compositis à sum; ut tu govern presum, &c. tu seru seruiro, tu sufer, permitto, tu profit commodo, tu auaill conduco, tu requit refero, tu aduiz consulo, tu welkum gratulor, tu kredit aut beliv fido, aut credo, sed tu beliv in ön, in vnum credere, de solo dicitur Deo: tu in rêt supplico, tu prëuent pr.uenio, & huiusce- modi sortasse plura. His adnumeres impersonalia it kon- ferneth refert, it griveth dolet, it plëzeth placet, it dis- plëzeth displicet, it hurteth nocet, it bifäleth accidit, it satisfjeth satisficit, it suffizeth sufficit, et quæ à superioribus personalibus fiunt; it profiteth prodest, it auaill- leth conducit, &c.

2. Accusatiuus ante infinitiuum Anglicè vertitur per nomi-

nominatiuum; ut, sapientes existimant fortunam cedere cōsilio, Wjz men think dat fortvn givz plāz tu kounsel a. v sapientes existimant quod fortuna cedit cons. Neutra accusatiuum regunt cognata significationis; ut, hi sim'd tu go a grēt wāi alōn Longam incommitata videtur ire viam.

3. *Verba interrogandi, obsecrandi, docendi, duplicem regunt accusatiuum; rei, & persone: ut, ask him dis question, interroga illum hanc questionem; qua forma variatur tamen: ut, demaund, aut ask dis of him, percontare, aut quere hoc ab illo. Tu answer respondeo, tu pardon aut forgiv condono; accusatiuum rei, & persone sepius quā dativum habent: ut, answer mī dis hoc mihi responde: Dicimus tamen answer mī tu dis pūint, & answer dūs tu him. Et J pardon, aut J forgiv yū for it, hoc tibi condono.*

4. *Tu wunder miror, tu marvail admiror, tu biomazed obstupesco, accusatiuum exigunt cum prepositione at; ut, J wundred at him illum demirabar: quam formam & alia non raro sequuntur; tu lük aspicere, tu gāz lustrare oculis, tu gāp impudenter inspectare, tu stār stupidus intueri, tu run incurro, &c. quibus saepe pro at ad, subiungitur on, aut upon, in, vel super; ut, lük at, on, vel upon mī, vide me, vel in me intueri: reliqua ferē verba sensus regunt accusatiuum sine signis; accusatiuum inquam eius quod sentitur. Tu thrust trudo, tu push impeto, tu repin inuideo, casum habent cum at, aut against.*

5. *Pretij, aut summa certa nomen in accus. effertur post verba tu bi wurth valeo, tu pai soluo, tu giv do, tu offer, aut tu bid offero; itemque tu borōu mutuō accipere, tu lend mutuo dare, tu plez oppignoro; ut, a burd in de bag*

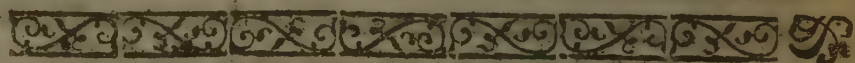
bag, iz wurth tū on ðe snag, *avis una in marsupio, valet duas in aucupio.* Tu kost *constare, cum pretio saepe accusatum personæ adsumit illius cui emitur; ut, ðis bük kost mī fix shilingz; hic liber constabat mihi sex solidis.* Verbis tu bjemo, tu sel vendo, *substitues ablatium pretij cum præpositione for pro: ut, Hī böuht a hors for fju poundz, and söld him for twjs so much, emit equum quinque minis, & duplo vendidit.* At, tu stand, *effertur cum in: ut, it standz mī in ten shilingz, cōstat mihi decem solidis.* Post liceor tu prjz, *liceo tu bī prjzed, tu rāt pretium cōstituo, tu valv censeo, tu estīm, aut tu guz aestimo, subiunges at; ut, Jvalv ðis hors at ten poundz, hunc equum decem minis aestimo.* Tu estīm, tu höld, tu akount, *laxiūs accepta, laxiorem etiam habent constructionem; ut, I höld nothing of him, illum nihili facio. I höld it not wurth ðis, non huius aestimo.*

Ablatiuus post verbum.

Tu reward *munero*, tu punish *multo*, tu glut *exsaturo*, tu fil *impleo*, tu löd *onero*, *ablatiū recipiunt cum præpositione with; ut, difonestj iz punished with difonor, vita turpitudine infamiā multatur.* Tu abound *cum* with, *aut in; ut hī aboundz in welth, abundat opib⁹.* Tu fri, *aut tu deliver libero*, tu relēs *relaxo*, tu rid *expedio*, tu tāk *capio, siue aufero*; tu resēv *recipio*, tu exempt *eximo*, *et hoc sensu fortasse plura, adsciscunt signū of, out of, aut from.* Tu deseru *mereor*, of: tu akquitant tu afoil *absoluo*, *adhibent casui suo of, aut from.* Tu böst *efferre se*, tu brag *iaolare*, tu glōri, *aut tu vaunt glorior; habent in, aut of, ut fülz böst in their richcz, leud men vaunt of ðeir plēzvrz, stulti in diuitijs suis se magnifice efferunt, improbi de voluptatibus gloriantur.* Tu goi *lato*, in tan-

am postulat. Tu withöld *detineo*, tu abstain *abstineo*,
tu restrain *retineo*, tu difer *disco*, tu depart *discedo*, de-
nique Latina fere omnia que per *a*, *ab*, *cum*, & reliquis
casum sextum regentibus efferuntur, sic etiam Anglice
construuntur.

Passivam significationem habentia, etiam hanc syntax-
eos formam sequuntur cum signis *of*, *for*, *bj*: ut, *Hi* was
diligentlj *taut* bj *mi*, *sedulo à me* docebatur. *Hj* was
blam'd *for* *hiz* böldnes, *lu'd* *for* *hiz* wit, ob audaciã
vituperabatur, propter ingenium amabatur. *De los* *of*
tjm *iz* *muh* *tü* *bi* lamented *of* *al* *men*, *boni* temporis
perditio omnibus multum descendenda est.



CAP. XVII.

Casus varius est.

IN verbis appetendi: ut, *De mjd* *of* *a* *ku* *vetus* *man*
thirsts *for*, aut after *göld*, *auari* *animus* *aurum* *sitit*;
De thöuhts *of* *a* *lärned* *man* *sik* and *serch* *knöuleg*,
for, aut after *knöuleg*, *docti* *cogitationes* *querunt*, & in-
uestigant *veritatem* & *scientiam*; *tu* *hunt* *venor*, *tu* *fo*
lön *sequor*, *tu* *purfv* *persequor*, *tu* *ku* *vet* *cupio*, *accusa*
tium *solitariu* *habent*; aut etiam cum signo after; *tu*
dezjr *peto*, *accusatiu* *tantum*. Varius etiam casus est in
nomine loci, instrumento, & mensurã.

Loci nomen.

Multis *signis* *locum* *concedit*; *quies* *in* *Loco* *sic*; *J* *liv*
in *Lundon*, at *Lundon* *Londini* *vinu*: *motus* *ad* *locum*,
J *go* *tu* *Lundon*, towardz *Lundon*, & *nuper* *à* *pbrasi*
for

for London, *versus Lond. a. v. pro Londino: à loco*, from London, & *pro vario sensu*, locus est ferè omnibus *præpositionibus*. Sed in *inscriptionibus*, voces singula locum suum honestè defendunt, sic: Tu mij frind A. B. at hiz hous in Mâlden, Amico meo A. B, domi sue in Camuloduno: non in hiz hous at Mâlden; quamvis loci communis nomine omisso, dicamus, Hî iz in hiz hous intus est.

Instrumentū, materia, *modus actionis*, causa, pars; post *adiectiva*, & *verba cum præpositionibus ablativam*, nonnunquam etiam *accusativum regentibus usurpantur*. *Instrumentū* quidem cum *with, bj, aut thruh*, ut slain with a sword occisus gladio; J withdrv him with, bj, aut thruh gud kounsel. a. v. cū bono consilio, aut per bonū cōsiliū abduxit eū. *Materia ex qua*, cū *of; vt*, mād of silver ex argento factus: in qua, cum *in, aut intu: vt*, a diamond set in göld, aut intu göld, adam as in auro fixus, aut in aurum: circa quam, cum *in, aut about: vt*, bizied in, aut about mani thingz circa multa, aut in multis occupatus.

Modus actionis cum with construitur, aut *in*; ut hî späk with much earnestnes, magnā cum vehementiā locutus est; hî töld mî in sober sadnes, mihi seriò dixit. Hic *ablativus saepe in adverbium transit. vt*, hî späk verj earnestlj, admodum vehementer locutus est. *Causa quidem dicitur cum, of, with, for: vt*, J waz sik of an agv, ex febril laborabam: päl with, aut for anger pallidus irā. Frequens hic usus est nostri idiomatis; quod coniunctio bikauz, quia ex nomine componitur, genitivum regit more nominum; ut, hî iz päl bikauz of hiz anger, pallidus est ratione ire sue: ad verbum, quia ire sue. Pars denique effertur cum *of, aut in; vt*, hî iz lām of hiz handz, pain'd in hiz fit, aut etiam sine præpositione: ut, hî iz lām, hand and fot, manibus pedibusque claudus est.

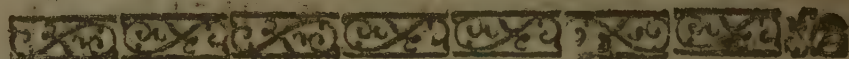
Magnitudinis spatij & temporis Mensura, variam admittit constructionem: nam & absoluta videtur, & rectionis. Absoluta; ut, quum dicimus, a man of a grēt ag, homo proue et a etate, & an öld man of a hundred and tuenti yēr, senex annos natus centū & viginti; hi undertūk a gurnei of a thouzand mil, suscepit iter milliarium 1000, a man of six fū & leu inchez, vir sex pedum & 7. digitorum. Sed hic videtur eclipsis vocis hī altus, illū vocis long longum. Rectionis autem syntaxi quandoque adiectiva, sapius verba, nonnunquam etiam vox consignificativa accusativum suscipit, aut ablativum; idque aut cum prepositione, aut sine eā. Accusativum; ut J hav lived four and fifti yēr, vixi annos 54. a buoi feon yēr öld, puer annos natus septem; hi kām about midnht venit circiter noctis meridiem. Ablativus etiam quandoque sua signa habet: ut, hī kām lāt at nht, aut in de nht, serus venit ad multam noctem: quandoque amittit, ut, shī was sik dis nht, hac nocte egrotavit. Differentia autē est in usu casuum, & maxime sine signis positorum: quia accusativus actionis continuitatem significat: ut, de child was sik ten dāiz of an ägv, puer totos decē dies laborabat febrī. J gurneied fōur dāiz togeder dāi & nht, dies quatuor continuos iter feci noctuq; diuque. Ablativus autem partem temporis innuit, aut intermissionem, aut aliquid insolitum: ut, J slept wel tu nht, aut dis nht, hac nocte bene dormivi. i. quod alys non feceram. Neque cum his solis quas diximus prepositionibus casus comitati veniunt, sed alios etiam habent antecambulones; on, upon, & a, pro on: ut, J wil go tu church a Sundai, die solis adibo templum; similiter alios; ut, a thif kumz bj nht not beför sun-set, fur venit noctu,

non ante occasum solis. Let super bi redi against fix a klok, or bitwün fix and sevn : J wil bi hier again within tü ouerz, bj and bj after fix, *paretur coena in horam sextam, aut intra sextam & septimam, hic rursus adero infra duas horas, statim post sextam.* J kan not dü it under a dai, *infra diem non possum perficere.* Sic etiā aduerbia regunt aut casus solitarios, aut prepositionibus adnexos; vt, Hi failz not tu kum tu mi öns a dai; *non fallit ad me accedere semel in die.* De agv shük him thrjs in ön dai *febris eum ter in vno die concussit.* Hec syntaxis etiam in pondere valet, aut potius in numero; Dis ring waiz thrï dramz, almost 3iij, about 3iij, *hic annulus pedit drachmas tres; fere 3iij, circiter 3iij, &c.* it iz a ring of 3iij, *est annulus trium drachmarum.*

Notiones communes.

1. Pro vario sensu, varius etiam casus, tam nominibus quàm verbis subiungitur: vt, J wil bi iwn with him for az gud a turn, *illi par ero aequali beneficio.* Hi gäv mi ten shilingz in paun upon ðe bargain, at ðe exchang, diuerz marchants standing bj; *dedit mihi decem solidos pignori in pactum, ad excambium, diuersis mercatoribus adstantibus.*

2. Nata aliunde regunt casus eorum à quibus derivantur: vt, it waz dun profitablj for mi, *mihi utiliter factum est: quia profitabl datium regit, proinde & aduerbium exinde natum, sic etiam regunt verbalia: vt, yū shal bi tauht beten manerz, doctus eris meliores mores, quia doceo accusatiuum habet.*



CAP. XVIII.

Rēctio verbi.

I.

Omnis coniunctio ad cuius presentiam signa Potentialis modi negliguntur, modum nihilominus potentialem regere intelligitur; ut, If ðou bist ðe man ðat J tāk ði for, si tu ille sis quem ego te esse autumo.

2. Deficit aliquando & ipsa coniunctio verbo tamen manente potentiali; ut, Had a mēn man spōkn ðez wurdz, no luch wizdum had apired in ðem, si quis homo obscurus hac verba dixisset, tanta in illis sapientia non enituisset. Hic ergo temporis signum locatur ante nominativum; Had J dun ðis, si ego hoc fecissem; in indicativo contra, J had dun ðis, Ego hoc feceram.

3. Infinitivus et nomina sequitur, et verba. Post verba signum suum tu, saepe deserit; ut I kanot understand yū, non possum te intelligere: saepe dixi, quia saepe adsumit: ut, bid him wrjt sine signo: at komaund him tu wrjt, sine signo non dicitur. Infinitivus post nomina signum non amittit. Est autem nomen aut substantivum, post quod infinitivus respondet gerundio in di; ut, It iz tjm tu strjk whjl ðe jern iz hot, tempus est feriendi dum candet ferrum: aut adiectivum, quod quidem ita regit ut Latium; ut, No wuman iz wurðj tu bi luvēd, but for her virtvz; nulla mulier digna est amari nisi propter virtutes.

4. Substantiale verbū tu bi, si ante infinitivum stet solitarium, necessitatem quandam actionis denotat, aut passionis;

tionis; ut, Jam tu wrijt, necesse habeo scribere; Hi iz tu bi punished for anoðerz wrong, ille puniendus est, aut puniri debet, ob delictum alterius. Si assumat prepositionem about, respondet simpliciter futuro in rus; ut, Jam about tu wrijt, scripturus sum: aut cum verbali passivo, futuro in dus; ut, Dei ar about tu bi turn'd out of dūrz, foras quatiendi sunt.

5. *Vt elegans, ita latissimus usus est verbalis in ing. Nam præterquam quod diximus de substantiuo cum tempore, &c. post verba motus tu go eo, aut tu kum venio, cum prepositione [a] prioris supini vicem præstat; ut, Dei went a hunting, venatum ibant: kum yū heðer a skoulding? huc rixatum venis?*

6. *Verbale in ing, cum particulâ az utpote, vel etiam sine eâ, ad possessiva siue derivatiua personalia relatum; implicitum habet redditivum qui, quæ, vel quod: ut, If hi wil dū ani thing at yūr komaund, as biing hiz master, si quid tuo iussu fecerit, utpote existens, pro qui existis illius magister. Mj rëding of büks kanot bi grët, spending so much tjm with mj skolârz, mea librorum lectio multa esse non potest, consumens tantum temporis cum discipulis meis, pro, qui consumo.*

*Verbale in ing, cum articulo [a] nonnunquam respondet gerundio in dum; ut, set it a suning, pone ad inso-
landum.*

Notio communis.

V*Bi de vocis alicuius rectione nihil præceptum est, Latinam syntaxim sequere: ut, it bihüveth mi, me oportet.*

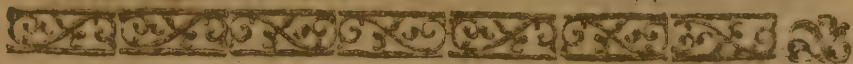
De syntaxi schesmatistica.

Lectorem moror aliquantisper.

Fieri potest (lector) ut multa quæ hîc de figuris dicturus sum, ab hoc nostro instituto aliena disjudices: à rhetoribus tantum adscititia, ut pullum nostrum peregrinis coloribus adornem. Scio quidem permagni nominis auctores Ciceronem, Quintilianum, de his uti ad suam provinciam spectantibus statuisse; at si ista suis finibus metiamur, spectabunt magis ad logonomum. Rhetoricæ finis est persuadere: ad hoc duobus utitur subsidijs; argumentis videlicet, & (sine qua illa commodum tractari non possunt) excultâ oratione. Nulla erit ergo Logica quæ argumenta inuenire, & concludere docet præter Rhetoricam: non dices. Fateri igitur Logonomi esse orationem excolere, ut Logici argumentari. Ostendit ergo M. Tullius argumentorum sedes; sed Logicam docuit, non Rhetoricam: & orationis exornationes ostendit; Grammaticus audit, non Orator. Fatebor tamen oratori loca esse quædam unde animorum uotus impellat, quæ omnium optimè, Aristoteles declarauit: & figuras etiam arti suæ accommodatas, *παράλληλον, ὑποτύπωσις, συναθεσμός*, Commorationem, &c. quæ quidem utcumque orationis stilum varient, tamen à comuni syntaxeos filo, aut quam hîc damus figuratâ eam nihil immutant. Sed ut demus hæc ad Grammaticum non spectare, spectabunt tamen ad logonomum; imo & ipse totus Rhetor, quantuscunque esse potest, Logonomiæ tamen finibus concludetur. Malui igitur apud alios tanti fieri, ut supplēse velint quod reliqui: quam vniuersum Logonomiæ *ἐνυκλωταίης* profiteri. Et quia neminem eloquentiæ iudicem satis idoneum adhibeo, qui in vocum significatione hæsurus est: noli amplius Latinam interpretationem à me expetere, quam si conarer vix assequi possem, sermonis certè nostri venustatem ita inconcinne tegerem; ut nullam postea veniam ab Anglicis auribus impetrarem. Nam quantum Latinorum hominum industria Græcos in hoc studij genere vicit; tantum Latinam supellectilem, reliquamque (existimo) omnem, ornatus Anglicus superauit. Nec scribitur Anglicè, nec dicitur sine figurâ. Sed ut in cœlo clariora sunt lumina quam quæ oculi ferant, & obscura adeo ut visum vix feriant; sic & apud nos sunt Metaphrasmi, Eclipses, aliæ, quas, aures nonnisi perpurgatissimæ diiudicant; sunt tamen quæ illas ita leniunt, ut deliniant; ita sensum capiunt, ut animum rapiant. Et quia aliquis ista fortasse legat qui iam diu ferulæ manum subduxit, addam definitiones, quas olim memoriæ subleuante causâ, discipulis meis, partim ex Mancinello, Despauterio, aut aliunde collegi; partim ipse perstrinxi numeris: quæ si displiceant, cuiq;

erit

erit integrum meliora substituere. Exempla ferè omnia è Spenceri poemate delumuntur, cui titulus *De Færi Quin*.



CAP. XIX.

Ad rem redeo.

O *Rationis orsus sine ornatu ille quo à vulgata differt, aut in Delectu verborum est, aut in Vsu. In Delectu Tropus est, quia dictio aliqua à propria significatione ad aliam vertitur. Tropus aliàs vocetur *χρησμός*, id est conceptio, siue intellectio: aut similis à simili, quæ *μιμνησκω* siue Translatio est: aut contrarij à contrario, Ironia dicta: aut tertio cum causa, subiectum, totum; ab effectu, adiuncto, parte intelligitur; aut e contra: hinc *ἀντικλίσις* siue transnominatio est. Sed ne in heresin grammaticam abeamus, dicamus cum vulgo totius aut partis metonymiam esse proprie dictam Synecdochen: sic Tropi erunt primarij quatuor, cum suis appendicibus. Tropus omnis verecundus esse debet, non nimium detortus; nam si durior videatur *κατακλιση*, siue abusus dicetur; si audacior Hyperbole; si humilior, Liptote, *ὑποκλιση*, siue *ὑποκλιση*. Hæc alijs schemata, mihi potius schematum videntur affectiones.*

Dura Catacresis dicetur abusus vocis. Vt,

But ah whū kan desēv hiz destinj?

desēv | fallere, profugere. Et paulò post.

So tikl bi ðe termz of mortāl stāt,

And ful of sutl sofizms which du plai

With dubl sensez, and with fāls debāt.

debāt contentionem dixit pro ratiocinatione, quia debāt significat simultates, nisi *κατὰ χροσμήν*.

Færi Quin
libro 3. canto 4.

N

Tran-

Transcensus veri manifestus Hyperbola fiet.

Mancinellus.

F. 2. l. 1. c. 4.

F. 2. l. 1. c. 5.

De wälz wër hj, but nothing strong, nor thik;

And göldn füil âl over ðem displäid:

Ðat pvrest skj with brjhtnes ðei dismäid.

With hideus horror both togē ðer smjt,

And sous so sör, ðat ðei ðe hevnz âfrai.

Si verum extenuas verbis unione habetur.

Shep. Kal.

Egleg. 5.

So bi yür gudlihed, du not disdäin

De bäskindred of so simpl swäin.

du not disdain] *noli habere contemptui. i. boni consule.*

Mi âl tü mën, ðe säkred mvz arëdz,

Et in præfatione in lib. 3. totus est in extenuatione sui.

Hou shal J ðen aprentis of ðat skil?

aprentis] *tyronem se dicit magnus magister.*

A sensu simili sumptum Translatio verbum est.

But nou wëk äg had dim'd hiz kandl ljk.

F. 2. l. 6. c. 3.

Hï ðertu miting said, *pro answering obuians, pro respondens.*

F. 2. l. 1. c. 1.

Jshal yü wel reward tu sheu ðe pläs,

In which ðat wiked wjkt hiz däiz duth wër.

wër] *terit pro consumit.*

Nec te pigeat à Iuuenali nostro Georgio Wöderz, ubi satyra asperitatē seposuit frequentem audire Metaphoram.

Fäier bj natvr biing born,

Boröu'd beuti shi duth skorn.

Hï ðat kifeth her, nid fër

No unhölsun vernish ðër:

For from ðens, hi onlj sips

De pvr Nektar of her lips:

And with ðez, at öns hi klözez

Melting rvbiz; cheriz, rōzez.

Ab hoc fonte sunt Allegoria omnes, & Comparationes, etiam pluresque, et Anagrammata. Allegoria enim nihil aliud est, quam continuata Metaphora. In hac frequens est Lucanus noster Samuel Daniel. Delia, sonet 31.

Rāzing mj hōps on hilz of hjk dezjr,
Thinking tu skāl ðe hēvn of hir hart,
Mj slender mēnz przym'd tü hj a part.
Her thunder of disdain forst mī retjr,
And thrv mī doun, &c.

Hvz sē of sorōu, and tempesteus grif,
Whērin mj fibl bark iz tosed long,
Far from ðe hōped hävn of relif:
Whj du ðj krvel bilöz bēt so strong,
And ðj moift mountainz ēch on oðer throng,
Thrēting tu fwalōu up mj fērful ljf?
O du ðj krvel wrath and spītful wrong
At length alai, and stint ðj stormi strif,
Which in ðēz trubled bouelz rainz and rāzeth rjf.
For els mj fibl vesel, krāz'd and krākt,

Kanot endvr, &c. *Sed & totum Spenseri poema allegoria est, quā ethicen fabulis edocet. Sic Allegoria rem totā per Metaphorā obscure tractat: Paroimia, & Enigma multo obscurius: Comparatio dilucidius, quia primò Metasoram explicat, postea cum re componit.*

Az when tü ramz, stird with ambisius prjd,
Fjkt for ðe rvl of ðe fair flifed flok;
Deir horned fronts so fērs on eiðersjd
Du mit, ðat with ðe teror of ðe shok,
Astonied both stand sensles as a blok,
Forgetful of ðe hanging viktory:
So stüd ðēz twain unmüved az a rok, &c.

F. Q. 3. 4.

F. 2. lib. 1. c. 2.

Stanbury
Æneis lib. 4.

A sensu proprio ludit contrarius uer.

Praiz of an hjk rekning, an a trik tu bī grētlī re-
noured

Yū with yūr priket purchast. Lo ðe victori famus,
With tū godz paking ōn wumman filli tu kuzn.

*Commune defunctorum totum est in Ironiā, ut & il-
lud Philippi Sidnei, in ingeniosissimo illo Arcadie poema-
te, nisi quod versibus scriptum non est.*

Ljk grēt god Sātūrn fair, & ljk fair Venus chāft, &c.

*Ad Ironiam sine Sarcasum referuntur Antifrasīs,
Insultatio, Παράλογος, Asteismos, & omnia illa in quibus ser-
mo, à rei ipsius veritate dissentit.*

Mancinet.

Antiphasis vox est signans contraria dicto.

Spens Ruin.
Temp.

Tu tel mj fōrsez machabl tu nōn,
Wēr but loft lābor ðat feu wūld biliū.
machabl tu nōn *[nullis pares. i. quibus nulla pares erant.]*

*Subiecti adiunctum si signes nomine, vel si
Pro causā effectum supponas, aut vice versā
Ista Metonymia faciet conversio Vocum.*

F. 21. 1. 1. 9.

Den shal J yū rekount a rvful kās
(Said hī) ðe which with ðis unluki ei
J lāt biheld, and had not grēter grās
Mi rest from it, had bin partāker of ðe plās.
unluki ei *[infausto oculo. i. rei infausta teste, sic ðe plās.]*
locum dixit, rei adiunctum, pro re ipsā.

ib. 3. c. 4.

But after āl yūr war, uow rest yūr wēri knjf.
sicam defessam nominat, pro defesso bellatore.

ibidem.

For ðj, shī gāu him warning everi dāi,
De luz of wimen not tu enertain;

A leſn tü tu hard for living kläi
living kläi] *cauſa pro effectu poſita; quia homo ab humo
factus eſt.*

Huc refer *Antonomaſiam, Metalepſin, & Onomato-
pœiam; atque etiam, ſi digna ſit, Barbaralexin. Spero hîc
definitionibus opus non eſſe: ſed ne ſpem tuam fallam, ha-
bes ex Mancinello.*

Antonomaſia eſt ſumptum pro nomine nomen.

Ne let hiz fäireſt Sinthia refvz,
In mirors mör ðen ön her ſelf tu ſi:
But eiðer Gloriana let hir chvz,
Or in Belfêbe fashioned tu bi:
In ð'ön her rvl, in ð'oðer her râr chaſtiti.

*Fa. Qu. Pref.
in lib. 3.*

Nominis ex alio tranſumptio ſit *M. m. d. m. f. c.*

But fäir Karifa tu a luvlj fêr
Waz linked, and bj him had manj plegez dër.
pleðez] *pignora, id eſt amoris, pro liberis.*

*F. 2. lib. 1.
cap. 10.*

For tu ði iz unknöun ðe krädl of ðj brüd.
krädl of ðj brüd] *incunabula ortus tui, pro parentibus.*

ibidem.

Fingenouas Voces, Onomatopœia fier.

And mör tu lul him in his ſlumber ſoft, &c.
Sequitur ibidē. murmuring wjnd, Hî mumbled ſoft.
*& ſi hac placent lege Stanihurſti Liparem, ex lib. 8. A-
neidos Virgilij.*

F. 2. lib. 1. c. 1.

De Barbaralexi, ferme hæreo quid ſim ſcripturus. Nam ꝑ in furta
eorum inuſar qui è linguâ Latinâ, Gallicâ, & vt categoricè dicam
quauis aliâ, magnam faciunt in re tenui, ſapientiæ & doctrinæ speci-
em, quum verbum vnum aut alterum non antea auditum cudere poſ-
ſunt; Grammaticaſter allator: ſi facundiam eorum, & ingeni-
um collaudem, vereor ne maioribus meis, qui nil tale fecerunt,

nil tale cogitarunt, barbarici notam inuram, & quam linguam eorum suauitatis, & copiae laudibus extollo; ut horridam, ut incultam, & inopem vituperem. Quare ut de nouo hoc verborum aucupio nihil ipse asseram; asseram quae clarissimi oratores censuerunt, qui Romanam eloquentiam & praeceptis, & exemplis illustrarunt. Sic igitur M. Tullius Off. lib. 1. Sermone eo debemus uti, qui notus est nobis; ne ut quidam Graeca verba inculcantes, iure optimo irrideamur. Idem voluit eruditissimus Quintilianus lib. 1. cap. 6. Utendum planè sermone ut nummo, cui publica forma est. Et paulo post. Oratio verò cuius summa virtus est perspicuitas, quam sit vitiosa si egeat interprete? Verborum autem delectum hunc laudat. Verba, à verustate repetita, afferunt orationi maiestatem non sine delectatione. Nam & auctoritatem antiquitatis habent; & quia intermissa, gratiam nouitati similem parant. Quod si verum est, etiam & obsoleta illa quae videntur, *of yör, & Febus welked in ðe west, Hi wexed wud and yond, & cætera* his similia, gratiam aliquando impetrabunt: surreptitius autem ille foetus, *pondering, per-pending, and revolting*, semper hærebit in Barbaralexi.

Pro toto pars est, pro parte Synecdocha totum.

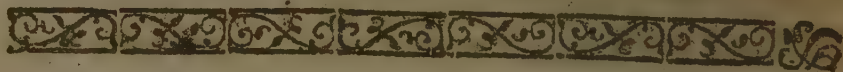
F. 2. l. 1. c. 9.

Ðou tu redim ði wöful parents hëd,
Hast wandred thruh ðe world nou long a dai:
Yit sêfest not ðj wëri sölz tu lëd.

But dün ðj fíbl fit unwiting hiðer sträi?
hëd] *pro vitâ, & illa pro libertate transumpta* *est.*
[a dai] *dies, synecdoche partis est pro toto. i. tempore.* Ita
sölz] *plantæ pro pedibus, & fit pedes, pro integrâ personâ.*

libro 6, canto 3.

Him Kalidör ðus kari'd on hiz chjn.
chjn] *spina dorsi pro dorso ponitur.*



C A P. XX.

De figuris syntaxeos.

Sic fuit tropus in vocum delectu: sequitur in usu figura. Figura aut in unicâ tantum voce spectatur, aut in sen-

sententiâ. In voce spectatur sonus, aut (quatenus à vulgatâ differt) syntaxis. In syntaxi est vocis alicuius, aut fortè clausula, Defectus, Redundantia, Enallage: sed hæc vocistantium est. Defectum indicant, 1. Eclipsis, 2. Articulus, 3. Aposiopesis, 4. Zeugma, 5. Syllepsis.

1. Clausula si desit, vel vox, dicatur Eclipsis.

So of hī did hiz shild, and dounward laid

F. Q. 1. 6. can. 3.

Vpon ðe ground, lyk tu a holöu bër.

post laid deficit particula (it).

Ðe garland from hiz hed hī sūn displäst,

F. Q. 1. 6. can. 9.

And did it put on Koridons in stëd. *deest*
of his öun.

2. Cum sine iuncturâ voces variæ sociantur;

Manc.

Articulum certè, vel ^{anonymi} efficiemus.

Yür eiz, yür erz, yür tung, yür tålk resträin

F. Q. 1. 6. c. 6.

From ðat ðei möst affekt, and in dv tērmz retäin:

For what hath lif, ðat mai it luved māk?

F. Q. 1. 1. c. 9.

And givz not rāðer kauz it dailj tu forsāk?

Fër, siknes, äz, los, läbor, soröu, strif,

Pain, hunger, köld, ðat mäs ðe hart tu quäk;

And ever fikl fortvn raging rjf:

Æl which, and thouzandz mo, dü mak a lothsum lif.

Anonymi: Reticentia, Precisio, Interruptio.

3. Sermo precisus subito, Reticentia dicta est.

In prinfes kürt. ðe rest si wüld hav said,

F. Q. 1. 2. c. 3.

But ðat ðe fulish man, &c.

Si held hir wrathful hand from vengans sör.

F. Q. 1. 4. c. 7.

But

But dräing nēr, ēr hī hir wel biheld:
Iz ðis ðe faith/shī said? and said no mōr,
But turn'd hir fast, and fled awai for evermōr.

Σύνθεσις, Adiunctio.

Deff.

F. Q. l. i. c. 8.

4. Verbo vno plures sensus per Zeugma reeludo.

But, neiðer darknes foul, nor filthi bandz,
Nor noijs smel, hiz purpōz küld withhōld.

F. Q. l. i. c. 11.

And hī hiz fāz, hiz hed, hiz brest did bēt.

Σύνθεσις, Collectio, Conceptio.

5. Syllepsin faciet vox ad diuersa relata.

Differt à Zeugmate, quod ibi nulla vocis mutatio requiritur: hic autem vox que cum proximè precedenti coheret, ad aliam sententiæ clausulam relata, mutanda est. Itaque in omni syllepsi Zeugma est, non e contra. Vt, Neiðer hī, nor yū, ar äbl tu māk mī amendz. verbum [ar] ad alium nominatiuum relatum mutatur in iz; neiðer yū, nor hī iz äbl, &c. Nam Verbum, licet ad duos Nominatiuos diuersarum Personarum relatum, tamen cum proximè precedenti cohererebit.

Omniū figurarum quæ Redundantiam indicant genus est 1. Pleonasmus; cuius præcipue species sunt, 2. Macrologia siue Περὶ μακρολογία; 3. Σύνταξις; 4. Ἑσθιότης; 5. ἁπλότης; 6. Περὶ φωνῆς; 7. Hendyalismus; 8. Πολυτονία.

1. Esto Pleonasmus, si quid sermone redundet.

F. Q. l. i. c. 10.

Ði hāu throuh mani batails fouht in pläs,
Hjkrēr'd ðeir roial thrön in Britain land.

in pläs redundat. Strā mī ðe ground with dafadoundiliz. Hinc nomine potius quàm re differant

*Shep. Kal.
Æglog. 5.*

2. Ma-

2. *Macrologia* *sive* *Perissologia*, & 3. *Synonymia*.

And vanquisht dem unäbl tu wistand,
ultima clausula deorion: ut & alibi.

Hî folowed and purfved fast, folowed fast, & pur-
fved fast, *sensu non differunt magis, quam digno, & perse-*
quor. Macrologias exemplum habes

But noius smel hiz purpöz küld not höuld,
But ðat with konstant zël, and kouraz böuld,
After long painz, and läbors manifould;
Hî found ðe mēnz ðat prizner up tu rēr.
with konstant, &c. *usque ad manifould, ad sensum non*
necessario adduntur.

F. Q. I. c. 8.

3. *Verba Synonymia* *noua rem dant prorsus eandē.*

Wi met ðat vilan, ðat vjl miskreant,
Ðat kursed wjht, from whöm J skäpt whjl-ēr,
A man of hel, ðat kälz himself Despair.

F. Q. I. c. 9.

Emendat, Appositum, Attributum.

4. *Dicitur Appositum fixo bene mobile quadrans:*

But wjz Speranza gäv him kumfort fwit.

Hec figura nihil aliud est quam adiectivum cum substan-
tivo; usq; adeo stultè repuerascunt Logonomi. At si in eâ-
dem periodo frequens sit; 5. Schesis dicitur, & orationem
exornat.

Nominibus cunctis si fingis epitheton vnquam,

Fit Schesis; aut uni si forsan plurima iungas.

Much gan ðei präiz ðe triz so straiht and hj,
Ðe sailing pjn, ðe Sëdar proud and täl,
Ðe vjn-prop elm, ðe poplar never dij,
Ðe bilder ök, söl king of forests ál,

F. Q. I. c. 10.

De aspingud for stävz, ðe sjpres fvneral, &c.

F. Q. l. i. c. 4.

Ful mani mischifs folou krvel wrath;
Abhored blud-shed, and tvmultvus strif,
Unmanli murðer, aud unthriffti skath,
Biter dispjt, with rankerus rusti knif,
De sweling splin, and frenzi raging rif, &c.

Περὶ γενεῆς, Circuitus, Circuitio, Circumloquutio.

Farnabeius.

6. Rem circumloquitur per plura *Περὶ γενεῆς* Unam.

F. Q. l. i. c. 10.

Hj ðat ðe blud-red bilöuz, lyk a wäl,
On eiðer sjd disparted with hiz rod;
Til ál hiz armj drj-füt thruh ðem yod.

id est Möses. *Huc afferuntur omnes descriptiones locorum, personarum, temporum, &c. quibus omne poema scaturit. quae si placet habe ex eodem Farnabeio.*

Res, loca, personas, affectus, tempora gesta:

Characterismus dilucidat, explicat, ornat.

Quae quidem apud logonomos haec nomina sortita sunt.

Pragmatografia, Topografia aut Topothesia, Prosopografia, Pathografia, Chronografia, qui etiam Hypotyposis dicitur aut Enargia, de quibus si ulterius querere libet, vide Susenbrotum & alios. Est Chronografia exemplum:

F. Q. l. i. c. 2.

Nou, when ðe rözi-fingred morning faier
Wëri of aged Tjthönz safern bed,
Had spred her purpl röb thruh deui aier,
And ðe hjh hilz Titan diskuvered.

id est ad exortum solis.

7. Mobile fac fixum fiet sic Hendyalismus.

F. Q. l. i. c. 9.

Do waxing wëri of ðattüil and pain,
painful tüil,

id est,

Prins

Prins Arturgäv a box of diamond fvr,
Embou'd with göld, and gorgeus ornament.
id est, with göld gorgeusly adorned, or set out.

8. *Polysyndeton, siue ut placet Despanterio Polysyndeton, sic illi definitur.*

Copula multiplicata facit Polysyntheton vsque.
Sed multò melius amantiſſimus noſtri Farnabeus.

Coniunctura frequens vocum Polysyndeton eſto.

— El on konfvzed hëps ðei throng,
And ſnach, and bjt, and tug, and rend, and tër.

F. 2. 16. 211.

Tu whom fäir ſemblans (as hï küld) hï ſheud:
Bj ſjnz, bj lüks, bj âl hiz oðer zëfts.

Ibidem c. 4.

*Enallage, Anomolonia, Anomoloe, Alternatio. Hac ſi in caſibus ſiue
ardetione dicitur; ſi in numero videtur: apud nos, vlla voce
pro voce poſitio Enallage dicitur.*

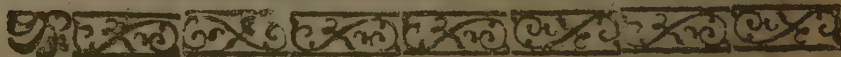
Dicta Alloioſis vox eſt pro voce repoſta.

Hï rouz'd himſelf ful bljð, and häſtned ðem untñ, F. 2. 15. 6. 8.
pro untu: quamvis apud Boreales hac nulla eſt Enallage.
faint-hart fülz *pro* faint-harted. of nothing täks hï
kip *pro* kär.

Ðei fled from pläs tu pläs with kouherd ſhäm,
So ðat with ſjnal förs, ðem âl hï overkäm.

kouherd *pro* kouherdlij, aut kouherdlijk. & ſjnal *pro*
finalj. Sed hac Enallage poeticam etiam ſyntaxim requi-
rit, quam vulgaris non admittit. Soluta enim oratio ſic
eſt: ſo ðat ſjnalj, hï overkäm ðem âl with, aut bj förs.
Nec ſolus eſt in uſo poetis Enallage, ſed & prorså ſcripto-
ribus, & in ſero baulis: ut, mï thöuht it ſhüld bï yü,

and so mī thinks. ubi Acc. mī, pro nominatio est, & ter-
tia persona thinks pro primā.



CAP. XXI.

De figuris in sono.

PEruenimus ad figuras, quæ in voce sunt ratione soni:
vox autem similis est, aut eadem: idque aut significatu,
aut sono tantum. Eadem significatu, aut sola resumitur;
aut cum ἐξηγήσει, siue interpretatione. Si sola, aut in princi-
pio frequens est, idque continuè in 1. ἐπιζεύξει: aut disjunc-
tè, hæc 2. ἀντιρροεῖ dicitur: aut in fine, quæ 3. ἐπιπροσθί: aut
utrobique, & est 4. ἐπὶ ἀντιρροεῖ. In fine item præcedentis
clausula, & initio sequentis 5. ἀντιρροεῖ est: hîc si rerum
etiam incrementum sit, 6. κλίμαξ est. Frequentera porro Ana-
fora cum Epistrophe 7. Συμπλοκῇ faciunt. Porro si vox ea-
dem cum explicatione resumatur 8. ἐξηγήσει dicitur aut ἐνάρηται.
At si vox eadem sono tantum sit, at significatione dis-
simili, 9. Copulatio dicitur: si dispari 10. ἀντιρροεῖ. De-
nique similes voces aut ab uno sunt themate, in quibus
est 11. Πολυπτοῦ, & Transductio: aut à diuerso, ubi 12. Παιρομε-
ται & 13. Ομοιοτέτευται.

ἐπιζεύξει, siue Subiunctio.

I. Unam si gemines vocem Subiunctio fiet:

De ladi sad tu si hiz sör konstraint,

F. 2. l. i. c. 1.

Krj'd out, Nou nou fir Knj'ht sheu what yü bi.

F. Q. l. 2. c. 6.

Horön nou out and wel awai hî krj'd,
Pirökles, ô Pirökles! what iz ði bitj'd

Jburn,

Jburn, Jburn, J burn, hi kri'd aloud,
O hou Jbürn wich impläkabl fjer?

Repetitio, Αναφορά, *sive* Επανάφορα.

2. *Sapientia appositum capiti Repetitio verbum est.*

Sum fëring shrikt, sum bëing harmed houl'd
Sum lauht for sport, sum did for wunder shout
And sum ðat wüld sim wjz ðeir wunder turnd tu
[dout:

F. Q. 1. 4. 6. 3.

Conuersio Αντιστροφή alijs Επιστροφή.

3. *Pluria membra sono Conuersio claudit eodem.*

For truth iz ðn, and rjht iz ever ðn.

F. Q. 1. 5. c. 2.

Et quamuis poesis Anglica in sonos similes exeat, non voces eadem; accipe tamen, ex Harringrono lepidissimo nostro Martiali legitimum Conuersionis exemplum. Epigrammatum. Lib. 3.

Konferning wjuz hould ðis a fertain rvl,
Ðat if at first yulet ðem häv ðe rvl,
Yür self at last with ðem shal hav no rvl,
Eksept yulet ðem ever-mör tu rvl.

Epigr. 33.

Επανάληψις

4. *Incipit, & finit, Verbo Epanalepsis eodem.*

Mancinellus.

Bould waz hiz chäleng, äz himself waz bould.
Shäm bi hiz wurði mïd ðat mëneth shäm.

F. Q. 1. 4. c. 2.

Ibidem c. 6.

Et nisi displiceat audi etiam epilogū crassissimā cute poeta.

For yür päsiens wi thank yi;
Wi hav no mör ru fai, wi.

Αναδιπλώσις, Reduplicatio

5. *Est Anadiplosis quoties ex fine prioris Membri, principium sit dictio prima sequentis.*

Exemplum sit utriusque figura.

O tu dier luv! luv bōuht with dëth tu dier.
Ðei for ðe luv of him wüld algat dj.

F. Q. lib. 2. c. 2.

F. Q. 1. 3. c. 4.

Ibidem c. 2.

Dj whü so list for him, hī waz luzz enemj,
 But of âl wizdum biðou prezident,
 Of soverain Quīn! whüz praiz J wüld endjt,
 Endjt J wüld az dvti duth eksjt, &c.

*sed longē pulcherrimum exemplum est illud nobilissimū
 Dieri.*

Jlük for no relif, relif wüld kum tü lät,
 Tü lät J fjnd, J fjnd tü wel, tü wel stüid mjn estät.

*Porro frequens Anadiplosis, si rerum etiam incremen-
 tum accedat dicitur, sine Gradatio.*

6. Crebra Anadiplosis rerum est cum pondere wit.

F. Q. 4. c. 3.

—————Doun on ðe bludi plain
 Her-self shī thrv, and tērz ganshed amain,
 Amongst her tērz immixing praierz mīk,
 And with her praierz, rēzn z tu restrain
 From bludi strif —————

*Habes etiam apud Sidneium Anacreonta nostrum exem-
 plum, Arcadia, l. 3. c. 1.*

—————Rēzn tu mi passion ilded,
 Passion untu mi rāz, rāz tu a hasti reveng.
*Neglectatamen Anadiplosi frequens est Gradatio; quam
 tamen alij ðeign malunt, aut Incrementum nominari. Ar-
 cad. lib. 1. cap. 2. At length from hiz silent melankoli,
 hī grv kontent tu mark ðeir wit, after tu ljk ðeir
 kumpanj, and lastli tu vouchsāf konferens.*

F. Q. 1. c. 4.

Of grizli Pluto shī ðe dauhter waz,
 And sad Proserpina ðe quīn of hel:
 Yet shī did think her pīerles wurth tu pas
 Ðat parentag, with prjd shī so did swel:
 And thundring göv ðat hjh in hevn duth dwel,
 And wild ðe world shī klaimed for her sjr;

Or

Or if ðat ani els did gōv ekses;
 For tu ðē hjest shī did stīl aspr;
 Or if ōuht hjer wēr ðen ðat, did it dēzjr.

Complexio supradicta.

7. *Dat caput, atq; pedes similes Complexio mēbris.*

Hac figura etiam apud poet as rara est, quia ad rhythmum non easdem (ut supra dixi) sed similes sonos adhibent. Accipe tamen ē Spensero. F. Q. l. 1. c. 8.

Hī gentlj ask't, whēr āl ðe pīpl bī,
 Which in ðat stātli bīlding wunt tu dwel?
 Whū answerēd him ful soft, Hī küld not tel.
 Hī ask't again, whēr ðat sām Knjht waz laid,
 Whōm grēt Orgolio with pvifans fel
 Had mād hiz kaitiv thral? again hī said,
 Hī küld not tel. Hī asked ðen, which wai
 Hī in mīht pas? Ignāro küld not tel.

*Sape fit, ut prius dictum per eundem resumatur, aut etiam
 iterum. Hac figura Enchiridion dicitur & Interpretatio sine Ex-
 positio.*

8. *Explicat obscuramque resumat Enchiridion vocem.*

At last ðe painim chaunst tu kast hiz ei,
 Hiz sudain ei, upon hiz broðers shīld.

F. Q. l. 1. c. 8.

Hiz diereft Lādi dēd with fēr hī found.
 Her siming dēd hī found, with fained fēr.

F. Q. lib. 1. c. 2.

But hī her supliant handz, dōz handz of göld;
 And ik her fit, dōz fit of silver trj
 Which söuht unrjhteufnes, and gustis söld
 Chopt of, and naild on hjh, ðat āl mjht ðem bihöld.

F. Q. l. 5. c. 2.

Copulatio, sine Duplicatio.

9. *Dissimili sensu dictum, Copulatio fertur.*

Suīt Lādi, yū must swēt, or elz (j swēr it)

Harings

Wi

Wi shal âl swët for it, if yû forbër it.
swët priori loco significat sudare, idque sensu proprio; posteriori metaphoricè significat labores aut molestias pati, quas perferunt sudantes. & lib. 2. epigr. 96.

Tu präiz mj wjf yûr dauhter (so J gader)
 Yûr men sai shî resembleth möft hir faðer.
 And J no les tu praiz yûr sun hir bruðer,
 Affirm ðat hî iz tû much ljk hiz muðer.
 J knöu not if wî zug ar/ht or er,
 But let him bi ljk yû, so J ljk her.

Antanaclassis.

10. *Una sono, est, sensu dispar, vox, Antanaclassis.*

Haringt. -
 Lib. 2. epigr. 99

Ibid. epigr. 81.

Markus nêr fêst tu venter âl on prjm,
 Til of hiz ag qujt wâsted waz ðe prjm.
 J kâld ði ðns mj diereft Malin vers.

Which ðus J kan interpret if J wil,
 Mj diereft Mal, ðat iz mj kostlieft il.
Mal priori loco fictitium est pro Mariâ, altero Gallicum mutuatum à malo. Hæ duæ figuræ epigrammatum scriptoribus ut frequentes sunt, ita aliquando implicite, nempe cum unico vocabulo sensus uterque intelligitur. hanc copulationem habes. lib. 1. Epigr. 50.

Lädiz yû blâm'd mj verfez of skuriliti,
 Whjl with ðe dubl sens yû wêr dëlêved
 Nou yû konfes ðem frî from infiviliti;
 Tâk hîd hênf-forth yû bi not miskonsêved.
miskonsêved, aut animo sensum falsum, aut uteropartum spurium concipere significat. Huiusmodi Antanaclassis est Iohannis Dauisij Heref.

Moecho, for hâft, waz married in ðe n/ht;
 What nîded dâi? hiz fâir yung Brjd waz l/ht.

10. Per varios casus, varia aut discrimina vocū.

Esto Polypoton, dicta aut Transductio bella est.

Hac figura in varijs tantum casibus est polypoton: proinde multo melius apud Marcum Tullium, Cornificium, seu quemvis alium, Transductio dicitur. quia hic ornatus non in casibus solum spectatur, sed & in omni orationis parte ab eodem themate derivata.

In varias enim sententias abire docti de libro illo ad Herennium.

Arcadia l. 2. c. 9

And häving pläs't mj thouhts, mj thouhts ðus pläsed
Mī thouht, nai svr J waz, J waz in fäirest Wud (mī,
Of Samothéa land, a land ðat whjlum stüd
An onor tu ðe world, whjl onor waz ðeir end.

And ik ðe Red-kros Knjht gav her gud aid
Ai goining füt tu füt, and sjd tu sjd.

F. Q. l. 3. c. 20

——— Nou mai yi äls sī plain,
Ðat trvth iz strong, and trv luz möst of mjht,
Ðat for hiz trusti servants duth so strongli fjhht.

Ibidem.

Agnominatio, Παρονομασία, Παρήχισις, Παρηχία, sine Adsonantia.

11. Adsonat in simili lusura Παρηχία voce.

So wel shī washt ðem, and so wel shī wacht him.

Fj but a man's disgräst, nōted a novis.

Yē but a man's mör gräs't nōted of no vjs.

Ðe mid of ðem ðat luz, and du not liv amis.

F. Q. l. 6. c. 23.

Lib. 2. epigr. 17

12. Verborum similis sit finis Ομοτέλευτοι.

hoc fere tota poesis nostra ornata est, adeo ut exemplis non sit opus.

Desp.

CAP. XXII.

De figuris Sententiæ.

Figura quæ in voce, tales fuerunt: sequuntur illæ quæ sunt sententiæ. In sententiâ habetur ratio ordinis vocum, & sensus. Ordo aut unus est & continuus in 1. Hir-
mo: aut obscurus in 2. Synchresi: aut turbatus in 3. Hy-
perbato; & 4. Parenthesi. Sensus porro aut incitatus est;
ubi 5. Exclamatio, & Epiphonema; aut emendatus in 6.
Epanorthosi: aut explicatus, in 7. Antitheto, 8. Inuersio-
ne, 9. Subiectione, & 10. Epanodo: aut contractus, in 11.
Congerie.

Hirmos siue *Supplic.*

1. Sermonis series vna & praelonga sit Hirmos.

F. 2. 1. 1. c. 3.

Imj frail eiz ðez lînz with tîrz du stîp,
Tu think hou shî, thruh gîlful handling,
Ðoh trv az tuch, ðoh dauhter of a King,
Ðoh fâir az ever liuing wjht waz fair,
Ðoh not in word nor did il meriting,
Iz from her Knjhr divorced in dispair, &c.

F. 2. 1. 4. c. 10.

Fresh shadöuz, fit tu shroud from suni rai;
Fair laundz, tu tåk ðe sun in sêzn dv;
Swit springz, in wîch a thouzand nimfs dîd plai;
Soft rumbling brüks, ðat gentl slumber drv;
Hjh rêred mounts, ðe landz about tu zv;
Löu lüking dälz, disloin'd from komon gâz;
Deljtful bourz, tu solas luvvers trv;
Fair laberînths, fond runerz eiz tu dâz:

Æl which bj nātvr mād, did nātvr self āmāz
And āl without, &c.

Σύνθεσις.

2. *Confundit voces, & sensum Synchesis omnem.*

F. 2. l. 1. 2. 3.

Ðjn ô (ðen said ðe gentl Redkros Knjht)
Next tu ðat Lädiz luu shāl bi ðe pläs,
O fairest virgin ful of hevnli ljt.

Quæ si in ordinē redigas sic habebunt. Ðen said ðe Red-
kros Knjht, O fairest virgin ful of hevnli ljt, ðe
next pläs tu ðat Lädiz luu shāl bi ðjn. *Vbi etia* *ὑποτάχεται*
est, sensus enim sic se dat. Ðe next pläs tu ðj luu shāl bi
ðat Lädiz, *id enim postulat diuina lex, ut primò sacro-*
sanctam veritatem diligamus, secundo loco princeps ho-
moremus.

Grēt thanks and gudli mīd tu ðat gud Sjr,
Hī ðens departing, gāv for hiz painz hjr.
Hoc est, hī departing ðens, gāv tu ðat gud Sjr, grēt
thanks, ðe gudli mīd, and hjr for his painz.

Ibidem c. 1. 2.

ὑπερβατόν Transgressio.

3. *Vocum turbatus formabit Hyperbaton ordo.*

Mancinellus.

huic quasi duci militare videntur *ὑπερβατόν*, *sive Reuersio;*
ὑπερβατόν, ὑπερβατόν, in quibus ita exiguum discessere ar-
gumtatores logonomi, ut non verear confundere. Exempla
passim occurrunt, ut F. 2. l. 1. c. 5.

Whj fērest ðou, ðat kanst not hōp for thing,
And fērest not ðat mōr ði hurten mjht? *id est,*
Whj fērest ðou ðe thing ðat ðou kanst not hōp for;
And fērest not ðat, which mjht hurt ði mōr?

Whū si yūr vanquisht fōz bīfōr yū lj. *id est,*
Whū si yūr fōz lj vanquisht befōr yū.

*His cognata est ὁμοφωνία, Submutatio, siue Subalternatio.
Si rerum sensus commutes ordine verso:*

Fiet Hypallaga, nobis submutatio dicta est.

F. Q. l. 3. c. 4.

De god did graunt hiz dauhters dier demaund;
pro, demaund o fhiz dier dauhter

F. Q. l. 5. c. 3.

And nou dei dü with kaptiv bands him bjnd.

Περὶ ἰσότητος, Interpositio, Ἀλλοιότης, siue Dissolutio.

4. *Sermoni interiectus sermo, Parenthesis extat.*

F. Q. l. 2. p. 10.

Donwallo djd (for what mai liv for air)
And left tüfunz of pierles proues both.

Ἐκφρασις, Exclamatio.

5. *Indicat ingentes animi Exclamatio motus.*

F. Q. l. 1. c. 1.

—— Merfi, merfi (Sir) voutsäf tu sheu
On fili däm subgekt tu hard mischans.

—— Fli, ah fli far hens awai for fër.

Sp. Æglog. II.

O trustles stä of ërthlj thingz, and sliper höp
Of mortäl men dat swink and swet for nouht!

Huic affine est Ἐπὶ ὀνόματι, siue Acclamatio, vt sequitur ibide.

Unwjz and witles men tu wit what's gud or il.

Wī dīm of dëth az dīm of il dezert:

But knv wī öns what gud it bringz us til,

Dj wüld wī dailj, öns it tu expert.

F. Q. l. 1. c. 10.

Dis said, adoun hī lüked tu ðe ground

Tu häv return'd; but däzed wër hiz ein

Throuh pasing brjhtnes which did qujt konfound

Hiz fibl lens, and tü eksiding shjn. (v)n.

So dark är thingz on ërth kompär'd tu thingz di-

Ἀντιρροπὴ, aut Correctio, Μετάνοια, Reprehensio, Ἀποεστραφὴ, &

Ἐπερὶ ἀποφάν. id est, disjunctio siue determinatio.

6. dicta

6. *Dicta Epanorthōsis negat, et magis apta reponit.*

Let dirz bi sung, and trentalz rjhtli red;

For luz iz ded, &c.

Alas J lj, rāg hath dis error bred;

luz iz not ded.

Luz iz not dēd but slipeth, &c

So waz hī overkum, not overkum,

But tu her yilded of hiz ōun akord.

J wreched wuman, not yūi kaitiv thrāl

Waz, ō what availeth what J waz?

Born de sōl dauhter of an Emperour.

F. 2. l. 5. c. 3.

F. 2. l. 1. c. 2.

Antithesis, Antidota, Epanorthosis, Contrarium, Contentio.

7. *Antithetis fiet quoties contraria nechtis.*

Hensfürth in sâf asvrans yū mai rest,

Having both 1 found a 2 nv 3 frind tu yūr 4 aid,

And 1 lost an 2 öld 3 fō dat did yū 4 molest.

At ōns hī wardz and strjks, hī taks and päiz;

Nōu fōrst tu yild, nou fōrsing tu invād,

Bifōr, bihind, and round about him läiz;

So dubl waz hiz painz, so dubl bi hiz präiz.

Desp.

F. 2. l. 1. c. 2.

F. 2. lib. 2. c. 2.

Antithetis, Antidota, Commutatio, nobis Inversio.

8. *Verba inversa dabit, versoque, Inversio sensus.*

Hī fljing stīl did ward, and warding fljawai.

It simd de wāuz wēr intū ivorj,

Or ivorj intū de wāuz waz sent.

Withāl shī lauhted and shī blusht withāl:

Dat blushing tu her lauhter gāu mōr grās,

And lauhting tu her blushing. ———

Fa. Qu. lib. 2.

can. 12.

Ibidem.

Subiectio.

9. *Quum respondemus nobis subiectio fiet.*

F. Q. 4. lib. 2. 1
can. 8.

And iz ðer kär in hēvn? and iz ðer luv
In hēvnly spirits tu ðēz krētvrz bās,
Ðat mai kompasion of ðeir iulz müv?
Ðēr iz, elz much mōr wreched, &c.

F. Q. 4. 3. c. 5.

But if tu luv disloialtj it bī,
Shal J ðen hāt her ðat from dēthez dōr
Mī brouht? ah far bī such reprōch from mī,
What kan J les dū ðen her luv ðērfōr.

F. Q. 4. 4. c. 1.

Diskurteus, disloial Britomart,
What vengans dv kan equal ðj dezart,
Ðat hast with shāmful spot of sinful lust,
Defjld ðe plez komited tu ðj trust?
Let uglj shām and endles infamj
Kuler ðj nām with foul reprōchez rust.

*Huc spectat Anaximane, & omnes ille sermocinationes,
quæ per inquam, & inquit explicari possunt.*

Epigr. 20. l. 3.

Whēr dwelz Mr. Kārles? gēsterz hav no dwelling.
Whēr liz hi? in hiz tung bj mōst menz teling.
Whēr bōrdz hī? ðēr whēr fēsts ār found bj sine-
Whēr bjts hī? āl behjnd, gainst āl men yeling. (ling

Enavodoc Regressio.

10. *Quum semel in toto totum proponis, et inde,
Diuidis in partes; Regressio dicitur esse.*

F. Q. 4. 1. c. 10.

Of ðōz hī chōz out tū, ðe fālsest tū,
And fiteft for tu forz trv-siming liz:
Ðe ōn of ðem hī gāv a mesagtū;
Ðe oðer bj himself staid oðer wurktu dū.

F. Q. 4. 2. c. 12.

— — — — — Al ðat plēsing iz tu liviing ēr.
Waz ðēr konforted in ōn harmoni.
Burdz, voifez, instrvments, wāters, wjndz, āl agri.
Ðe goius burdz shrouded in chērful shād

Ðe

Deir nòts untu ðe vois attempred swit:
 Ð'angëlikal soft trembling voisez mäd
 Tu ð'instrvments divjn respondens mit:
 De silver-sounding instrvments did mit
 With ðe bäs murmur of ðe wäterz fäl:
 De wäterz fäl with diferens diskrit
 Nou soft,nou loud,untu ðe wjnd did käl.
 De gentl warbling wjnd löu answered untu ál.

Huic quodammodo contraria est Congeries, Coacervatio, Συρροή, Ενίληξη.

11. *Vnam Congeries in summam sparsa reducit.*

Rapsodi poetica in carmine cui titulus Dëdlj switnes.

Swit thöuhts, ðe fud on which J fiding starv;
 Swit tärz, ðe drink ðat mör augment mj thirst;
 Swit eiz, ðe starz bj which mj kours durh swarv;
 Swit höp, mj dëth which wast mj lif at first;
 Swit thöuhts, swit tärz, swit höp, swit eiz,
 Hou chänst ðat dëth in switnes liz?

Ibidem titulo. Brëk hëvi hart.

Mjn eiz, no eiz, but fountainz of mj tärz:
 Mj tärz, no tärz, but fludz tu moist mj hart:
 Mj hart, no hart, but harbour of mj fërz:
 Mj fërz, no fërz, but filing of mj smart.

Mj smart, mj fërz, mj hart, mj tärz, mjn eiz

Ar bljnd, drj'd, spent, past, wästed with mj krjz.

And yit mjn eiz ðoñ bljnd, si kauz of grif:

And yit mj tärz, ðoñ drj'd, run doun amäin:

And yit mj hart, ðoñ spent, atendz relif:

And yit mj fërz, ðoñ past, inkrës mj päin:

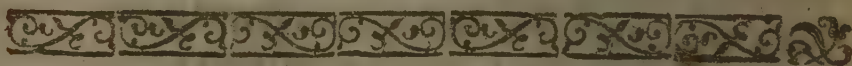
And yit J liv, and living fil mör smart:

And smarting, krj in vain, Brëk hëvi hart.

Vbi præter Congeriem, habes continuâ Anaforam, Epianorthosin, Anadiplosin, Asyndeton, Zeugma, & secundo loco regressionem, omnes illustres figuras. Sed ne nimio suffitu nasus tuus petulanter lasciniat, alligabo cingulo etiam *Αἰὶς πῶτος*, quem *κακοῦνιδος, κακοῦνιδος, κακοῦνιδος*, siue *κακὸν φάτος*, appellant, qui tamen quia lingua nostra mascula est, & asperitate non inconcinna (attamen rarer, ut & alijs figuris modeste) delectatur: hoc maximum vitium habet; quod nimium scriptoris otium, & *κακοῦνιδος* redarguat. Exemplum habes Eglogâ 10.

And when ðe stubborn strököf stronger stound
Hath sumwhat slakt ðe tenor of ðj string.
Illa etiam Tufferi (nisi verum auctoris nomen obliuio abstulerit) in hoc sunt nigro.

Täk thankful; thingz, thanking tenderlj; döz,
Dat tēch ðj thrifful; ðj tjm tu tan spöz.
Quæ ex antiquâ scriptiōis formâ, omnia inceperunt à t,
idque elegantius quàm,
Plaudite procelli porcorum pigra propago.
aut vllus versus Macaronicus Merlini Coccaij.



CAP. XXIII.

Exocha.

Monitio ad lectorem.

DUm conchas margaritiferas expiscor ad orationis ornatu, in auribus & aspera loca incidi, unde vix tandem enatauit oratio. Asperitatis causæ plures, vna in methodo quam scriptores variam sequuntur: altera in nominibus quæ pro suo quisque libitu figuris imponit; quorum alicubi tanta multiplicitas, ut rem per se apertam ob-

obscuriorem reddiderit: tertia, quod nonnullas figuras scriptores distrahunt, quæ suâ naturâ confusæ sunt. His accedunt aliæ, quod obscuras quasdam & vulgatas Syntaxeos formulas in schemata referunt: quod figuras ad sermonem tantum exornandum comparatas, ad opes rhetoricas detulerunt. In quibus omnibus sic ego à logonomis aliquoties dissentio; ut alios etiam à me dissentire velim, hoc est, ad clariorem rei explicationem. Satis habet excusationis hoc quod dixi, si nonnullas fortè videris decesse figuras quas alij adnumerant: apud me enim aut nullæ sunt; aut indignæ quæ in censum irrepperint; aut quæ ad has cogi possunt; aut quæ in alium gregem compelli debent. In exemplis quæ adduxi, brevitatis studium culpam à me, & queremoniam deprecabitur, si dum nuda figurarum exempla propono recisis circumstantiis, orationis flos ferè totus evanuit. Neque enim apud nostros poetas admodum raræ sunt figuræ, aut solæ veniunt; addo etiam plures esse quàm quas Latini numerant: quas tamen ambitiosè non venor, ne sermo hætenus obscurus, & nihili habitus, pro laude invidiam contrahat, si cum famosis illis linguis & in pretio collocatis, de palmâ eloquentiæ decertaret. Sunt tamen nonnullæ figuræ, quas nec debeo nec possum silentio inuoluere, quæ non vnam tantum sententiam exornant, sed in longâ orationis serie continuæ sunt in iis, apud Latinos, sola est & illustrissima Epimone. cuius exemplum est.

So doun hī fel, and fūrth hiz līf did brēth,
 Ðat vanisht intu smōk, and kloudez swift:
 So doun hī fel, Ðat Ð'erth him undernēth
 Did grōn, az fībl so grēt lōd tu list:
 So doun hī fel, az a hvz roki klift,
 Whūz fāls foundātion wāvz hav washt awai,
 And rōuling doun grēt Neptvn duth dismai:
 So doun hī fel, and līk a hēped mountain lai.

F. Q. 1. 3. 6. 12.

unthankful wrech (said hī) iz Ðis Ðe mīd
 With which her foverain merfi Ðou dust qujt?
 Ðj līf shī sāvēd bj her grāsīus dīd:
 But Ðou dust mēn with vīlenus dispjt
 Tu blot her onor, and her hēvnli līkt.
 Ðj, rāðer dj, Ðen so disloialj
 Ðim of her hīkt dezert, or sīm so līkt,

F. Q. 1. 3. 6. 5.

Q

Fair

Fäir dēth it iz tu shun mör shäm, ðen dj,
 Dj, räðer dj, ðen ever luu disloialj.
 But if tu luu disloialt j it bi,
 Shal J ðen hät her from dēthez dör
 Mī brouht? ah far bi such repröch from mī.
 What kan J les du ðen her luu ðerför,
 Sith J her dv reward kannot restör?
 Dj, räðer dj, and djing du her serv,
 Djing her serv, and living her adör.
 Dj lif shī gäv, ðj lif shī duth dezerv.
 Dj, räðer dj, ðen ever from her servis swerv.

Et ne semper Sidneios loquamur & Spenseros, audi epilogum fabulae quam docuit Boreali dialecto poeta, titulumq; fecit, Reus Machiavellus.

Mächil iz hanged,
 And brend iz hiz bvks.
 Doñ Mächil iz hanged,
 Yit hi iz not wranged.
 ðe dīl haz'im fanged.
 In hiz kryked klvks.
 Mächil iz hanged,
 Anb brend iz hiz bvks.

*Ea est Epimone, sequuntur alia, quas ego communi nomine
 "Epo" appello, si tibi suis quasq; nominibus insignire place-
 bit, ego tibi debebo. Vna est quum animus auditoris aut le-
 ctoris, dubius, & pendens detinetur; cui tandem rei, aut per-
 sona, illa quae dicuntur adharebunt, ut F. Q. l. 2. c. 10.*

Den up aröz a man of machles mjht,
 And wundrus wit tu manaz grēt afäirz.
 Whū stird with piti of ðe strefed pljht
 Of ðis sad rēlm, &c. tandem post versus 24. sequitur.

Don-

Donwalo dj'd, unde demum intelligitur, quis fuerit
tantorum facinorum auctor.

Under ðat pörch a kumli däm did rest,
Klad infäir wïdz. *post versus 17. sequitur.*
Whërat Ekses ekfidinglj waz wröth.

F. Q. l. 2. c. 12.

Hæc figura siue synchesin dicas, siue Hyperbatou; illustris sanè est: sed quia ad affectum auditoris magis valet, quam ad sermonis ornatum; ad aliud forum rejicietur. Quæ sequuntur omnes in orationis ornatu totæ sunt.

F. Q. l. 2. c. 6.

No tri, whüz branchez did not brävli spring;
No branch, wheron a sijn burd did not sit;
No burd, but did hir shril nôt swïlj sing;
No song, but did kontain a luvlj dit,
Trïz, branchez, burdz, and songz, wër främed fit
For tu alvr frail mjndz tu kärles ëz:
Kärles ðe man sün wox, and hiz wëk wit
Waz overkum of thing ðat did him plëz.
So plëzed, did hiz wrathful kürag fair apëz.

Quantus hic artifex? quæ periodus? quot figura? Anaphora, traductio, & quam alij habent ἰσοκλονία, ὁμοιοπλοσία, Anadiplosis, Asyndeton, Congeries, Gradatio, ut minutas dissimulem. Annon uniuersam ferme Talei Rhetoricam unā συγκροτήσας complexus est? audi tamen illustriorem.

—————möst wreched man

F. Q. l. 2. c. 4.

Ð it tu affeksionz duz ðe brjdl lend:
In ðeir beginning ðei ar wëk, and wan,
But sün throuh sufferans, gröu tu fërful end:
Whjlz ðei ar wëk, bitjmz with ðem kontend;
For when ðei öns tu perfekt strength du gröu,
Strong warz ðei mäk, and krvel batri bend

Q 2

Gainst

Gainst fort of Rēzn it tu overthrōu.
 Wrath, gelosi, grif, luz, dis squjr hav laid ðus lōu.
 Wrath, gelosi, grif, luz, du ðus expel.
 Wrath iz a fjr, and gelosi a wīd;
 Grif iz a flud, and luz a monster fel :
 De fjr of sparks, de wīd of litl sīd;
 De flud of drops, de monster filth did brīd:
 But sparks, sīd, drops, and filth, du ðus delai:
 De sparks sūn quench, de springing sīd outwīd,
 De drops drj up, and filth wjp klēn awai,
 So shal wrath, gelosi, grif, luz, dj and de kai.

Aliam habes huic dissimilem nec minus elegantem.

F. Q. 1. 4. 6. 2.

Among ðēz knjhts ðēr wēr thrī breðern bōuld,
 Thrī bōulder breðern never wer iborn;
 Born of ön muðer in ön hapi mōuld,
 Born at ön burðen in ön hapi morn;
 Thrjz hapi muðer, & thrjs hapi morn,
 Dat bōr thrī such/thrī such not tu bī fond.
 Her nām waz Agape, whūz children wēr
 Al thrī az ön; de first hjht Prjamond,
 De sekond Djamond, de yungest Trjamond.
 Stout Prjamond, but not so strong tu strjk;
 Strong Djamond, but not so stout a knjht;
 But Trjamond, waz stout and strong aljk.
 On hors-bak vzed. Trjamond tu fjt,
 And Prjamond on fūt had mör deljt;
 But hors, and fūt knv Djamond tu wīld.
 With kurtax vzed Djamond tu smjt;
 And Trjamond tu handl spēr and shīld;
 But spēr and kurtax both, vz'd Prjamond in fīld.

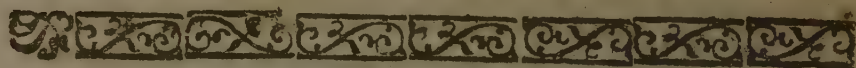
Iam fateris ad sermonis ornatum nihil à nostris prætermisum. Neque enim solus est in hoc genere Homerus noster; exiguū dixi, Spenser.

serus noster : nam & sermonis cultu accuratior est ; & sententiis ut crebrior, ita grauior ; & inuentionis varietate locupletior : & materię cognitione multo utilior ; utpote qui morales virtutes, secundum omnes suas circumstantias, aptissime & copiosissime, iucundissimis figmentis poeticis descripsit. Quod autem Homerus (ut etiam Æschylus alique vetustiores poetę) deos adeo cicures habuerit ; quodque tot in suis indecora dormitarit, ut & eius exemplo Virgilius ; aut rudi adhuc poesi condonandum est ; aut ipsis etiam hominibus imputandum : qui aut omnia sibi licere arbitrabantur, aut lectores non satis attentos & perspicaces sperabant, aut ipsi saltem, Decorum non satis idonei iudices & præceptores fuerunt. Sed non est (inquam) solus in hoc studij genere Spenser, inuenies enim & apud alios permulta huiusmodi ; sed ego honoris causâ vnum tantum Sidneium cito.

De fjr tu si mi wrong'd for anger burneth,
 De aier in tērz for mjn afflikfion wipeth,
 De se for grif tu eb hiz flōuing turneth,
 De ērth with piti dul her senter kīpeth,
 Fām iz with wunder blāzed,
 Tjm fliz awai for sorōu,
 Plās standeth stil amāzed,
 Tu si mjn nīht of iulz which hath no morōu.
 Alas āl onlj shī no piti tāketh
 Tu knōu mj mizerjz, but chāft and krvel
 Mj fāl hir glōri māketh:
 Yit stil his eiz giu tu mj flāmz ðeir fvel.
 Fjr, burn mi qujt til sens of burning lēv mi:
 Aier, let mi drā ðis breth no mōr in anguish:
 Sē, droun'd in ði of vital breth birēv mi:
 ērth, tāk ðis ērth whērin mj spirits languish:
 Fām, sai J waz not born :
 Tjm, haft mj djing ouer :
 Plās, si mj grāu up-torn :
 Fjr, aier, sē, ērth, fām, tjm, plās, sheu yūr pour.
 Alas from āl ðeir helps am J exjled,
 For herz am J, and dēth fērz hir displezv;

Arcadie
 l. 3. c. 15.

Fj dēth, ðou art bigjled,
 Ðoþ J bi herz, shi sets bj mi no trēzvr.



CAP. XXIII.

De syntaxi poeticā.

AD varios usus ex omni materiā sunt vasa: at gem-
 ma quæque non nisi in auro elaboratissimo ostendi-
 tur. Sic ad omnia animi sensa depromenda accommodatus
 est sermo: at in carmine, ubi nihil audiendum est, nisi quod
 rarum, tersum, politum, delicatum, nouum, & à vulgi cap-
 tu & opinione remotum, laudandus sermo non est, nisi pu-
 rus, viuus, & concinnus. Duo igitur sunt quæ præter mate-
 riam, syntaxin poeticam à solutā determinant: Ornatus,
 & numerus. Ornatus ille est quem dixi schematisticus, in
 solutā oratione rarior, omnino nullus in illis quæ dixi *trōx*:
 in poeticā frequentior, sed tum denique gratus, quum ita
 necessarius, ut res videatur aliter exprimi nec posse, nec
 debere. Hic autem à scripturientibus aliquibus plurimum
 peccatur, qui in orationis cultu ita lasciuunt, ac si in thea-
 trum scortum aliquod sumptuosum darent, non virginem
 pudicam in nuptias. De numero poetico itum est in diuer-
 sa; siue ille rhythmicus esse debet, siue temporarius: litem
 posthac ut potero dirimam. Numerus autem quicumque sit,
 ille molliſſimè labi videtur, qui in purā oratione à vul-
 gatā syntaxi quàm minimū distat.

Exemplum.

It iz ðe mjnd ðat māketh gud, or il;
 Ðat māketh wrech, or hapi, rich or pōr.

For

For on ðat hath abundans at hiz wil,
Hath not inuþ; but wants in grētest stōr:
Anoðer ðat hath litl, siks no mōr,
But in ðat litl iz both rich and wjz:
For wizdum iz mōst richez. ——— &c.

Sed quia numerus poeticus, & ordo syntaxeos non semper cōueniunt; & poeta necessariò obseruandus est uterq; numerus; & rythmi causā frequentior est in tropis, & temporis in hyperbato; aliquando etiam ad synchresin cogitur.

——— Shī fāirly him bisōuht-
Himself tu chērish, and konsvming thōuht
Tu put awai out of hiz kārful brest.

In omni carminis genere rythmico necesse est ut ultima versus syllaba naturā suā acuti toni capax sit, si rythmus sit masculus; id est, si versus sit acatelecticus: si hypercatalecticus in penultimā, nam syllaba ultima hīc est hypermetra. In hoc autem carmine trimetro catalectico, sunt enim omnes versus ultimo cuiusque stanza excepto decasyllabi, necesse est ut in ultimā primi metri, aut initio sequentis, hoc est in quartā, aut sextā syllabā gradus sit; qui quidem sisti nequit, nisi in syllabā quæ accentum acutum recipiat: hoc autem in vulgatā syntaxi non fit, quæ sic est.

——— Shī fāir bisōuht him
Tu cherish himself, and tu put awai
Konsvming thōuht out of hiz kārful brest.

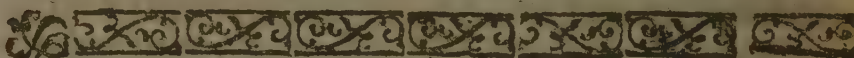
Atque ideo v. cum metathesi siue hyperbato opus fuit ad legitimū tempus, & rythmi gratiā, metonymiā cōtinentis brest, pro contento hart. Est autem vocum quadam transpositio, quam ita facile feret lingua Anglica, ut nihil à communi Syntaxi differre iudicetur. Sin autem gra-
dus

us hic ut dixi non obseruetur; si sepius fiat, poeta vitium est: si rarius, ut reliqua concinniora videantur, ita locum habet ut casemfatom. Exemplum est ibidem.

In ashez and sakkloth hi did aräi

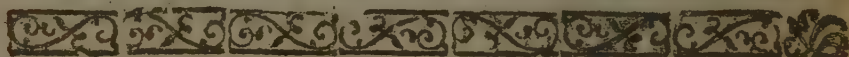
Hiz dainti körs————&c. pro sakkloth.

Atque hac est syntaxis quam dixi poeticam.



Profodia.

Est quarta Logonomia pars, de Accentu, & Metro. Profodiam literarum in Grammaticâ docuimus: sequitur porro ille Accentus qui est vocum singularum, & orationis, ad quam accommodantur interpunctiones.



CAP. XXV.

De Accentu.

Vocum profodia usu potius quam regulis percipitur: ea tota in accentu est. Accentus est duplex, Grammaticus, & Rhetoricus. Grammaticus est qua vocalis una, aut diphthongus, in omni dictione affecta est. Rhetoricus, qui ad sensum animo altius insigendum, emfasin in una voce habet potius quam alia. Monosyllaba omnia per se accepta accentum acutum habere intelliguntur: at composita, nunc in priori tonum habent; ut, hórsmán, shíphük, nunc in posteriori: ut withstánd, withdráu, himsélfr. Quaedam ita facilia sunt, ut accentum utrobique recipiant, ut church-yard, outrun, outräg.

Dissyllaba quæ oxytona sunt, biliv, asúr, aswág, enfors,

enförs, konstráin: quæ paroxytona, ut píti, kúler, fólöu.

Trissyllaba quædam paroxytona sunt; ut, regráter bilúved, akquainted: quædam propoxytona; ut, mízeri, désteni: quædam indifferentia; ut, förgöing, förstáler.

Animaduertendum autem nos tanto impetu in nonnullis vocibus accentum retrahere, ut nulla syllabarum longitudo, naturâ aut positione facta contraheniat: idque non in nostris tantum forester, kárpenter: sed etiam in illis quæ doctuli à Latinis asciverunt: ut, aúditor, kompétitor, kónstanfi, régister, témpers, ínstrument, múltitvd. Hic autem duplici cautelâ opus: primâ, ut illa excipias quæ ad nos integra transierunt; quibus eâ humanitate utimur qua peregrinis, qui suo iure & more viuunt, ut Amintas, Erinis, Baricado. Secundo excipias illa à Latinis in io, quæ quanquam in nostrum ius concesserunt, proprium tamen accentum retinent in antepenultimâ; ut opínion, satisfáktion, & alia sic exeuntia mínion, frá-
nion, &c.

Plurisyllaba etiam (quod in alijs quas scio linguis non fit) accentum sapienter in quartâ recipiunt, ut ôkvpjer, vígilansi, líteratvr: & omnia fere illa quæ in munges exeunt aut abl: ut, kósterdmunger, iernmunger, márchantabl, márigabl, mízerabl, ónorabl. mirû dixeris si tonum in quinta repereris, tamen sic lege múltipliabl, vítrifiabl, Kónstanunopl, & alia fortasse plura.

Duo sunt quæ tonum variant: Differentia, & Numerus poeticus. I. Differentia est, qua vox voci quodammodo opponitur; hæc accentum transfert in syllabam vulgariter accentuatæ præcedentem, ut du yütäk mī rjht, or mistäk mī? sic wíthhöld, únthankful, dísonestlj, dísonorabl, dísonorablj etiā, et únmezvrahlj; huc refer de-

zért meritum, & dézert desertum aut solitudo, &c. Numerus poeticus proparoxytonis in [i] saepe ultimā productam acuit; ut, mizerj, konstansj, destinj: unde etiam in prosā ferè obtinuit, ut ultimā vel longā vel breui equaliter scribantur, & pronuncientur, non acuantur tamen.

De Rhetorico accentu difficilius est iudicium; quia suum cuique est, & variū. Exemplo res melius intelligetur.

Mj song, if ani ask whüz grizus plaint iz such (much)
Dj, ér ðou let hiz nām bi knöun: hiz fóli shöuz tü
But, best wër ði tu híd, & néver kum tu ljh̄t: (rjh̄t.
For ön ðe érth kan nön but J, ðjn aksents soun d a-

Diximus monosyllaba omnia acui, hoc est accentu Grammatico: at in orationis contextu illis tantum vocibus est accentus oratorius, siue quaedam toni ^{inversus}, quibus sensus vis & ^{inversus} inest: reliquæ omnes præ his quodammodo barytonæ habeantur. Ego igitur sic ista lego, ut versus primus uno tenore, & equalis fluat. In secundo tribus oculis accinitur dj, nām, fóli: quia, ex sensu apparenti moriendum potius est carmini, quàm nomen auctoris indicandum; cui tanta stultitia malum est omen. At ex implicitā Antanaclassi, sine diastolā Tō, dj, & er, let ðou hiz nām bi knöun Djer; etiam cum priori tepidius erit, & sine accentu oratorio efferendum. Duos sequentes versus licet ego sic legam, ut hjd, & néver in priori accentuem: érth, J, & ðjn, in posteriori: alius tamen fortasse aliter; idque cum bonā utrinque ratione. Atque hæc de accentu acuto Grammatico, & Oratorio, præcepta sunt. Grauis ubique intelligitur, ubi alius non est accentus. Circumflexus [^] in alijs dialectis frequentius auditur quàm in communi; ubi tamen ea est aliquando vocis alicuius prosodia, ut sensum mutet. Exemplo; J
am

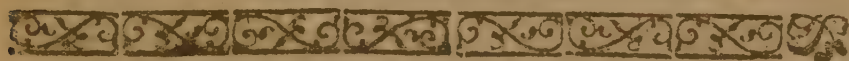
am afráid of him. i. metuo ab illo : Jam afráid of him :
i. quid de illo futurum sit timeo.

Accentui inferuiunt interpunctiones: quia illa ut sensû
aperiunt, ita quantû possunt accentui viam sternunt. Eadē
sunt nobis quæ Latinis, & usus idem: sunt autem Κόμμα
sive incisum [,] Ὑποδιαστολή aut subdistinctio [;] Κεφαλαίον
sive membrum [:] Περίοδος sive sententia & sensus integra
complexio [.] His adiunge interrogationis notā [?] &
exclamationis [!] Παρενθέσεις (scientibus loquor) nihil inclu-
di debet quod cum ullâ voce in reliquâ orationis serie syn-
taxin habet: at Ὑποπαρενθέσεις [;] illud quod abesse quidē
potest, sed cum aliâ aliquâ sententia voce constructur.

Exemplum.

De (best said hi) ðat J kan yü advjz,
Iz tu avoid ð'okäzion of ðe il.
De kauz remüved whens ð'ivl duth arjz
; Az sün it mai; ð'efekt fursëseth stil.

Huc accedit Ἀπὸς ὅσους in ð'efekt, & in vocibus cōpositis
ῥῆσι sive maccaf [-] ut hart-ëting grif. Et ultimò (si tu
concedas (lector) in διαρῆσει, διαστολή [..] in συναρῆσει, Ἀρπν
[u] ut in okäzion trissyllabâ: sed his & Ὑποπαρενθέσει in
usu frequenti, locus rarò conceditur.



CAP. XXVI.

De Metro.

Metrum apud nos largè acceptum, aliquando signifi-
cat ipsa in carmine omoroteleuta: nonnunquam
ponitur pro omni oratione adstrictâ numeris; sic enim

metrum, & prosam opponimus. Sed hic pro omni mensurâ syllabæ, pedis, metri propriè dicti, & carminis usurpo.

De Syllabâ.

Syllabarum quantitas septem modis agnoscitur. 1. Vocali. 2. Diphthongo. 3. Accentu. 4. Positione. 5. Derivatione. 6. Præpositione. 7. Metaplasmo.

1. Vocalis & 2. Diphthongus.

Satis aparuit in grammaticâ, quæ syllaba longa aut brevis censeri debet, ex vocalibus, quas longas aut breves esse diximus: 1. Poeta tamē illa in j. desinentia licēter corripunt; quia in fluxu orationis accentus in propinquâ syllabâ eius longitudinē absorbet. At si syllaba accentu vlllo grammatico, vel rhetorico afficiatur, non corripitur; ut, m) moni-vo.

2. V. in fine anceps est: ut, nv, trv: at consonâ in eâdem voce monosyllabâ sequente, longa est; ut, svr, pvr. sic in dissyllabis, si accentum habeat: ut, manûr, refûz verbum: at accentus in priori, ultimam ancipitem relinquit; ut, in réfvz subst. 3. Vocalis, aut diphthongus, ante vocalem non corripitur necessariò ut apud Latinos. Sed contrâ, vocalis longa, aut diphthongus, ante vocalem semper producit, si in se accentum habeat, ut densing, displaied. 4. Vocalis, aut Diphthongus per synalapham licentiâ poeticâ nonnunquam intercipitur: sed frequentissimè intercipit u, in tu dativi & infinitivi signo; & e, in articulo de, tamen non semper in Dou ante art diphthongus saepe deficit.

3. Accentus.

Omnis syllaba, accentum acutum habens aut circumflexum, longa est: idque maximè si syllaba dictionis prima
non

non sit. Nam prima naturâ suâ brevis, accentum saepe admittit, ut góing, dúing, áni, spírit, bódi, quæ etiam si ex vocali breues esse intelligantur, accentu tamen subinde communes sunt ut in illo Choriambó Ládi ladi.

2. In trissyllabis etiam, acutus in breui ante liquidam, syllabam aliquando ancipitem facit, ut in máladj, símoni, géneral, bénéfít.

3. Vocalis brevis in ultimâ, ante duplicem, aut etiam ante solam liquidam, accentu anceps fit. Ut begín; distíl, defér, prolóng. Id ipsum etiam in monosyllabis accentu acutissimis fiet: ut, áx, gúz, fél, sín, sóng, wár, gár. Quam formam quædam etiam ante mutam sequuntur: ut, búdgemma, bútmæta.

4. Omnis syllaba ante accentuatam brevis est: ut, dezjr, abröad, abandón, devíded, divínlj, bilíving, prevén-
ted: nisi obstat natura; ut, in förgóing, förspéking; aut positio; ut, förgótn, fögríving. Sed híc tantum valet accéntus, ut in multis duplicatis alteram elidat, ut, aténd, apíring, opózed, adréfed; pro atténd, appíring; oppózed, addréfed: Sed ut consonam elidat vel non, poetæ in medio relinquitur.

5. Syllabæ quæ solis constant consonantibus, quia accentum nunquam recipiunt, breues iudicantur: ut, fadl, trubl, moístr.

6. Accentus Rhetoricus longas precedentes sæpenumero corripit: ut, If yi bi ál thivz, what höp hav J? ubi vocales naturâ longæ in yi, bi, häv, ratione accentuum in ál, & J, correptæ sunt.

4. Positio.

In diuersis dictionibus positio saepe valet ut apud Latinos: at, in eadem dictione, accentus positioni præualet; ita

ut in triſſyllabis, accentus in primâ ſonorâ naturâ aut poſitione longâ, abbreviet utraſq; ſequentes: ut, in Chêſter-tun, Wimblun. Nec quiſquam, qui Angliçè nouit, negare audebit Tênterden ſtipl eſſe carmen Adonicum. nam hîc adeo violentus eſt accentus, ut etiam in diuerſis dictionibus poſitionem auferat. Idipſum affirmabis, ſi Suſſexios audias in Wâterdoun forreſt. Adeo clarus eſt accentus in primo triſſyllabo, licet poſitione non eleuetur. Hîc tamen cautelâ opus, nam ſi ad poſitionem l. n. vel ng, concurrat, media ſyllaba producitur: ut, Sêmpringam, Trûmpington, A'bington, Wimundam, Wîlfulnes, &c. Quod dixi apparebit exemplo.

What if a dâi, or a munt, or a yêr: hemiſtichiû eſt, duobus conſtans daçtylis, & choriambo, nemo dubitat. Sô it beſel on a Pêntekoft dai. Nec quiſquam hîc magnopere hæret, niſi quod particula it tardius ſequi videtur ob poſitionem: at Metaplaſmo occidentali iuél pro bifél nihil currit rotundius; nam poſitio illa in koſt, nullo modo tempus retardat propter accentum in Pen. Poſitio aliàs ualet ad Longitudinem: ut, Gilzland, London, harveſt.

5. Deriuatio.

Deriuatiua eandê cum primitiuis quantitatē plerumque ſortiuntur: ut, dj, djing; deſjr, deſjred; profân, profânlj. Excipiuntur illa, quæ à longis enata, vocalem naturâ longam corripunt: ut, a mizer, mizerabl, mizeri: Et anomala coniugationis primæ, quæ figuratiuam comitant: ut, â rêd; red; â ſwêt, ſwet; â wrjt, writ; ſtrjk, ſtrik, &c. His adde vnum terciæ dîi, did. Secundo excipiuntur illa à peregrinis deducta, quibus ſyllabarum quantitas, naturâ, poſitione, aut accentu mutatur: ut à noto as, tu nôt; à magnifico, tu magnifi; à potens, pôtent, &c.

At

At impotent, omnipotent, suam naturam sequuntur: quod etiam in alijs forte pluribus observabis.

6. Præpositio.

Præpositiones inseparabiles, a, bi, re, etiam un, dis, mis, si positio sinat, corripuntur. Reliquarum omnium quantitas, ex suis vocalibus satis intelligitur.

7. Metaplasma

Est, quum necessitatis, aut iucunditatis gratiâ, syllaba, aut dictio à formâ propriâ in aliam mutatur. Huc refer omnes antedictas dialectos præter communem. Et licet omnis Metaplasma ad syllabarum quantitatem agnoscendâ non sit utilis: tamen quia plurimæ eius species hic multum possunt, eas omnes simul explicabimus.

^a Prothesis apponit caput id quod ^b Apheresis *Manc.*
(aufert)

ut, ^a arjht, emmüv; pro rjht, müv: & eleganti imitatione Latine compositionis, efraid, pro fraid. ^b venger. pro avenger.

^a Syncope de medio tollit, quod ^b Epenthesis insert. *Manc.*
ut, ^a humbles, whü ever, pro humblnes, & whüsoever; ^b errand pro ërand.

*Aufert ^a Apocope finem, quem dat ^b Paragoge. *Manc.*
*ut, What Jðe ^a bet for ðj Spens. pro beter, ^b telen, & displëzen, Chauser pro tel, displëz.**

Consonâ ut ^a Ecthlipsis, vocalē aufert ^b Synalæpha.

Exempla.

^a Fäm with abundans mäket h a man thrjs blessed an happi *pro* and happi.

^b First,

^b First, let Simmerian darknes bi mi önl' habitäfion.
pro önlj.

^a *Systola longa rapit, breuiata* ^b *Diafola longat.*

vt, *Sidn.* untu Cypid ðat buoi shal a pedante bi
found: *ubi prima in pedante, a malo, corripitur.*

^b *Diafola* ^{Taois, Extaois}, *sive extensio dicitur. Exemplum*
reperies apud eundem Sidneium.

ðat bja bodi it göz, fins bj a bodi it iz.
ubi ex bodi perichio, trochaum facit contra quam eius na-
tura pati potest, Rectius ille in speculo Tuscanismi.

El gallant virtvz, al quallitiz of bodi and föul.
Plus satis huiusmodi exemplorum inuenies apud Stani-
burstum, & alios.

Sins mj nöz outpëking (gud Sir) yür lip-labor hin-
dreth.

Neque enim verum est quod scribit quidam, Syllabarum
regnum illis concessum, qui primi suo exemplo illarum
quantitatem definirent: Syllaba enim natura sua; id est,
cuiuscunque linguae idiömate, aut longae sunt, aut breues,
aut indifferentes, utcunque mali poeta illarum quantitate
abutuntur.

Farnabeius.

Syllaba de binis confecta, Synaresis extat.

Vsitatissimus est hic metaplasmus in verbalibus passivis
in ed; vt, lu'v'd, pro luved, & ubique alias; vt, ev' rj, pro
everj; whatsoever, okäzion, trißyllabis. Neque in una
tantum dictione synaresis est, sed etiam in diuersis: vt, Is't
not inu'? *pro iz it not, & in communi loquendi formulâ,*
much gud du't yü, pro du it. Sic was't, for't, whüz dër
pro waz it, for it, whü iz dër, &c.

Διαίρεσις, siue Διαρῆσις.

Dicitur in binas separare Diereſis vnam.

Mane.

Vt Sp. Wündes, kloudeſ, handeſ; pro wündz, kloudz, handz. Huic cognata eſt.

Τῦνσις, διαρῆσις, siue Intereſſo.

Dat Tmeſin parteſ in binas dictio ſecta,

ut, Mane.

Tu uſ ward, pro toward uſ.

Μεταθεσις.

Fit Meta ritè theſiſ, ſi tranſponaſ elementa.

Peripetia.

Vt, vouchèd ſäſ, pro vouchſäſed. ſpen. Löm whjł, pro whjłöm.

Ἀντιθεσις, meliùs Ἀντιſτοιχειν.

Eſt Antiſtæchon tibi litera ſi varietur.

ſpenſ. fön, ein, hond, lond, pro föz, eiz, hand, land. hunc referre poteſ illa tertiæ perſonæ Indicatiui præſentis in ſ, z, ez, pro eth; ut hī ſpëkſ, luvz, tèchez; pro ſpëketh, luveth, tècheth. In quibuſ non tantùm eſt Antiſtæchon ſed & ſynareſiſ.

Iſta Metaplaſmum communi nomine dicat.

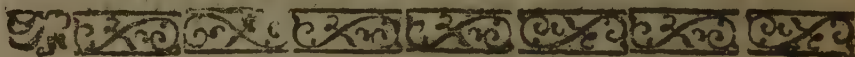
Quæ dixi de quantitate ſyllabarum, ita abhorreſ videbuntur ab auribuſ illorum qui ad Latinam proſodiam aſſueuerunt, ut mihi nunquam ſatis cauiffe, illoſ ſariſ admouiſſe poſſim. Sed ſi ſyllaba breuiſ vniuſ temporis concedatur, longa duorum; ego veritatem appello iudicem, aureſque muſicorum teſteſ; hiſ cauſam omnem permitto. Ipſoſ autem, qui me iudicio poſtulauerint, ædhortor, ut meminerint quàm multa Latini à Græciſ diſceſſerunt Atque, ut mittam ſignificationem, genus, ſyntaxin alicubi; in proſodiâ toto cælo aberrarunt. •mega vix productam in ambo; & ego, & Noſter Apollo vera. Sed quia de hiſ paulò fuſiùſ dicendum eſt poſtea, in præſentis miſſa facio.

Pedeſ, quibuſ Anglica poeſiſ utitur, ſunt diſ ſyllabi treſ; ſpondeuſ --, trocheuſ - v, iambuſ, v -. Triſſyllabi quinque; tribrachuſ v v v, moloſſuſ -- -, dactyluſ - v v, anapeſtuſ v v -, amphimacruſ - v -. Tetra ſylli-

S

boſ

hosc tantum duos animaduerti : quorum unus est pæon
quartus uuu-, alter choriambus -- u o --



CAP. XXVII.

Carmen Rythmicum.

IN carminum generibus, nihil nostris intentatum relin-
quitur: res tamen melius successit illis qui rythmo poesin
scripserunt, quam qui numeris Latinorum. Et quamuis
eò acriter docti contenderint, ut Græcorum & Latinorum
numeros assequerentur; euentus tamen optatis non respon-
dit. Et quia, dum portum capeffo huic scopulo quasi fato
quodam oratio nostra illisa est, remis arbitror & velis
certandum, ne afflicta penitus & fracta sit. Sed ne saxo
detrusa fluctuet, anchoram inprimis hanc sacram demitto.
Omni sermoni suum esse ^{idioma} quo non inflexione, aut rati-
one solâ syntaxeos ab alio differt, sed sono etiam, accentu,
et totâ prosodiâ. Hoc ex superiori capite in nostro satis ap-
paruit. Secundo, vniuscuiusq; sermonis regulas, ex suo idi-
omate natas, nec debere, nec posse alterius idiomata coer-
cere. Sic enim non essent amplius ^{idiomata}, sed communes
vtriusque affectiones. Et ipsius logonomie ratio vniuersa
hoc postulat, ut de singulis linguis regule propriæ de infle-
xione, de Syntaxi, de vniuersâ prosodiâ assignentur. Et ne
longius abeam; lingua Græca, & Latina (licet inde magnâ
ex parte deducta) non easdem habent de prosodiâ regu-
las. Exempli. Vocales ^{a, i, u, e, o}, & diphthongi ^{ai, ei, oi}, pro carmi-
nis ratione, ante vocalem, aut diphthongum eliduntur, aut
non. Vocalis brevis ante solam liquidam non raro produci-
tur: ut, ^{apis, dpi, pectore, etc.} Vocalis dictionis sequentis ali-
quan-

quando eliditur ab alterâ præcedenti. Vocale longæ aut diphthongi indifferentes sunt alijs sequentibus. Quarum quidem regularum nulla est, quæ in Latinâ prosodiâ vim suam obtinet; ut nihil de immensâ illâ Græcorum licentiâ dicam, quâ pro carminis necessitate vocales longas corripunt, aut breves producant. Atque ut Latinam prolem, hoc est linguam Hispanicam, Italicam, Gallicam, perlustres animo; quid tandem causæ erit cur Latini carminis prosodiam non sequuntur? id in qua. Fieri potest, ut quemadmodum nos, sic et illi Latinos numeros tentarunt; sed re infectâ solummodo tentarunt: neque enim apud illos illustre aliquod poema est, Latine pœscos numeros sequutum. Quæ res obstitit? id in qua. Quin etiam si Græcum elegium cum Latino conferas, inuenies illa Theognidis, Solonis, Tyrtæi, aliorum; cum Catulli, Tibulli, & maxime Cuiusdij numeris, Ennium cum Virgilio. Quæ dixi hæc omnia redeunt; Non esse adstringendam prosodiam nostram, Græcorum aut Latinorum regulis, sed nostrâ tantum virgulâ, nostram prosodiam metiendam. Nec tamen barbaris rei notam propterea lingue Anglicæ iniustam putes, quod numeros Latinos non sectemur. Cedò enim, quot lingue sic versus componunt? ane omnes barbaræ? ane omnes sordent præ unâ Græcâ aut Latinâ? Certe si Hebraica lingua sit omnium prima, erit etiam longè optima; utpote quæ Adamo indulta cœlitus: utrum tamen profetarum Poetica, Latinorum versuum regulis alligata non est: sic enim penitus ignota non esset. Recentiores magistri barbariei inu diam nil timentes, triplici rythmorum genere contenti sunt. Et quoniam experientia optima est cuiusque rei magistra, exemplis agemus.

Rob Bellarm.
Gram. Heb.
part. 4. c.

Iz it onorabl for a man, a nesefli i fō-sing,
Fålslj cū forsåk öld frindz and stik tu a nv kum?

Quid queso hic ornatu est? Vbi numerus, quo versus à vulgata syntaxi differt? Certe licet ea quantitatis ratio obseruetur in voce onorabil, quam Latina prosodia requirit: tamen hoc foedissimum est in eâ vitium, quod (contra quem accentus nostri ratio postulat) prima syllaba corripitur: reliquæ omnes apud nos breues, producantur. Alter versus hoc habet incongrui (quod in carmine Latino ferendum non est) in verba integra, integros exire pedes; et, Tityrus egit capras leto gramine pastas. Hoc autem apud nos ideo fieri necesse est propter frequētes voces monosyllabas.

Nihil ergo est quod affert eruditus Campianus vbi hanc litem mouet, Ideo miserabiliter successisse nostris heroicis ob defectum dactyli; nam & polysyllaba (inquit) grauiæ sunt, et monosyllaba ad libendum inepta; hoc est, etiam grauiæ. Sed impediunt illa duo maximè quæ dixi; Accentus, Latinis regulis de quantitate, plerumque contrarius, & pes in singula verba exiens. Quod si in grauissimum carminis genus Heroicum, numerus noster non venit propter grauitatem: multò minùs lyricis conueniet; in quibus trocheus, & iambus, & pedes citissimi dominantur. Sed non adheret sermoni nostro calumnia tarditatis; cui affatim omne numeri genus inest; quem omnis lepos, omnes facundia Veneres, certatim adornant. Sic igitur censeo; Iniquissimè agi cum nostris vocibus, si ad Latini sermonis trutinam expendantur, proinde Latinorum carminum genera ad nostram poesin esse ineptissima; sed retinendum potius esse carmen quod huc vsque rhythmicum appellatur: in quo omnis numeri decor est, etiam & ipsissimi Latini pedes; non tamen ex iisdem regulis, sed nostro canone, qui solus ad nostrum usum accommodatus est, hoc est ex accentu æstimati. Et ne procul discedam, afferam ipsius Campiani carmina Observationum, cap. 4. quæ si fiant he-

& carminis incunditas gratiam inueniat, Exemplo potest esse illud spenceri Eglogâ 8.

Yi wästful wudz bër witnes of mj wö,
 Wherin mj plaints did oftntjnz resound:
 Yi kārles burdz ar priui tu mj krjz,
 Which in yür songz wër wunt tu māk a part:
 Dou plëzant spring hast luld mi oft a slïp,
 Whüz strëmz mj trikling tērz did oft augment.
 Rezort of pipl duth mj grïfs augment:
 De wāled tounz du wurk mj grëter wo:
 De forest wjd iz fiter tu resound
 De holöu eko of mj kārful krjz, &c.

Multa alia possunt esse temperamenta rythmi, ne stomachum moueat, aut fatiget aures: quæ fabularum scriptor pro suâ industriâ aut inueniat, aut inuenta imitentur. Sed utcunque se euentus dabit, utraque poesis mihi plurimum debebit, qui in uocum orthografiâ tam facilem strauit uiam ad species Metaplasmi, in omni carminis genere tam necessarij.

Venio igitur ad carminum genera, rythmica primùm, deinde illa quæ Latinam industriam imitantur. Dixi pedem cuiusq; carminis mensuram, & hinc nostris metrum dici. Carminum autem genera logonomi præcipuè tria numerârunt. Scenicum, Epicum, & Melicum: quibus promissuum adijcio; quod Epigrammata habet, Dialogos, Elegia, Epitafia, Epistolas, &c. Quæ tamen omnia ad prima eatenus reducuntur, quatenus aut vno carminis genere constant, aut misto. Scenicum, & Epicum, vno fere carminis genere contenta sunt: illud est ut plurimum pentameterum. Spenceri tamen Epicum, siue Heroicum, nonum quemque versum habet hexameterum, ad grauitatem, & quandam stationis firmitudinem. In scenico, poetæ malè negli-

negligunt *quondam*, quæ in Epico continua sunt. Sic tamen ut aliquando duos quosque versus ligent; aliquando quaternos: tum primus tertio, secundus quarto sapius respondet. Si sex sint carmina in uno systemate, hoc Itali, & inde nos stanzam appellamus: sic respondent quatuor primi, ut ante dictum est, duo ultimi gemelli sunt. Nonnullis septem unum efficiunt systema, sic ut primus versus tertio, secundus quarto, & quinto adsonet; duobus ultimis conspirantibus. Sed quia in pentametris hæc frequens sonorum collisio, mollior est quam quo res graues enarrentur; systemata, octo versibus sic componunt, ut primus cum tertio, secundus cum quinto, quartus cum sexto cohæreat, duobus ultimis in fine concurrentibus. Spenseri modos, à figurarum exemplis quas *Εξοχα* appello, facillimè addisces. Melicum carmen mistum est ex duobus, & ultra pluribus fortasse ad sex usque carminum genera; quorum mensura est a monometris, usque ad octonarios nunquam ulterius. Hæc etiam carmina, aut catalectica esse possunt, aut acatalectica. Exemplum esto Ben. Iohnsoni ode 14.

ἡ χαλιδος, δὲ καὶ τὸ πορρε.

Nou ðat ðe her, h iz kround with smjling fjer,
And sum du drink, and sum du dâns,

Sum ring,

Sum sing,

And âl du strjv t'advâns.

Ðe mvzik hjer:

Whërför shüld J

Stand filent bj?

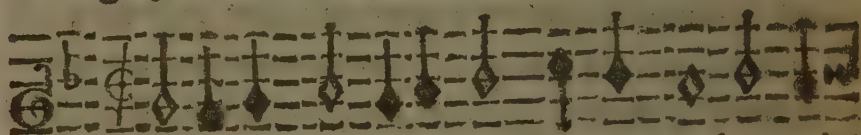
Whü no, ðe lëft

Both luv ðe kauz, and autorz of ðe fëft.

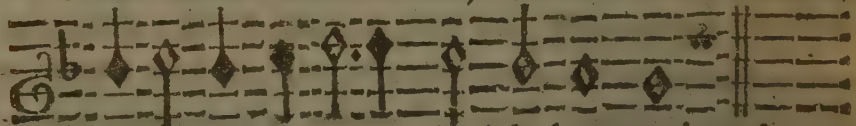
Hic vides, ultra pentametrum, nullum versum produci:

etiam

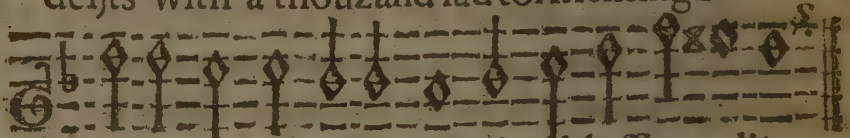
etiam & illud observare poteris, nullum ferè pedem, in illis omnibus quæ huc usque commemoravimus reperiri, præter dissyllabum. Reperiuntur tamen alicubi & alij pedes, & versus etiam octonarij; ut, in illo per bello cantico Tho. Campiani *περὶ τῆς πόλεως Ἀντιόχειας*: cuius mensuram ut rectius agnoscas, exhibeo cum notis.



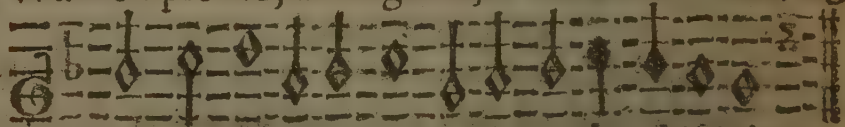
What if a dai, or a munth, or a yër, kroun ðj
Kan not a chauns of a njht, or an ouer, kros ðj



dezjrz with a thouzand wisht kontentingz?
deljts with a thouzand sad tormentingz:



Fortvn, onnor, beuti, yvth, är but blossumz dijng:
Wanton plëzvr, döting luz, är but shaddöuz fljng



Äl our goiz är but toiz, jdl thouhts dëfëving.
Nön hath pouer of an ouer, in ðeir lüz birëving.

Primi duo versus sunt octonarij: quorū tamen longitudo frequentibus dactylis primo, secundo, quarto, quinto; et tertio choriambo cōpensatur. Sequentes duo senary sunt quibus tertius pes molossus est, reliqui spondæi. Ultimi, duobus consistunt dimetris catalecticis, & trimetro acatalecticis. Et licet hæ melicorum mensura canticis quidem aptissima sint; Heroica tamen ad Latinū exemplar comparata

posita, & alia Epica, periti musici Birdus, alijque plures, melodijs illustrarunt; quemadmodum psalmorum parafrasin Nathan Chytraeus.

Carminum genus quod promiscuum dixi, ad duo priora Epicū, & Scenicū, proximè accedit: quia fermè unius sunt generis, aliquando etiam duorum: mensura tamen alia est atque alia. Namque nonnulla dimetra sunt, & inde usque ad hexametra. Heptametrum prioris ætatis metaphrastis Faiero, Goldingo, alijsq; in usu erat: recentioribus raro solum est, sed in materiâ tristiori cum hexametro nonnunquam miscetur, in elegos. Exemplum.

Hî ðat hiz mirth hath lost; whüz kumfort iz dif-
maid,

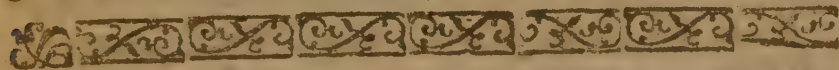
Whüz höp iz vain, whüz faith iz skorn'd, whüz
trust iz âl bitraid

Ifhî häv held ðem dier, and kanot fës tu mön;
Let him kum tåk hiz pläz bj mi, hî shal not rv alön.

Alia sunt carminum elegiacorū mensuræ; maximè pentametrum: sed in dicölis aliquibus, carminū inequalitas eleuat materie gravitatē; ut, inter illa Dawsoni, pag. 200.

O faithles world! and ðj möst faithles part,
a wumanz hart!

In summa, ita lascivunt poetæ nostri in carminū generibus, in rythmis, & utriusq; mixturis, ut nihil fere excogitari possit, cuius exempla apud illos abundè non reperies.



CAP. XXVIII.

De Carminibus ad numeros Latinorum
poetarum compositis.

Expeditam igitur illa carminum genera, quæ Latina
Exempla sequuntur sunt. De ipsis numeris quid censen-
T dum

dum supra diximus: itaque satis erit nuda exempla proposuisse. Heroicis 4. primos libros *Aeneidos* Virgilij transtulit Stanburstus, ad sensum quodammodo, & subdolo consilio si aperirem: sed quia privato non est opus. Ita tamen inconcinne concatenantur numeri, ut risum captasse videatur, potius quam poetam vertisse.

Jdat in öld fēzn with rīdz Otn harmoni whistled
Mj rvral sonnet; from forrest flitted, I forsed
Dē fulking fwinker Dē soil doñ kraggi tu sunder.

Nec melioris moneta sunt illa quae postea sequuntur elegiaca, quibus bis & vigesies reddit.

Qua ratis egit iter, iuncto bove plaustra trahuntur;

Postquam tristis hyems frigore vinxit aquas.

Whēr ships faild, Dē wagonz ār nou draun strongli
Bj rezn of Dē river knit with a frosti foder. (with oxn:

At diuino Sidneij ingenio, & dicendi copia sic omnia fluunt, ut Latinos ingenio superasse dixeris, equasse facundia, Testis sit Echo, Arcad. lib. 2. c. 29. (Echo, pēs.

Fair roks, gudli riverz, fwit wuds, when shāl I si pēs?
Pēs? whu debarz mj tung? whu iz it Dāt kumz mi so

His paria sunt elegiaca Arcadiae lib. 3 c. 1. (nj? Echo, J.

untu a kaijv wrech, whüm long afflikfion höldeth,

And nou fulli bilivz help tu bi qujt perished,

Graunt yit, graunt yit a lük, tu Dē last monvment of

Oyu (alas so I fınd) kauz of hiz onli rvjn! (hiz anguish

Arcad. lib. 1. c. 19. spem suam sapphicis alloquitur.

If min eiz kan serz tu du harti erand,

Or min eiz languag shi du hap tu zug of,

So Dāt eiz messāz bi of hir resēued,

Höp wi du liv yit, &c.

Phaleuciorum, quae inepte in dactylis nominant (nam & sapphica sunt undecim syllabarum) exemplum habes

entir

inter illa Davisoni, p. 123.

Wizdum warnz mi tu shun ðat öns J söuht for,
And in tjm tu retjr mi hasti fütsteps, &c.

Quin etiam ad exempla Latinorum poetarum, omnia fere Lyricorum genera reperies in illâ Psalmorum Davidicorum Metaphrasi, quæ à Philippo Sidneio incæpta, ab alijs ad umbilicum perducta est. Etiam præter hæc quæ diximus carminum genera, habes & alia octo apud Campianum, libello antè citato: nos mensuram quâ singula descripsit dabimus, & versus quot satis erunt in exempla. Primum autem monendus est lector, versus nostros, quinque tantum pedibus constantes, ijsque fere dissyllabis, propter sermonis nostri gravitatem, Latinorum senarios æquare. Gravitatis autem siue tarditatis nostræ causam ponunt in frequentibus monosyllabis: Ego potius in frequenti Consonantium concursu. Namque, ut apud Latinos syllabæ ab unâ tantum consonâ cum vocali sunt, aut duabus, rarius à tribus; ut, Ultima linea rerum mors: sic in nostro sermone sonoro & masculino, cum unâ vocali tres, quatuor, quinque, aut etiam sex consonantes reperias. Ut, mör, stör, strong thi st, stormez, strength itrengths.

Primum Campianicorû carminû est ex puris iambis: ut,
De mör sekvr, ðe mör, ðe strök wi fil
Of unprevented harmz: So glümi stormz
A pier ðe sterner, if ðe dai bi klier.

Iambicus autem mistus recipit pro iambo; in loco primo, secundo, & quarto; tribrachum, spondæum, aut dactylum, raro anapestum, idq; secundo, aut quarto loco. exemplum antè attuli. Tel ðem ðat pitti or perverfli skorn, &c. Reperitur autem aliquando etiam tertio loco tribrachus: ut,
Sum träd in Barbari, sum in Turki träd. Item:
Men ðat du fäl tu mizerj, quikli fäl.

aliquando in quinto: ut,

Renoun'd in ev'ri art dër livz not ani.

Etiam & in primo loco trocheum admittit, modò in secundo spondeus, dactylus, aut tribrachus consequatur.

Exemplum. - u, cum. --

Az ðe fair sun ðe ljtsum hëvn adornz.

Exemplum. - u, cum - uu

Nöbl, ingenius, and diskritli wjz.

Exemplum. - u, cum u u u

Beuti tu gelosi bringz goi,lorro, fër,

Ha sunt ergo mensura versus iambici.

---	---		---	
-- u	uu --		uu --	
-- uu	-- uu		-- uu	
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu
u--	u--	u--	u--	u--

Vbi velim æquus lector animadvertat, quot loci conceduntur tribracho, dactylo, anapesto, pedibus sermoni nostro (si qui alij) ineptissimis. Et tamen vel sic (ut antè ostendimus) nihil deest ad vñtatißimum versuum præter homoioteleuta.

Secundum carminis genus est dimetrum iambicum, duobus constans pedibus: quorum primus spondeus esse potest, trocheus etiam, aut iambus; secundus, amphimacrus, aut paon quartus. Exempla.

Räving war bigot	Nëver of ði praiz
In ðe thirsti sandz	Bï tü prödigâl:
Of ðe Libian jlz,	Hï ðat praizeth âl,
&c.	Kan praiz trvli nön.

Tertium genus est Trochaicum pentametrum, constans tro-

trocheo, spondeo, aut iambo; & quatuor deinde trochæis.

Epigrammatibus commodum.

What's o'k Harri bragz? let him bi nöbl;
Nöbl Harri hath not hälf a nöbl.

Quartum genus est Elegiacum dicolon; ubi primus versus est iambicus mistus pentameter quem antè dedimus: alter constat duobus dimetris: quorum prior recipit in primo loco trocheum, aut spondeum; secundo amfimacrum. Secundus dimeter trocheum solum priori loco admittit; posteriori dactylum, aut amfimacrum, quia ultima cuiusque versus syllaba communis habetur. Elegis aptum est, & epigrammatibus: ut,

Konstant tu nön; but ever fäls tu mī:

Traitor stil tu luv, thruh di faint dezjrz.

Not hōp of pitti nou, nor vain redres,

Turnz mj griftu tērz, and reuv'd laments, &c.

Exemplum epigrammaticum.

A wjz man wäri livz, yit möst sekvr;

Sorröuz müv not him grētli, nor deljts:

Fortvn and dēth hi skorning, onli mäks

D'ērth hiz söber In; but stil hēvn his hōm.

Quintum genus est Anacreonticum duobus constans pedibus, qui aut trochæi esse possunt, aut spondæi indifferenter: ut,

Follōu, follōu

Do'h with mischif

Arm'd; lyk whirlwjd

Noushī fljz di.

Til dēth, faint not

Dēn, but follōu.

Küld Jkach dat

Nimbl traitor

Skornful Laura;

Sün den wüld J

Sik avengment.

What's d'avengment?

Frosträt löu, tu

Beg for mersj.

Quæ sequuntur tria genera, canticis sunt aptiora: si

modo (quod in omnibus melodys cogitari debet) syllaba longa longioribus notis aptentur, breues brevioribus.

Horum generum primum respondet Sapphicis; quorum tres primi versus trochaici sunt ante-dicti, nisi quod primus pes semper est spondens: quartus versus ex tribus est trochais: ut;

Faiths pvr shild ðe Kristian Diana,
 Inlandz glöri, kroun'd with auful onnor;
 Liv long with triumphs, tu bles ði pípl,
 At ði sjht triumfing.

Secundum genus est tricôlon tetraastrofon, etenim primus quisque versus est dimeter antè dictus, nisi quod primus pes spondens tantum est aut trocheus: duo sequentes sunt trochaici tetrametri, qui primo loco spondæum admittere possunt, aut trocheum, tribus trochais sequentibus: quartus est trochaicus dimeter; ut,

Röz-chikt Laura, kum,
 Sing ðou smüðli, with ði beutiz
 Sjlent müzik, eiðer öðer
 Swücli gräfing.

Tertium genus est tricôlon pentaastrofon, priori contrarium: primus enim versus est dimeter trochaicus: tres sequentes sunt trochaici tetrametri: quintus dimeter iambicus; constans spondeo, aut trocheo, & amphimacro: ut,

gust bigler,
 Kjndest luz, yit önli chafest;
 Roiäl in ði smüð denjälz;
 Frouning, or demvrli smjling,
 Stil mj möst deljt.

FINIS.

Ad Lectorem *Πατριάρχης.*

Ex sacro Crucis titulo immutabili, Hebraicè, Gracè, & Latinè scripto; sacrata sunt hæ lingua ad Iesum Nazarenum Regem Iudæorum promulgandum. Hoc ut in Hebraicâ linguâ factum est per Scripturas Prophetarum, licet nulli genti Pilati temporibus vulgò in usu fuerit: sic etiam in Latinâ linguâ sit, & indies fiet, donec filij Dei per multas gentes sparsi, linguarum beneficio in unum cogantur. Atq; ideo Sacro-sanctus ille Christi spiritus, qui doctorum Christianorum cœtum vniuersum regit, per unam linguam Latinam, nulli genti vulgarem, ideoq; mutationibus non obnoxiam, tantam hodie linguarum peritiam induxit quanta retro-actis seculis nunquam contigit. Et sane huiusce rei causâ, tribus his linguis habendus est ille honos, in cuius societate nulla alia venire possit. At verò postquam ab his discesseris, primas lingua Anglica deferre necesse est. Nam si (quæ homini Christiano prima cura esse debet) Diuinorum oraculorum cognitio quaratur, tantâ felicitate, tantâ facilitate ex Hebraico & Græco contextu in linguâ Anglicam vertuntur: ut millies melius (Tindali verba sunt) Anglicè, quàm Latinè exprimentur, nec ullâ opus erit circuitione, ubi verbum verbo eleganter, et plenè responderet. Hinc factum est, ut aliquot seculis ante Lutherum (post quæ omnis fere Europa sacros codices suo idiomate legeret) sacra Scriptura Anglicè verteretur. Extat adhuc Wiklefi versio Bibliorum circa annum 1370. Extant Euangelia cum glossarijs Eadfridi episcopi Lindesarnensis circa annum 700. Hac de causâ etiam plurimi scriptores Theologi quamuis lingua Latina scientissimi, Anglicè tamen scribere maluerunt: quia sic animi sensa optimè exprimere, sic rerum ipsarum veritatem proximè attingere se posse indicabant. Mitto hîc reges, principes, populos, lingua Anglica subsidio ad fidem Christi conuersos; Sebertum, Edwinum, aliosq; Saxonum reges ab Ethelberto: Guthurnum ab Ælfrido: Knusum etiam gloriosum illum Danicæ regem, & eius exemplo gentem vniuersam: totam Bataniam edoctam à Willebrodo: Westfalos à duobus Ewaldis: Hassos, & Thuringos à Winfrido. Illa potius recorder quæ præsens hominum usus, & ætas laudat. Itaq; si ab argumentis sacris ad alias artes animum conuerteris, nihil est in Physicu, nihil in Mathematicis quod desideres. Historias autem omnium gentium,

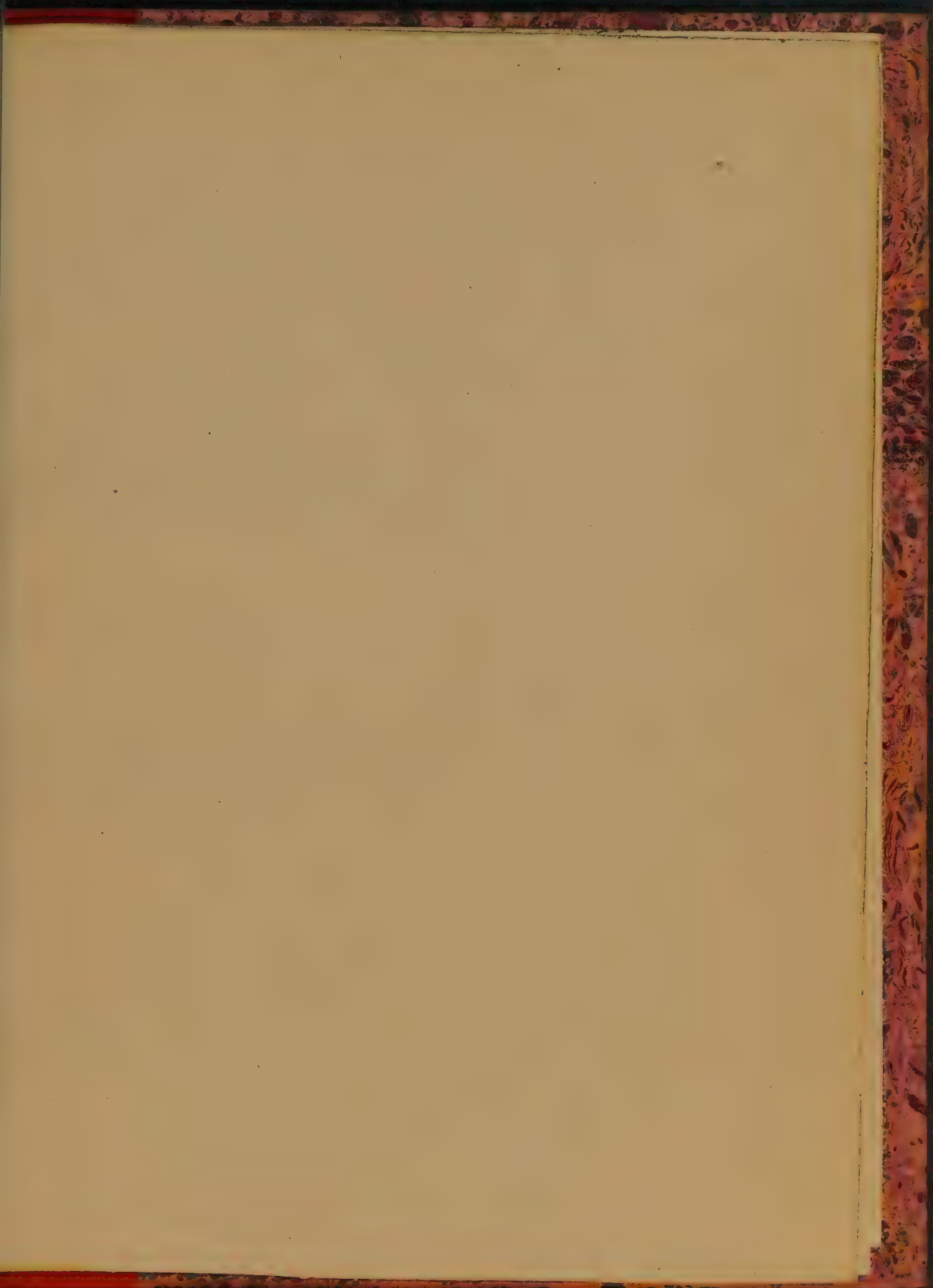
Præf. in lib. de
Obed. Christi-
tiani homi-
nis.

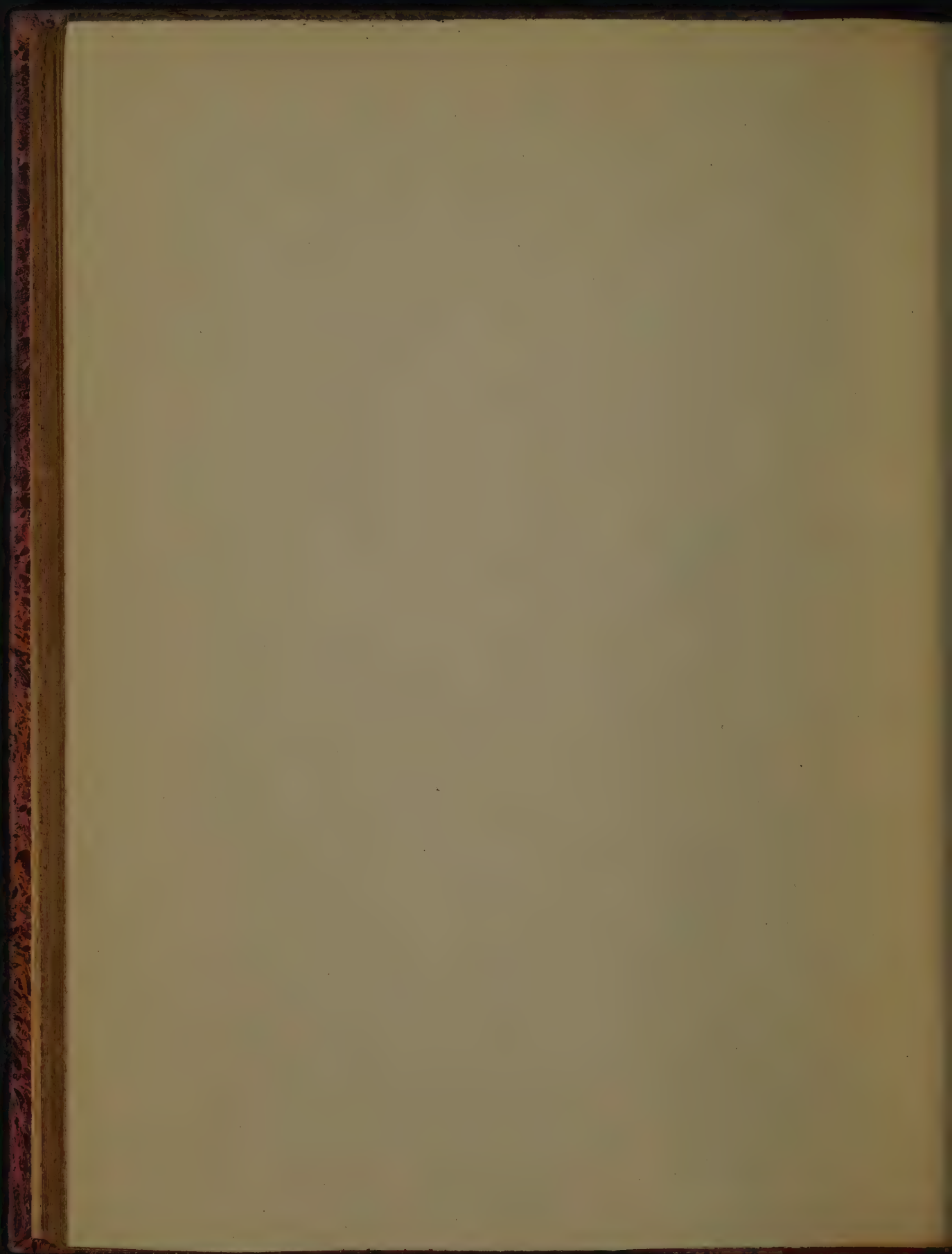
autem omnium gentium, aut scriptorum, aut metafrastarum industriam effecimus nostras.

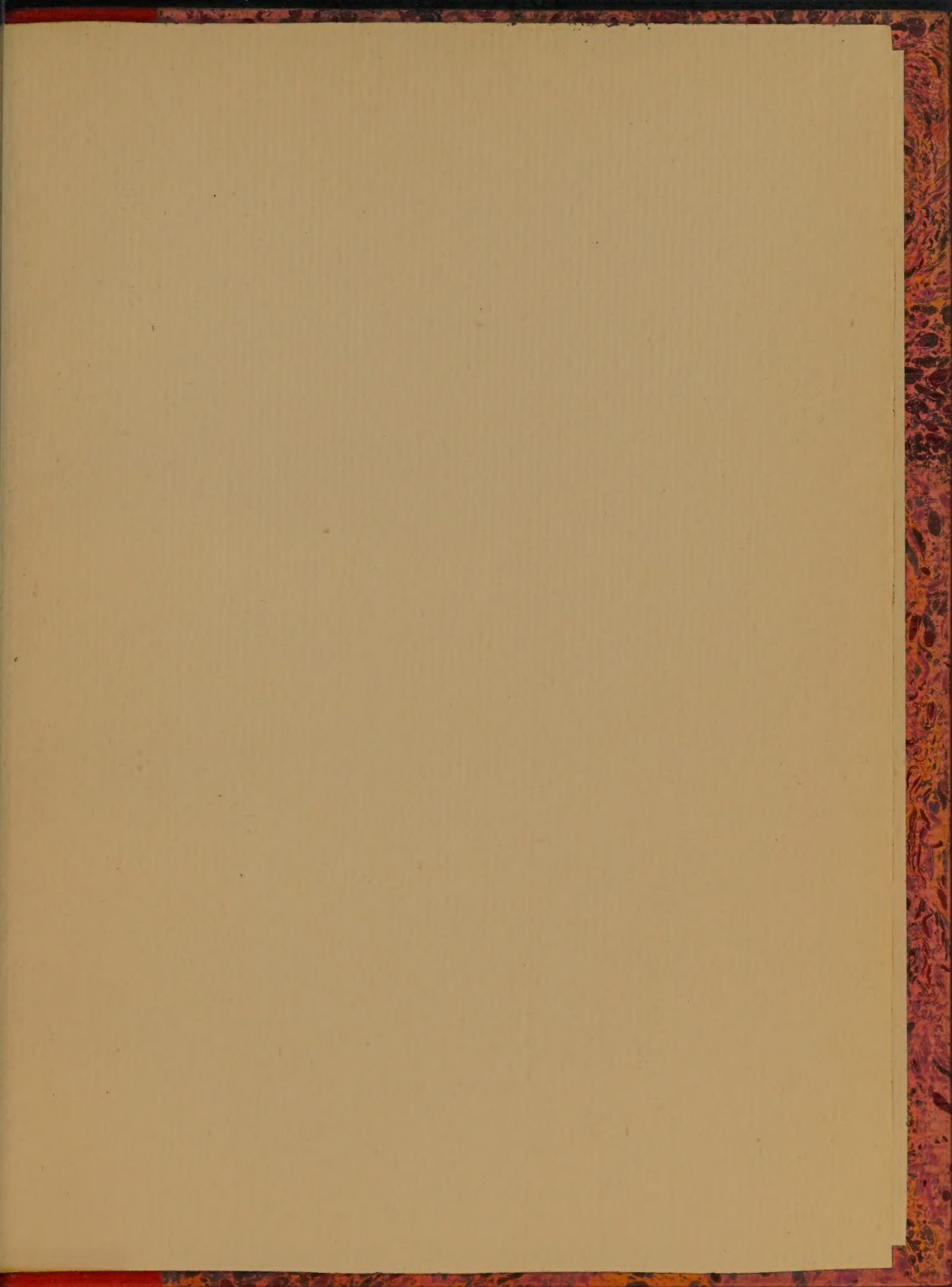
Praef. in Dict.
Germ. Lat.
Pictorii. +

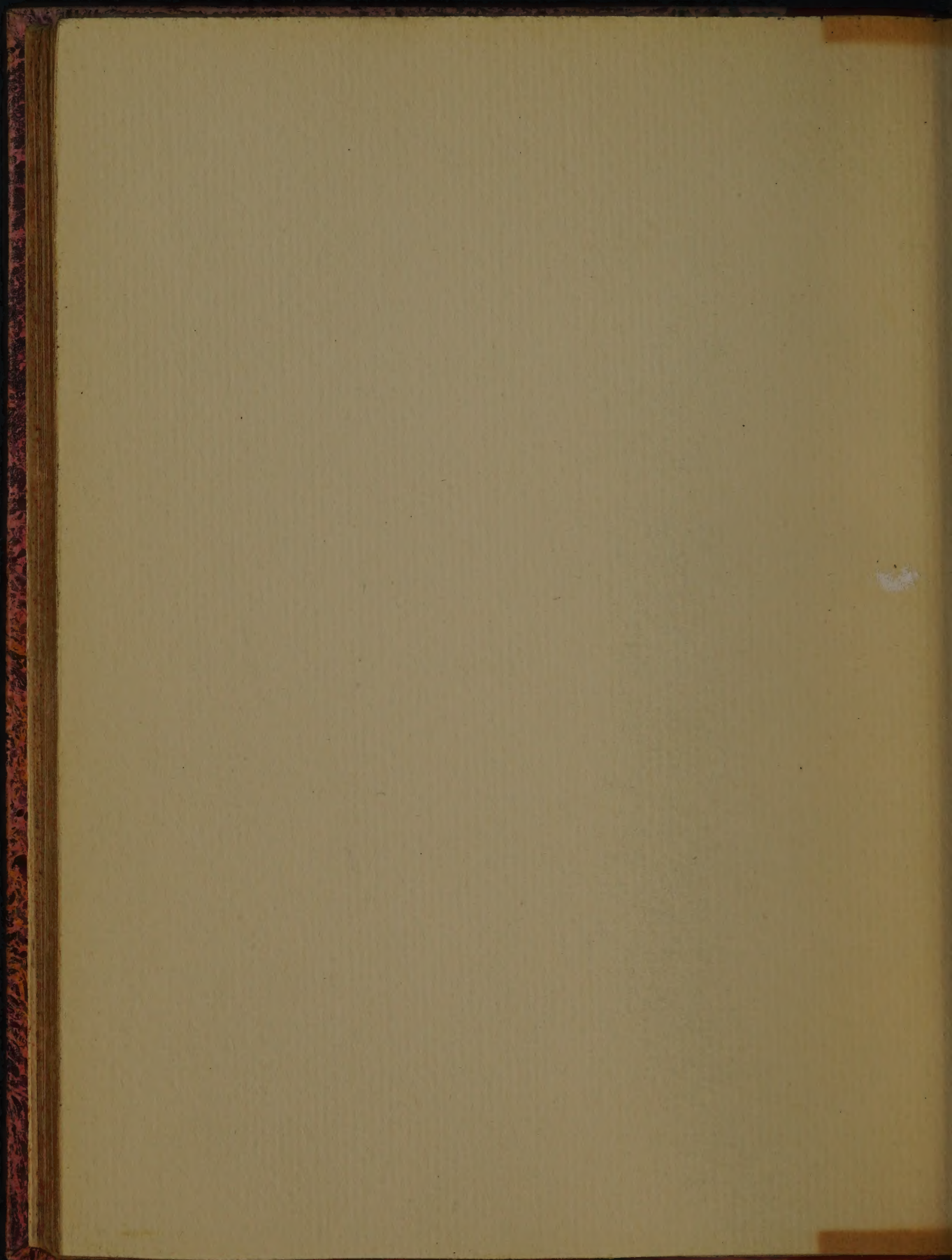
Quanta autem nox sit apud mediae aetatis scriptores, nemo dubitat: quae tamen lingua Anglica peritiam sit ipsa luce clarior. Quod quidem melius intelliges, quando praeiustis viri Henrici Spelmani (qui equestrem dignitatem variâ eruditione, & imprimis magnâ antiquitatis notitiâ cumulat) Glossarium, quod iam sub praelo est, in lucem prodierit. Unde non immerito Conradus Gesnerus, linguae Anglica cognitionem, ad veteris Saxonicae & Germanicae linguae origines explicandas, ad significationes, & Orthographiam, plurimum momenti allaturam indicavit. Atque ut nihil desit in nostra lingua, quod animi discendi cupidum possit allicere; laudatos postea fere omnes transtulimus: ipsi quoque etiam alia poemata edidimus, quae si ipsi laudatissimi poetae viderent, admirentur. Unum (inquis) occurrit in eodem, asperitas quaedam elationis, seu pronunciandi difficultas. Sed leniculum hoc est impedimentum, & quod ignavos tantum deterreas. Etenim si has quinque voculas, What I think de chözn guggez? Quid censent electi indices? recte protuleris: omnem loquendi difficultatem superasti. Tum demum ea est lingua Anglica facilitas, ut omnem Numerorum, Casuum, Modorum, Temporum, Personarum differentiam pauculis articulis siue signis adiectis facile explices. Haec erit igitur facillima discendi ratio, ut ex institutione nostra primò legere perfectè discas, collatâ nostrâ Orthographiâ cū illâ qua auctores adhaec impressi sunt. Post Declinationum, & Coniugationum formulas discas, ea est duorum dierum opella. Tertiò Comparationem, & maxime anomalam. Et si te solo duce milites, auxilia habeas Lexica, Thomae Thomasi Anglico-Latinum, & Iohannis Ainsworthi Etymologicum; aut uno volumine Rideri Anglico-Latinum & Latino Anglicum: ita siue nostra transferre velis, siue in nostra labor erit perexiguus. Fateor Lexicographos voces fictitias colligere, aut etiam cudere; verè Anglicas negligere, aut etiam ignorare: nostras inter artifices, & rusticos audies; potius quàm apud Scriptores invenies. Interea verò dum respuerint, praesentibus utere bonis, & spera meliora. Et si comitem Anglicè loquentem asciueris, quocumque quotidie sermones seras, miraberis tot tibi occurrere vocabula, iam antea ex facie nota in Germaniâ, Galliâ, & antiqua Româ. Tu (Lector) monitis meis obtempera, & à me salve.

FINIS.









1807685'

